

Siena. Chigiana International Festival & Summer Academy 2021

“**Diverso**” è il tema del **VII Chigiana International Festival & Summer Academy**, che si svolgerà dal 5 luglio al 1° settembre in collaborazione con il Comune di Siena. Oltre 60 concerti ed eventi musicali realizzati in esclusiva, con 18 prime esecuzioni e 36 nuove produzioni.

Con la direzione artistica di **Nicola Sani**, il Festival include nella propria programmazione la **90a edizione degli storici Corsi estivi di alto perfezionamento, frequentati dai giovani talenti musicali provenienti da oltre 50 nazioni** che, dopo una severa selezione, hanno l’opportunità di studiare ed esibirsi alla Chigiana con le grandi star della musica di oggi, in un contesto unico, affascinante e di grande prestigio, dove formazione artistica, produzione e grande spettacolo sono un progetto unico.

«Con la VII edizione del Chigiana International Festival & Summer Academy – dichiara il **Presidente Carlo Rossi** – l’**Accademia Chigiana di Siena** si afferma come una delle realtà indiscutibilmente al vertice dell’alta formazione e dello spettacolo a livello mondiale. In risposta al difficile periodo che abbiamo attraversato presentiamo il cartellone del Festival e il programma di corsi estivi più ampio di sempre, con presenze tra le più autorevoli della scena internazionale, da **Antonio Pappano** a **Daniele Gatti**, da **Lilya Zilberstein** a **David Krakauer**, con il ritorno a Siena dell’**Orchestra Nazionale di Santa Cecilia** dopo 12 anni di assenza. La città e il territorio di Siena possono finalmente tornare a ospitare la grande ricchezza delle iniziative culturali e di spettacolo, di cui l’Accademia Chigiana e il suo festival sono la punta di diamante con le opere, i concerti, le nuove produzioni, le commissioni e i protagonisti della musica di oggi che si esibiscono in programmi inediti, nel pieno rispetto degli standard di sicurezza. **Un’edizione che festeggia un accordo storico: quello con l’Università Mozarteum di Salisburgo per un nuovo polo di eccellenza della musica antica**».

«Il cartellone di eventi presentato oggi da questa storica istituzione musicale è un vanto per la nostra amministrazione e per tutta la città, una vera boccata di ossigeno, dopo un periodo di sacrificio e di costrizione – spiega il **sindaco di Siena Luigi De Mossi**. – Possiamo cercare di riprendere lentamente e con attenzione la nostra quotidianità e quale miglior occasione se non quelle legate alla cultura, alla musica e soprattutto allo spettacolo dal vivo da troppo tempo messo in un angolo, sospeso senza certezze tra norme e divieti. Il concerto del 16 luglio in Piazza del Campo è il frutto di un lavoro sinergico tra Comune e Accademia Chigiana, professionisti di alto livello provenienti da tutto il mondo riuniti nella nostra splendida Piazza per regalare a senesi e turisti una serata di grande livello».

«È davvero un gran piacere per me rappresentare i **Teatri di Siena** in questa occasione così importante per l’**Accademia Chigiana** e per tutta la città, un momento che segna l’inizio di una ripartenza, un nuovo inizio per il mondo dello spettacolo, atteso e sognato da tanto – spiega il **Direttore artistico dei Teatri di Siena Alessandro Benvenuti** – il lavoro dell’Ufficio Teatri, nonostante le incertezze del tempo, non si è fermato un attimo, mettendosi a disposizione del mondo dello spettacolo, in primis quello locale, cercando di tenere viva la passione dei nostri professionisti presenti sul territorio. Lo stesso spirito collaborativo e lo stesso entusiasmo è stato messo in atto dalla nostra squadra nella partecipazione a questo festival, in attesa di presentare il nostro cartellone estivo che presto sarà comunicato alla città».

Il tema della diversità – La VII edizione del Chigiana International Festival & Summer Academy è incentra sui molteplici aspetti della diversità culturale in relazione al contesto storico, geografico, sociale, umano e comunicativo in cui viviamo. Il “diverso” tradotto in suoni, gesti e volti provenienti da ogni epoca, dal Quattrocento di **Josquin** alla modernità di **Steve Reich**, dal Barocco di **Bach** alle opere composte oggi ed eseguite in prima assoluta. Un festival alla scoperta della “**diversità**” declinata in molteplici contesti: quello geografico e ambientale, con la presentazione di opere di autori extraeuropei raramente eseguiti in Italia, come il compositore

ghanese **Fred Onovwersuoke** (*Le nuove avventure di Babar*, Teatro dei Rozzi, 14.07), quello di inclusione ed esclusione sociale, tema portato in scena da **Alessandro Solbiati** nell'azione scenica "*Il n'est pas comme nous*" (12.07), da un testo di **Cervantes**, e ancora le differenze come elemento di ricchezza e innovazione, la disegualianza/ripetizione come indagine compositiva nel minimalismo di **Steve Reich**.

