

IUC. Ultimo Concerto di Stagione in Aula Magna

Martedì 1 giugno la IUC chiude il ciclo di concerti in **Aula Magna** il meraviglioso repertorio barocco, con strumenti d'epoca, dell' **Accademia dell'Annunciata** di **Riccardo Doni** con **Giuliano Carmignola** e **Mario Brunello**.

Martedì 1 giugno il grande violoncellista **Mario Brunello** ci farà conoscere la particolare sonorità di uno strumento desueto come il violoncello piccolo duettando con un violinista del calibro di **Giuliano Carmignola**. Saranno accompagnati dall'ensemble milanese dell' **Accademia dell'Annunciata** – gruppo di riferimento per le esecuzioni con prassi d'epoca - diretta da **Riccardo Doni**, anche al cembalo, e proporranno al pubblico **Sonar in ottava**, un progetto originale che presenta celebri concerti doppi di **Bach** e **Vivaldi** nell'inedita versione per violino e violoncello piccolo, raro strumento tipicamente barocco. In programma anche il *Concerto grosso in sol maggiore op. 6 n. 1* di **Händel**.

La collaborazione tra **Giuliano Carmignola** e **Mario Brunello** nasce, oltre che da una grande amicizia, dalla forte stima reciproca tra due artisti in costante percorso di sperimentazione musicale. Da questo percorso è nato il progetto discografico intitolato '**Sonar in Ottava**', pubblicato nel marzo 2020 per la casa discografica Arcana/Outhere. In questa incisione, accolta con unanime entusiasmo da critica e pubblico, **Giuliano Carmignola** e **Mario Brunello**, insieme all'orchestra barocca **Accademia dell'Annunciata**, rivisitano *Doppi Concerti* di **Bach** e **Vivaldi** con una nuova sonorità per violino e violoncello piccolo. Quest'ultimo strumento, che da alcuni anni **Mario Brunello** ha affiancato al violoncello, era molto usato in epoca Barocca, ha quattro corde ed è costruito nella tipica accordatura violinistica (mi, la, re, sol), ma un'ottava più bassa, mantenendo quindi la profondità e le sfumature più scure tipiche del violoncello. Proprio queste peculiarità hanno spinto **Brunello** ad esplorare i capolavori musicali del repertorio per violino di **Bach** e **Vivaldi**.

I concerti si svolgeranno nel rispetto delle linee guida delle disposizioni anti-Covid.

Martedì 1 giugno ore 19.30 - Aula Magna

Giuliano Carmignola violino

Mario Brunello violoncello piccolo

Accademia dell'Annunciata

Riccardo Doni cembalo e direzione

Sonar in ottava

Bach Concerto in do minore BWV 1060

versione per violino, violoncello piccolo, archi e b.c.

Vivaldi Concerto in do maggiore RV 508

versione per violino, violoncello piccolo, archi e b.c.

Händel Concerto grosso in sol maggiore per archi e b.c. op. 6 n. 1

Vivaldi Concerto in mi bemolle maggiore RV 515

versione per violino, violoncello piccolo, archi e b.c.

Bach Concerto in re minore BWV 1043

versione per violino, violoncello piccolo, archi e b.c.

Informazioni per il pubblico

www.concertiuc.it [1] - tel. 06 3610051-2

Prevendita biglietti su www.concertiuc.it [1] e www.vivaticket.it [2] con ritiro in Aula Magna a partire da un'ora prima del concerto.

IUC. Ultimo Concerto di Stagione in Aula Magna

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Interi € 18 – € 13 (più prev.)

Ridotti € 15 - € 11 (più prev.)

Under30 € 5 in tutti i settori

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-ultimo-concerto-di-stagione-aula-magna>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://www.vivaticket.it>