

## Siena. In-Box dal Vivo

Si svolgerà dal 10 al 16 giugno, a **Siena**, la settima edizione di **In-Box dal Vivo**, fase finale di un progetto unico in Italia per la sua natura ibrida di concorso, **vetrina e festival di teatro contemporaneo**, sostenuto dal **Comune di Siena**, dalla **Regione Toscana**, da **Fondazione Toscana Spettacolo Onlus** e dal **Ministero della Cultura**.

**Il festival rappresenta la fase finale di selezione e momento centrale del bando In-Box**, progetto ideato da **Francesco Perrone** e **Fabrizio Trisciani di Straligt Teatro**, che da 13 anni riunisce in rete oltre 80 soggetti (teatri, festival, circuiti, spazi di residenza) diffusi su tutto il territorio nazionale, selezionando e promuovendo artisti e opere di valore nella scena teatrale emergente.

**L'edizione 2021 dei bandi In-Box, sezione dedicata alla prosa e alle sue contaminazioni**, e **In – Box Verde, riservato al teatro ragazzi**, ha registrato un record di partecipazioni con **564 spettacoli candidati**. Dopo un'attenta selezione, durata quattro mesi, sono state selezionate 12 compagnie, fra le più interessanti e talentuose del panorama nazionale, che porteranno nei teatri della città toscana i loro spettacoli, ai quali saranno assegnate 89 repliche messe in palio all'interno del circuito composto dai partner della rete.

Molti i temi trattati nella sezione **In-Box**, come **il sistema carcerario ne IL COLLOQUIO** (giovedì 10 giugno, ore 16,30, Teatro dei Rozzi), del **Collettivo LunAzione**, che prende ispirazione dal sistema di ammissione ai colloqui periodici con i detenuti presso il carcere di Poggioreale, Napoli, vincitore del Premio Scenario Periferie; **l'incomunicabilità fra generazioni in BLUE THUNDER** (giovedì 10 giugno, ore 21, Teatro dei Rinnovati) del **collettivo Divina Mania**, in cui l'opera teatrale di **Padraic Walsh** centrata sulla media borghesia irlandese è interpretata magistralmente da **Marco Cavalcoli**, più volte candidato ai Premi Ubu come miglior attore protagonista; **il rapporto fra le giovani generazioni e le nuove droghe ne LA FORESTA** (venerdì 11 giugno, ore 15, Teatro dei Rozzi) de I Pesci/Ortika, Premio Neiwiller, in cui la foresta - antitesi del "centro" dove la vita è scandita e si esaurisce nel lavoro - rispecchia il vuoto selvaggio di due esistenze intersecate dal caso.

In **ARTURO** (venerdì 11 giugno, ore 17, Auditorium Casa dell' Ambiente), di Nardinocchi/Matcovich, vincitore del Premio Scenario infanzia 2020, si da **spazio ad una riflessione sulla figura del padre e sul tema della morte**, spesso tabù sulla scena e nella vita, un teatro di verità che, grazie all'autenticità dei due protagonisti, rende incerto il confine della rappresentazione. Alle ore 21.00 presso il Teatro dei Rinnovati, in **APOCALISSE TASCABILE** **Niccolò Fettareppa Sandri** e **Lorenzo Guerrieri** dirigono e interpretano un atto unico eroicomico che, con stravaganza teologica, tratta della fine del mondo da svariate prospettive, tra le quali preponderante è quella di due giovani scartati, liquidati e messi all'angolo perché considerati inutili. Conclude la programmazione della sezione In-Box, prima della proclamazione dei vincitori alle ore 13, **LA DIFFICILISSIMA STORIA DELLA VITA DI CICCIO SPERANZA** (sabato 12, ore 10,00, Teatro dei Rozzi) di **Les Moustaches**, premio per miglior spettacolo, premio Fersen e premio della stampa al Roma Fringe Festival 2020 per la delicatezza con cui ha saputo trattare il tema dell'obesità in questa commedia nerissima.

Non è da meno la selezione degli spettacoli dedicati al teatro ragazzi di In-Box Verde, che mette in scena non solo argomenti su cui l'umanità si interroga da secoli come **il dialogo fra genitori e adolescenti**, trattato in **TRE** (lunedì 14 giugno, ore 16,30, Teatro dei Rozzi) della compagnia ligure **ScenaMadre**; **la riscoperta del proprio bambino interiore** come in **BUON NATALE, SIGNOR LUPO!** (lunedì 14, ore 21, Teatro dei Rinnovati) di **Garraffo TeatroTerra**; o **il rapporto fra nonni e nipoti in OGGI**. Fuga a quattro mani per nonna e bambino (martedì 15 giugno, ore 15, Teatro dei Rozzi) della **Compagnia Arione De Falco**, ma anche molteplici tecniche di narrazione. **APPESSO AD UN FILO**, (martedì 15, ore 17, Teatro del Costone) di **Di Filippo Marionette** è uno spettacolo di marionette pieno di semplicità e poesia, che coinvolge, commuove e diverte, per tutte le età; **clown, giocoleria, acrobatica, pizza freestyle, magia comica** in **PANETTIERI SPAVENTATI** (martedì 15, ore 21, Teatro dei Rinnovati) di **Collettivo Clown** e infine, prima della proclamazione dei vincitori della sezione, alle ore

## **Siena. In-Box dal Vivo**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

13, un gioco scenico di movimento e ritmo, un susseguirsi di azioni corali, tra percussioni e voci per raccontare la **storia Cyrano de Bergerac in ALL'OMBRA DI UN GROSSO NASO** con Il **Teatro nel Baule**, in scena mercoledì 16 alle ore 10,00 al Teatro dei Rozzi.

**Straligut**, capofila del progetto **In-Box**, è una **residenza artistica e culturale riconosciuta dalla Regione Toscana e sostenuta da Comune di Siena e dal Comune di Monteroni d'Arbia**. Fa parte di **R.A.T.**, coordinamento delle residenze toscane.

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/siena-box-dal-vivo>