«L'edizione di quest'anno – dichiara il **Direttore artistico Nicola Sani** – è uno straordinario appuntamento culturale il cui indirizzo tematico è incentrato sulle condizioni di diversità e disuguaglianza, declinate nelle molteplici forme dell'arte e del sociale. Il programma prevede l'esecuzione di **15 opere di altrettante compositrici e compositrici-performer provenienti da tutto il mondo, dal Brasile al nord Europa, al Giappone**; numerose le composizioni di autori viventi di origine extraeuropea, che allargano notevolmente gli orizzonti musicali verso mondi sonori differenti, e 18 opere eseguite in prima assoluta, di cui 3 in prima esecuzione italiana, molte delle quali commissionate dall'Accademia Chigiana stessa. Si consolida il modello produttivo del Festival, quale straordinario laboratorio di produzione musicale, in cui da quest'anno collaborano **due nuovi ensemble residenti: l'Orchestra Senzaspine di Bologna**, per il primo anno orchestra del Corso di Direzione d'Orchestra e il **Chigiana Keyboard Ensemble**, composto dai maestri collaboratori al pianoforte dei Corsi estivi di alta formazione. Particolare attenzione è dedicata alla musica contemporanea internazionale con la presenza d'interpreti e compositori provenienti dai principali festival europei membri del network **F.A.C.E. - Festival Alliance for Contemporary music in Europe**».

«La nostra più viva speranza è che questa edizione del Festival segni definitivamente la ripartenza delle attività musicali dal vivo – commenta il **Direttore amministrativo Angelo Armiento**. Come già fatto nella scorsa edizione, la Chigiana garantirà la massima sicurezza del pubblico, degli artisti e degli allievi dell'Accademia, seguendo accuratamente l'applicazione dei protocolli anti-Covid e il loro continuo aggiornamento. Offriremo a tutti gli amanti della grande musica, quelli che vivono nei nostri territori e coloro che vengono visitarli dall'Italia e dall'estero, la possibilità di assistere a concerti unici, nei luoghi più suggestivi di Siena e provincia, a prezzi davvero molto contenuti, in linea con la volontà di assicurare la massima accessibilità agli eventi culturali prodotti dalla Chigiana. Perché, riprendendo il tema del Festival, esistono anche "diversi" tipi di pubblico: gli appassionati che vogliamo continuare a emozionare, e gli ascoltatori ancora da conquistare, abbattendo barriere sociali, economiche e culturali, per coinvolgere i più giovani e tutti coloro che trovano difficoltà a partecipare alla comunità che si unisce intorno alla bellezza della musica».

Inaugurazione – L'apertura del festival, lunedì 5 luglio nella Chiesa di Sant'Agostino, vede protagonista l'**ORT - Orchestra della Toscana**, diretta da **Daniele Rustioni**. In programma la prima esecuzione italiana di *Music for ensemble and orchestra* di **Steve Reich** (1936), uno dei padri fondatori del minimalismo americano, a cui è dedicato il focus di quest'anno. Completano il programma l'esecuzione integrale di *Pulcinella* di **Igor' F. Stravinskij**, in occasione del 50° anniversario della scomparsa del grande compositore russo e il *Concerto per clarinetto* di **Aaron Copland**. Solista d'eccezione, il clarinetista di fama internazionale **Alessandro Carbonare**.

Special event – Evento centrale del Chigiana International Festival 2021 è l'attesissimo concerto sinfonico che avrà luogo venerdì 16 luglio in Piazza del Campo grazie alla stretta ed efficace collaborazione tra l'Accademia Chigiana e il Comune di Siena. Il luogo simbolo della città è una delle piazze più belle e suggestive del mondo ospiterà l'**Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma**, diretta da **Antonio Pappano** in un programma travolgente e appassionante dedicato al grande repertorio dell'800 con l'*Ouverture* dal "*Nabucco*" di **Giuseppe Verdi** e la *Sinfonia n. 7* di **Ludwig van Beethoven**. Al centro del programma il celeberrimo *Concerto per violino e orchestra* di **Pëtr I. ?ajkovskij** affidato all'interpretazione di uno dei più grandi virtuosi di oggi, docente di Violino presso l'Accademia Musicale Chigiana, il violinista russo **Ilya Gringolts**.

