

## **IUC. La Pianessa un omaggio ad Alberto Savinio**

*La Pianessa – Omaggio ad Alberto Savinio*, in programma sabato 29 maggio, con la voce recitante di **Lucia Poli** e **Marco Scolastra** al pianoforte, è un tributo al genio poliedrico e multiforme di **Alberto Savinio** (Atene, 1891 - Roma, 1952), fratello di **Giorgio De Chirico**, raffinatissimo scrittore, pittore, nonché audacissimo compositore.

**Lucia Poli**, eclettica e sofisticata signora del teatro italiano, interpreta e narra le vicende tragicomiche dei curiosi personaggi che popolano alcuni racconti saviniani intessuti di musica e dedicati al pianoforte, *Pianista bianco*, *La Pianessa*, *Vecchio pianoforte* oltre al bellissimo profilo biografico della danzatrice **Isadora Duncan**. A cura dell'attrice la regia e la drammaturgia, che per i testi si è avvalsa della consulenza del professor **Alessandro Tinterri**, maggior esperto dell'opera di Savinio e curatore delle sue opere per Adelphi.

*Ho sempre amato andare in cerca delle piante più segrete del giardino, odorare profumi rari e inconsueti, dando per scontato l'omaggio ai grandi alberi che dominano trionfanti le aiuole centrali*, racconta **Lucia Poli**, in questo senso l'incontro con **Alberto Savinio**, artista poliedrico e appartato, pittore, scrittore e anche audace compositore, tanto prezioso quanto a volte misconosciuto, era inevitabile. E' stato grazie all' **Istituzione Universitaria dei Concerti** diretta da **Giovanni D'Alò**, alla vivace partecipazione del **Maestro Marco Scolastra** e alla consulenza di **Alessandro Tinterri**, se da questo incontro è nato il **concerto-spettacolo "La Pianessa"**. Storie bizzarre e surreali: un pianoforte femmina che partorisce cuccioli, un vecchio pianoforte che suona in solitario e il fantasma di un grande pianista che interpreta **Chopin**. Poi la parabola di **Isadora Duncan** intessuta di danza e di musica. Perché la musica è la protagonista assoluta di questo evento, sia la musica suonata sia l'incanto musicale delle parole.

Il pianista **Marco Scolastra** accompagna le parole poetiche e fantasiose con musiche dello stesso **Savinio** e di autori da lui citati nei racconti, **Mozart**, **Kullak**, **Paderewski**, **Chopin**, ma anche musiche di **Rossini**, **De Crescenzo**, **Satie**, **Cage**, selezionate come raccordo drammaturgico.

Nato proprio per la IUC su un'idea di **Marco Scolastra**, "*La Pianessa*" fonde perfettamente ironia, musica e raffinatezza letteraria di un autore che in questi anni sta riscoprendo un interesse sempre più crescente, come dimostrano le continue edizioni delle sue opere e le mostre d'arte a lui dedicate, ad esempio "*Savinio, incanto e mito*" tuttora in corso al **Museo Nazionale Romano a Palazzo Altemps**. Parole e musica s'intrecciano quindi in un recital che si dipana intorno a racconti di Savinio apparentemente eterogenei, ma percorsi da un sottile fil rouge: la musica assume particolare rilievo in storie intessute di citazioni pianistiche che secondo Savinio "sollecitano essi stessi una versione musicale".

In *Vecchio Pianoforte* si narra la storia di un glorioso pianoforte che, portato a casa da una verginella pianista, non ne sopporta la mediocrità, tanto da ribellarsi e gettarsi dalla finestra per finire fracassato. *La pianessa* è un commovente ed esilarante racconto su un pianoforte femmina che partorisce una nidiata di pianofortini in casa di una zitella.

*Pianista bianco*, sentito omaggio a **Paderewski**, racconta di un pianoforte illuminato da un raggio di luna che all'improvviso si anima cominciando a suonare pezzi di **Chopin**.

**I concerti si svolgeranno nel rispetto delle linee guida delle disposizioni anti-Covid.**

**Istituzione Universitaria dei Concerti**

Sabato 29 maggio ore 17.30 - Aula Magna

*La Pianessa*

*Omaggio ad Alberto Savinio*

## IUC. La Pianessa un omaggio ad Alberto Savinio

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

con **Lucia Poli**

**Marco Scolastra** pianoforte

Testi di **Alberto Savinio**

Consulenza di **Alessandro Tinterri**

Drammaturgia e regia di **Lucia Poli**

Musiche di **Savinio, Rossini, Mozart, De Crescenzo, Kullak, Satie, Cage, Paderewski, Chopin**

Informazioni per il pubblico

[www.concertiiuc.it](http://www.concertiiuc.it) [1] - tel. 06 3610051-2

Prevendita biglietti su [www.concertiiuc.it](http://www.concertiiuc.it) [1] e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) [2] con ritiro in Aula Magna a partire da un'ora prima del concerto.

Interi € 18 – € 13 (più prev.)

Ridotti € 15 - € 11 (più prev.)

Under30 € 5 in tutti i settori

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-pianessa-omaggio-ad-alberto-savinio>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://www.vivaticket.it>