

Musica da Amare riaprono i Giardini della Filarmonica

Articolo di: Daniela Puggioni



[1]

Il direttore artistico **Andrea Lucchesini** ha pensato l'edizione del 2021 dei Giardini della Filarmonica, come *“Un omaggio alle tante anime dell'Accademia Filarmonica Romana nell'anno che segna il suo bicentenario”* da questa idea il motto: *“musica da amare”*.

Per il Festival estivo, che si svolgerà dal **13 giugno al 1° luglio** negli spazi all'aperto dei **Giardini** e nella **Sala Casella** della sede dell'istituzione, ha presentato un programma molto ricco con più di trenta appuntamenti. L'inaugurazione è con *Rigoletto* la celeberrima opera verdiana è presentata nell'innovativa formula di **AsLiCo** per la regia di **Manuel Renga**, con una voce recitante e cinque cantanti in scena accompagnati dal pianoforte per avvicinare i giovani al melodramma. Si recupereranno tre concerti di quelli che erano stati programmati al teatro Argentina, quello del 14 giugno, **dedicato al bicentenario dell'Accademia Filarmonica Romana**, sarà con il violoncellista **Giovanni Sollima** e il pianista **Giuseppe Andaloro**. Il 27 giugno sarà la volta di *Alla ricerca di Orfeo*, un percorso sul mito di Orfeo con l'attrice **Laura Torelli** e l'ensemble **L'Astrée** diretto da **Giorgio Tabacco**. A **I Solisti Aquilani** è affidata la chiusura del festival (1° luglio), eseguiranno *Le quattro stagioni* di **Vivaldi** e *Las cuatro estaciones porteñas* di **Astor Piazzolla**, nella trascrizione per violino e archi di **Luis Bacalov**, affidata per la parte solistica a **Sonig Tchakerian**.

Nonostante le difficoltà dovute alla pandemia non possono mancare gli appuntamenti con le nazioni ospiti saranno sei le giornate dedicate a loro grazie al sostegno delle ambasciate, degli istituti di cultura e delle associazioni che operano nella capitale. Si comincerà con il **Giappone** il 19 giugno con **Taiko-do**, **Rita Superbi** ha studiato con gli **Ondekoza**, i celebri percussionisti nipponici e ha fondato un trio al femminile con **Catia Castagna** e **Marilena Bisceglia**. Per il **Brasile** ci sarà la pianista **Sonia Rubinsky** che presenterà un programma vario da **Mozart** a **Villa-Lobos**, di cui ha inciso l'opera integrale per pianoforte. Anche l'**Argentina** sarà presente con **Cuartetango** un formazione di artisti italiani e argentini per una serata dedicata ai musicisti che hanno fatto la storia del Tango con i due tangueri **Leonardo** e **Cristina Elias**. L'**India** sarà rappresentata da **Ken Zuckerman** famoso suonatore di **sarod** e dal percussionista **Manish Madankar** alla **tabla**, tornerà **Naomi Berrill**, violoncellista e artista irlandese e presenterà il suo ultimo album *Suite Dreams*. Ci sarà anche quest'anno una ricca serata densa di appuntamenti diversi dedicati all'arte, alla letteratura, alla musica e al teatro della **Persia**. Per la prima volta sarà ospite la **Lituania** con il concerto dell'**Ars Lituanica Trio Foreign Homes**, dedicato al patrimonio musicale degli ebrei lituani chiamati *“Litvak”* fra Otto e Novecento.

Fin dalla fondazione l'**Accademia Filarmonica Romana** ha dato spazio alla **musica contemporanea** che non poteva mancare in questo appuntamento estivo, si comincia con *Luci gialle verso sera*, un omaggio ad **Andrea Ceraso**, recentemente scomparso, fondatore e direttore di **Imago sonora**, molte volte ospite della Filarmonica dove aveva fatto il suo debutto nel 2013. Per festeggiare i novant'anni di **Sylvano Bussotti** un appuntamento con Tempo Reale, **Monica Benvenuti** e **Francesco Giomi**. In prima assoluta saranno eseguiti i *Fuyu Haiku* di **Ivan Fedele**

dall'**Accroche Note**, noto ensemble francese.

