

20° L'Orecchio di Giano-Dialoghi della Antica et Moderna Musica

L' *Orecchio di Giano-Dialoghi della Antica et Moderna Musica*, giunto alla 20° edizione, dopo il felice esito negli scorsi anni del progetto *I naviganti del Tempo* a Villa Giulia in collaborazione con il Museo Nazionale Etrusco, quest'anno si svolge integralmente nei giardini di Villa Giulia con otto concerti con illustri artisti internazionali ospiti dell'Ensemble Seicentonovecento.

LA VENTESIMA INAUGURAZIONE ! ... sabato 12 giugno alle ore 17: sotto gli splendidi affreschi del Portico a emiciclo, il soprano **Maria Chiara Chizzoni** e il controttenore **Stefano Guadagnini** con l' **Ensemble Seicentonovecento** diretto da **Flavio Colusso**, interpretano alcuni dei più celebri e affascinanti brani che il giovane **Georg Friedrich Händel** compose durante il suo soggiorno romano tra il 1707 e il 1709, alcuni dei quali furono poi ripresi in successive opere e oratori del periodo londinese. Fra questi: *Sì, la Gloria son io... Tornami a vagheggiar* dalla cantata "*Olinto pastore*" HWV 143 (Roma 1708), scritta per **Ruspoli** e poi confluita nell' *Alcina; Lascia la spina*, da "*Il trionfo del Tempo e del Disinganno*" HWV 46 (Roma 1707), poi *Lascia ch'io pianga* (dal "*Rinaldo*"); *Dunque sperando invano*, rec.vo, aria e duetto da "*Clori, Tirsi e Fileno*" HWV 96, per **Ruspoli** (Roma 1707); *Gloria bella di Aminta... Per abbatte il rigore* rec.vo e duetto da "*Aminta e Fillide*" HWV 83 (Roma 1708); *Dolci chiodi amate spine*, duetto da "*La risurrezione*" (Roma 1708).

A STAGIONE PROSEGUE ... con grandi classici e rarità musicali di ieri e di oggi: il capolavoro della letteratura liederistica *Die schöne Müllerin* (op. 25) di Schubert, con **Erik Rousi**, giovane emergente basso e il celebre pianista e direttore danese **Niels Muus**; *Italia-Germania 2-2* con **Stefano Bagliano** e il **Collegium Pro Musica**, con **Bach** e **Telemann** che fronteggiano **Scarlatti** e **Vivaldi**; *La vigna di papa Giulio e il Palestrina*, con musiche del "*Principe della musica*" e interventi storico-artistici legati a Villa Giulia; *Quo vadis?*, il film muto del 1924 di **Georg Jacoby** e **Gabriellino d'Annunzio** con la nuova colonna sonora commissionata ed eseguita dal vivo da **Antonio Coppola**, sontuoso Kolossal caratterizzato da magnifiche scene e ricostruzioni architettoniche della Roma imperiale che offre lo spunto per ulteriori riflessioni su Arte e Archeologia.

Il 'Dialogo' tra Italia e Finlandia vede un florilegio di eventi musicali, scientifici e divulgativi in collaborazione con istituzioni finlandesi e con la **Sibelius Society Italia**: la pianista **Eeva Havulehto** interpreta musiche di **Scarlatti**, **Sibelius**, **Seppo Torvikoski**; il **Duo Åstrom-Kuvaja** (violino-pianoforte) esegue musiche di **Joseph Martin Kraus**, **Mozart**, **Sibelius**, **Fanny** e **Felix Mendelssohn**, **Niels Wilhelm Gade**; **Uuno121**, **Esa Ylönen** ed **Eero Kesti** presentano l'opera di **Uuno Klami**, importante compositore finlandese nel 121° della nascita e le cui opere da camera sono state pubblicate a loro cura da **Fennica Gehrman**.

I concerti sono anche un'occasione per visitare il MUSEO di Villa Giulia, il più rappresentativo del mondo etrusco, la Villa e il suo giardino architettonico con il primo teatro d'acque della storia: un invito a trascorrere una giornata speciale in un luogo speciale.

Musicaimagine | Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia | MiC | Institutum Romanum Finlandiae | Ensemble Seicentonovecento | Lichtspiel Entertainment | La via dell'Anima | Fondazione Palestrina | Pontificio Istituto Teutonico di S. Maria dell'Anima

L'Orecchio di Giano 2021

XX edizione

I Concerti dell'Ensemble Seicentonovecento direttore artistico Flavio Colusso

otto concerti in giardino

I Naviganti del Tempo a VILLA GIULIA

L'Orecchio di Giano: Dialoghi della Antica et Moderna Musica

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

piazzale di Villa Giulia, 9

INAUGURAZIONE

sabato 12 giugno ore 17 concerto in giardino

HÄNDEL A ROMA

Ensemble Seicentonovecento

Maria Chiara Chizzoni soprano

Stefano Guadagnini controtenore

Valerio Losito, Paolo Perrone violini

Pietro Meldolesi viola e flauto diritto

Matteo Scarpelli violoncello

Flavio Colusso direttore al cembalo

BIGLIETTI / TICKETS

Concerto €16 + €4 ingresso giardini

info / booking +39.328.6294500

info@musicaimmagine.it [1]

prenotazione obbligatoria / booking required

Per informazioni su altre modalità di

biglietteria e abbonamento al Museo

www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria [2]

CALENDARIO 2021

12 giugno ore 17

Händel a Roma

Ensemble Seicentonovecento | dir. Flavio Colusso

19 giugno ore 17

Intorno a Sibelius Eeva Havulehto pianoforte

FESTA DELLA MUSICA / **evento gratuito**

10 luglio ore 17

Nordici a Roma Duo Åström-Kuvaja, violino e piano
musiche di Kraus, Gade, Mendelssohn, Sibelius

17 luglio ore 17

Die schöne Müllerin Schubert (op. 25)

Erik Rousi basso, Niels Muus pianoforte

31 luglio ore 20.30

Quo vadis? FILM MUTO di d'Annunzio e Jacoby
musiche originali di Antonio Coppola, pianoforte

18 settembre ore 17

Italia-Germania:2-2 Collegium Pro Musica

musiche di Bach, Telemann - Scarlatti, Vivaldi

20° L'Orecchio di Giano-Dialoghi della Antica et Moderna Musica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

25 settembre ore 20.30

La vigna di papa Giulio e il Palestrina

Ensemble Seicentonovecento | dir. Flavio Colusso

GIORNATE DEL PATRIMONIO / **evento gratuito**

9 ottobre ore 17

Uuno/121 Duo Kestti-Ylönen, viola e pianoforte

musiche di Uuno Klami, Eero Kestti

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/20-lorecchio-di-giano-dialoghi-della-antica-et-moderna-musica>

Collegamenti:

[1] <mailto:info@musicaimmagine.it>

[2] <http://www.museoetru.it/prepara-la-visita#biglietteria>