

Roma. IV edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive

Apri venerdì 11 Giugno la *IV edizione dell'Esposizione Triennale di Arti Visive a Roma* dal titolo **Global Change, Anni Venti**. La mostra, articolata su cinque sedi espositive, indagherà i cambiamenti globali dell'ultimo ventennio.

Roma riparte con la quarta edizione della **Triennale di Arti Visive** che si svolgerà dall'11 giugno al 15 luglio 2021. Sostenuta dal **Gruppo Start**, organizzazione che si occupa di editoria e mostre d'arte internazionali, con il patrocinio morale del Ministero dei Beni Culturali (per quanto riguarda la rassegna presso la **Galleria della Biblioteca Angelica**) in quest'edizione parteciperanno oltre duecento artisti italiani con trecento opere esposte in cinque spazi espositivi: **Galleria del Cembalo – Palazzo Borghese** (Largo Fontanella Borghese 19), **Palazzo della Cancelleria** con la personale di **Rossella Pezzino de Geronimo** (Piazza della Cancelleria 1), **Galleria della Biblioteca Angelica** (Piazza di S. Agostino 8) **Palazzo Velli-Expò** (Piazza di Sant'Egidio 10) **Medina Rome Art Gallery** (Via Angelo Poliziano 32-34-36).

La mostra vanta in ogni sua edizione autorevoli partecipazioni di critici e storici d'arte che ne hanno dato testimonianza. Da **Achille Bonito Oliva** a **Vittorio Sgarbi** sino a **Philippe Daverio** che nell'edizione 2014 ha dichiarato come “*il merito della manifestazione romana è quello di coinvolgere numerosissimi artisti, favorendo lo sviluppo dell'arte italiana*”. Ad inaugurare quest'anno la mostra sarà il noto storico **Daniele Radini Tedeschi** il quale ha affermato come “*La città di Roma, con tale manifestazione, potrà accogliere un interessante fervore culturale, viatico per il domani*”

Il titolo è estremamente attinente ai tempi che viviamo: “*ANNI VENTI-Global Change*” una finestra visuale sui cambiamenti climatici, sociali e geopolitici di un ventennio assai travagliato, caratterizzato prevalentemente dall'attuale decorso pandemico. In un periodo di divisioni sociali, politiche e disuguaglianze economiche è occasione di riflessione sui tempi attuali.

Crisi climatica, sociale, sanitaria raccontata da ogni artista, narratore di sé stesso e dell'intera collettività. Se la politica non riesce a dare certezze e risposte sarà l'arte, qui in mostra, uno strumento per reinventare spazi, relazioni, reclamando rispetto per l'ambiente -come nella personale della fotografa e visual artist **Rossella Pezzino de Geronimo**- inclusione, identità, nuove norme sociali che possano assicurare una migliore qualità della vita. “*ANNI VENTI-Global Change*” diviene così spazio libero di confronto, non virtuale ma reale, una fucina di idee nella quale la spiritualità dell'arte non offre facili risposte ma pone nuove e stimolanti questioni.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-iv-edizione-dell-esposizione-triennale-di-arti-visive>