

Orchestra Rai. Rai Orchestra Pops

Prende il via “*Rai Orchestra Pops*”, il ciclo di concerti dell’ **Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai** in programma dal 10 giugno al 1° luglio all’ **Auditorium Rai “Arturo Toscanini” di Torino**, che esplora i confini tra linguaggio classico, la scrittura sinfonica, il rock, la musica per il cinema, il crossover e lo swing. Le quattro serate saranno aperte a un massimo di 200 persone ciascuna e saranno tutte trasmesse in live streaming sul portale di **Rai Cultura**, oltre che in diretta su **Radio3**.

Il primo appuntamento, giovedì 10 giugno alle 20, vede protagonisti il direttore d’orchestra americano **Ryan McAdams** e il pianista **Alessandro Taverna**, impegnati con vari autori rock per il sinfonico. Ospite frequente sul podio dell’Orchestra Rai, **McAdams** è noto per la sua versatilità interpretativa. All’ Auditorium Rai di Torino è ricordato per l’esecuzione in forma di concerto dell’opera *Mozart e Salieri* di **Nikolaj Rimskij-Korsakov** nel 2011, seguita nel 2015 da quella dei *Pêcheurs des perles* (I pescatori di perle) di **Georges Bizet**. Lo scorso febbraio è stato protagonista del *Concerto di Carnevale* e di un ulteriore appuntamento sinfonico.

In apertura di serata due brani del grande compositore americano **Frank Zappa**, scomparso a Los Angeles nel 1993: *Dupree’s Paradise moustache_logodel 1973* e *G-Spot Tornado moustache_logodel 1986*. Il concerto prosegue con la *Suite per oboe e archi* tratta dalla colonna sonora del film del 2007 di **Paul Thomas Anderson** *There Will Be Blood* (Il petroliere), firmata da **Jonny Greenwood**, il chitarrista dei **Radiohead**, noto anche come compositore di musica da film.

Nella seconda parte della serata il *Piano Concerto n. 1* del compositore inglese **Keith Emerson**, inclusa nel 1977 nell’album *Works Volume 1* della band di rock progressivo **Emerson, Lake & Palmer**. A interpretarlo è chiamato il giovane pianista italiano **Alessandro Taverna**, che torna a suonare con l’Orchestra della Rai dopo il suo debutto del febbraio 2018. Il pianista veneziano, che conquistò **Lorin Maazel** durante un recital a New York, e che è stato l’ultimo solista ad esibirsi con il grande direttore a pochi mesi dalla morte, si è affermato a livello internazionale dopo aver vinto il Concorso di Leeds nel 2009. Da allora ha collaborato con orchestre quali la Filarmonica della Scala, i Münchner Philharmoniker, la Royal Philharmonic Orchestra. Nel 2012, per i suoi meriti artistici, è stato insignito dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano del “Premio Sinopoli”. **Taverna** propone anche **Kaintuck**, il *Poema per pianoforte e orchestra* del 1935 del compositore americano **William Grant Still**. La breve pagina, della durata di circa undici minuti, fu commissionata dalla **Lega dei compositori americana** e dedicata a **Verna Arvey**, moglie di Still, che la eseguì per la prima volta.

Tutti i brani in programma sono eseguiti per la prima volta dall’OSN Rai a Torino.

I biglietti per i quattro concerti di “*Rai Orchestra Pops*”, proposti al prezzo unico di 25 euro, sono in vendita online sul sito dell’OSN Rai e, previo appuntamento da prendersi telefonicamente o via email, presso la biglietteria dell’ Auditorium Rai di Torino. Il pubblico in sala sarà accolto nel rispetto delle più recenti norme per il contenimento della pandemia.

Giovedì 10 giugno a Torino, in diretta su Radio3 e in live streaming su www.raicultura.it

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/orchestra-rai-rai-orchestra-pops>