Chigiana meets Siena Jazz è uno degli appuntamenti più attesi del cartellone estivo, organizzato in collaborazione con il Polo Musicale Senese, che unisce le principali istituzioni musicali della città di Siena. L'evento in Piazza Jacopo della Quercia, intitolato **US in TIME** vedrà sullo stesso palco, sotto la direzione di **Tonino Battista** e **Francesco Diodati**, con il batterista **Nasheet Waits**, i musicisti degli ensemble in residence dell'Accademia Chigiana, **gli allievi e i docenti di Siena Jazz** e dell'**Istituto Musicale "R. Franci"** in un programma elettrizzante con musiche di **Reich, Glass, Steve Coleman, Dave Holland**, e altri compositori afroamericani che hanno approfondito la riflessione sul ritmo come tratto identitario della musica americana a partire dal Novecento (03.08).

ChigianaOperaLab – Il Laboratorio d’Opera guidato da **Daniele Gatti** metterà in scena giovedì 6 e sabato 7 agosto al Teatro dei Rinnovati l’opera di **Gioachino Rossini** *L’occasione fa il ladro* su libretto di **Luigi Privaldi** tratto dall’omonimo soggetto di **Eugène Scribe**. **ChigianaOperaLab** è un progetto multidisciplinare pensato per gli allievi del Corso di Direzione d’Orchestra, tenuto da **Daniele Gatti** e **Luciano Acocella** e del Corso di Canto, tenuto da **William Matteuzzi**. Quest’anno la preparazione e la messa in scena dello spettacolo teatrale rossiniano si arricchisce della collaborazione di un nuovo ensemble in residence, l’**Orchestra Senzaspine di Bologna** e di due celebri professionisti del settore: il regista **Lorenzo Mariani** e lo scenografo **William Orlandi**. Sempre all’opera lirica è dedicato il **Galà** dell’8 agosto al Teatro dei Rinnovati con i giovani talenti di canto dell’Accademia Chigiana accompagnati al pianoforte da **Francesco De Poli** in un appassionante programma dedicato alle celebri arie del melodramma italiano.

Mozarteum-Chigiana – **Novità assoluta di quest’anno è la collaborazione tra l’Accademia Chigiana e l’Università Mozarteum di Salisburgo con 5 nuove Masterclasses interamente dedicate alla musica barocca**. Una sinergia che vedrà il suo culmine nel **Grand Tour Barocco**, concerto di chiusura del Festival 2021, mercoledì 1° settembre nella Chiesa di Sant’Agostino, con protagonisti **Marcello Gatti, Vittorio Ghielmi, Alfredo Bernardini, Florian Birsak** e **Andreas Scholl**, docenti del Mozarteum di Salisburgo, grandi interpreti del Barocco musicale a livello mondiale, per il primo anno all’Accademia Chigiana. In programma musiche di **Galuppi, Haendel, Couperin** e **Froqueray**.

«Con questo importante accordo – sottolinea il Direttore artistico Nicola Sani – si gettano le basi per lo sviluppo di un’intesa e di una nuova collaborazione tra Siena e Salisburgo, due storiche capitali europee della musica, dell’arte e della cultura occidentale. Una sinergia che riporta la grande tradizione della musica barocca alla Chigiana, da cui l’attività stessa dell’Accademia ha avuto origine nel 1939 nel segno della rinascita degli studi vivaldiani. Trasmettere il patrimonio storico attraverso il linguaggio universale della musica favorisce la comunicazione, lo scambio culturale, sostiene la rigenerazione, il turismo, l’istruzione e l’inclusione sociale, che è anche il tema di questa VII Edizione del Chigiana International Festival "Diverso". La musica è un’eredità di cui andare orgogliosi e attraverso la quale costruire una strategia di sviluppo comune per un futuro migliore e sostenibile, per il superamento di ogni diversità e di tutte le discriminazioni. Ci auguriamo che questa iniziativa con il Mozarteum di Salisburgo possa consolidarsi e svilupparsi nei prossimi anni ampliando ulteriormente l’offerta didattica e concertistica per poter costituire un nuovo polo europeo del Barocco, anche ancorato alle attività dell’Accademia in ambito scientifico e musicologico, grazie alla sempre più consistente opera di valorizzazione dei propri fondi archivistici e librari».

Summer Academy – La **90° edizione dei Corsi di Alto Perfezionamento dell’Accademia Chigiana** – dal 5 luglio al 5 settembre 2021, nella storica sede di Palazzo Chigi Saracini e in altri suggestivi luoghi della città di Siena – presenta l’offerta formativa più ampia di sempre. 28 corsi, seminari, workshop e masterclass con i grandi Maestri di oggi: **Daniele Gatti** (corso master direzione d’orchestra), **Luciano Acocella** (corso direzione d’orchestra di I livello), **Lilya Zilberstein** (pianoforte), **Ilya Gringolts** (violino, tra le new entry di quest’anno), **Salvatore Accardo** (violino), **Oscar Ghiglia** (Chitarra e musica da camera), **Salvatore Sciarrino** (composizione), **Antonio Meneses** e **David Geringas** (violoncello), **Alessandro Carbonare** (clarinetto), **Patrick Gallois** (flauto), **Giovanni Puddu** (chitarra), **Giuseppe Ettorre** (contrabbasso), **Bruno Giuranna** (viola e musica da camera), **Antonio Caggiano** (percussioni), **Lorenzo Donati** (direzione di coro), **William Matteuzzi** (canto), **Clive Greensmith** (quartetto d’archi e musica da camera), **Christian Schmitt** (oboe), **Eliot Fisk** (chitarra), **David Krakauer** (clarinetto e nuove tecniche strumentali oltre i generi), **Alvise Vidolin** e **Nicola Bernardini** (live electronics, sound & music computing), **Stefano Battaglia** (l’arte dell’improvvisazione). Altra new entry sono le masterclass di Musica Barocca con i docenti **Alfredo Bernardini, Florian Birsak, Marcello Gatti, Vittorio Ghielmi, Andreas Scholl** – grazie all’accordo con l’Università Mozarteum di Salisburgo. Infine il workshop Tell me Chigiana dedicato alla comunicazione musicale online, coordinato da **Stefano Jacoviello**.

Il **Chigiana International Festival & Summer Academy 2021** è realizzato con il contributo determinante della **Fondazione Monte dei Paschi di Siena** e con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Toscana, Comune di Siena, Opera della Metropolitana e Arcidiocesi di Siena, Colle Val d’Elsa e Montalcino, Comune di Sovicille, Rotary Club Siena Est e Rotary Club Siena, Società Esecutori Pie Disposizioni, Associazione “Musica al Tempio”

di Milano. Inoltre, per alcuni specifici progetti, si ringraziano il Comune di Monteriggioni, l'Università di Siena e l'Università per Stranieri di Siena, l'Associazione Siena Jazz, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Rinaldo Franci", l'Università Mozarteum di Salisburgo, la Direzione Regionale Musei della Toscana, Inner Room Siena, l'Associazione Culturale E20 Virtus di Poggibonsi, l'Associazione "Le Dimore del Quartetto", la Compagnia Corps Rompu, il Laboratorio SaMPL del Conservatorio di Musica "Cesare Pollini" di Padova.

Esprimiamo, infine, la nostra gratitudine nei confronti dei membri dell'Albo d'onore e di tutti i sostenitori del Programma "In Vertice" per il prezioso sostegno riservato all'Accademia.

Media partner del Chigiana International Festival 2021 sono RAI-radio3, Classic Voice, La Nazione QN, RadioSienaTV, Canale3, SienaNews e Gazzetta di Siena.

Biglietteria e informazioni – I biglietti dei concerti potranno essere acquistati, a partire da metà giugno, on-line sul sito www.chigiana.org [1] e presso le Biglietterie di Palazzo Chigi Saracini (tutti i giorni dalle 10 alle ore 18.30); inoltre il giorno del concerto la vendita proseguirà presso le rispettive sedi, a partire da due ore prima dello spettacolo. Per consentire il ritorno agli spettacoli dal vivo di un'ampia fascia di appassionati di musica, i biglietti avranno un prezzo unico di 10 euro (posti ridotti 5 euro); quelli della sezione "Chigiana Factor" tutti a 5 euro. Il concerto del 16 luglio in Piazza del Campo e gli Appuntamenti Musicali saranno ad ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria e fino ad esaurimento posti.

Le riduzioni sono riservate agli studenti, ai giovani sotto i 26 anni, alle persone di età superiore ai 65 anni, agli Abbonati MIV della stagione 2020/2021 e ad altri enti e istituzioni convenzionati.

La Chigiana rinnova il proprio impegno per la sicurezza di pubblico, artisti e staff, aggiornando secondo la normativa vigente i protocolli già efficacemente applicati nel 2020.

Per Informazioni: tel. 0577-22091 oppure via e-mail: amministrazione@chigiana.it [2].

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/siena-chigiana-international-festival-summer-academy-2021>

Collegamenti:

[1] <http://www.chigiana.org>

[2] <mailto:amministrazione@chigiana.it>