L'**Accademia Filarmonica Romana** fu fondata da alcuni "dilettanti" nel senso proprio di persone che si dilettano di musica e stimolano la produzione di composizioni per la musica da eseguire i casa, l'**Haus Musik**, più diffusa nei paesi nordici ma presente anche in Italia. Con il titolo di "**MusicAmata**" ci saranno quattro concerti con musicisti non professionisti, che dopo approfonditi studi musicali hanno intrapreso carriere professionali diverse, senza rinunciare all'ascolto e alla pratica amatoriale della musica. Sono medici i componenti del quartetto d'archi **Gli Archiatri** e del quartetto di fiati **Asclepio Wind Quartet**, mentre **Antonio Briguglio** è avvocato e ordinario di Diritto processuale civile, appassionato pianista, autore oltre che di pubblicazioni di diritto anche del libro *La musica al tempo del lockdown*. **Sigfrido Fenyes** è avvocato penalista fiorentino e **presidente dell'Accademia Bartolomeo Cristofori** ma anche è un pianista e così gli altri che suoneranno nella Sala Casella. Il 27 giugno, ci sarà anche una tavola rotonda dedicata alla pratica amatoriale e su come possa aiutare la diffusione della cultura musicale e lo sviluppo culturale della nostra società.

La Filarmonica ha sempre avuto una **speciale attenzione per giovani** a cui saranno sei appuntamenti dedicati agli **allievi dei Corsi di Alto Perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, provenienti dalle classi di **Giovanni Sollima** (violoncello), **Benedetto Lupo** (pianoforte) e **Sonig Tchakerian** (violino). Inoltre c'è una nuova collaborazione con **Avos Project - Scuola Internazionale di Musica** che con i suoi insegnanti offre ai giovani un'ampia scelta formativa e di esperienza musicale, con loro due concerti di musica da camera dedicati a Brahms e Schubert. Altri due appuntamenti saranno con l'**Endecavox Ensemble** e il pianista **Eugenio Catone**, che sono fra i finalisti di **LazioSound**, il talent promosso dalla Regione Lazio

Continua la collaborazione con l'**Associazione Fabrica**, tornerà **Raffaella Misiti** con un concerto dal titolo *Ma che Musical maestro!* presenterà brani da operetta, musical e commedia musicale mentre con **Aldo Perris** al contrabbasso, **Pino Perris** al pianoforte, e la voce recitante di **Alessandra Casale** proporrà un concerto dedicato al musical dal West End di Londra a Broadway. In *WunderGarten. Il giardino delle meraviglie* **Fabrica** affida a cantanti e attori l'esplorazione della natura artificiale, selezionata dall'uomo, per il piacere del suo giardino.

Giovanni Bietti, noto divulgatore musicale, presenterà la sua nuova pubblicazione *La musica della luce: dal Flauto magico alla Nona Sinfonia* (Laterza, 2021), dedicata ai musicisti dell'illuminismo – **Haydn, Mozart, Beethoven** – alternando al racconto alcuni momenti al pianoforte. Ci sarà un **omaggio a don Pablo Colino** che compie 87anni e dopo 61 anni di **Direzione della Scuola di Educazione Musicale e del Coro dell'Accademia Filarmonica** lascia l'incarico. Il concerto in suo onore sarà con la formazione barocca **Furiosi Affetti**, ensemble romano dedito al repertorio del Sei-Settecento e alla riscoperta di compositori oggi di raro ascolto.

Il ristoro sarà assicurato da **Hummus Town** che proporrà i piatti tipici della cucina siriana, Hummus Town è un progetto nato da qualche anno a Roma per far conoscere la tradizione culinaria della Siria, contribuendo all'integrazione di rifugiati nella società e dando loro una opportunità lavorativa.

Publicato in: GN32 Anno XIII 16 giugno 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

I GIARDINI DELLA FILARMONICA

"musica da amare"

Giardini e Sala Casella dell'Accademia Filarmonica Romana

13 giugno > 1° luglio 2021

I Giardini della Filarmonica sono realizzati in collaborazione con:

Ambasciata Argentina, Ambasciata del Brasile, Ambasciata dell'India a Roma, Ambasciata di Irlanda, Ambasciata della Repubblica Lituana in Italia, Consiglio Lituano della Cultura - Ministero Lituano della Cultura, Istituto Giapponese di Cultura, SUMMERMELA Festival, Fondazione FIND, ISMEO, Kama Productions, Festival Internazionale "Le strade d'Europa. Lituania - Italia", Associazione culturale Musica Vitale, LazioSound, Tempo Reale, Associazione Fabrica, Alefba, Fuorilinea editore, Rivista "Bukhara", Accademia Nazionale di Santa Cecilia, AsLiCo, Avos Project – Scuola Internazionale di Musica.

Musica da Amare riaprono i Giardini della Filarmonica

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Biglietti: singolo concerto 10 euro (più diritto di prevendita), ad eccezione di Sollima_Andaloro (14/6), Alla ricerca di Orfeo (27/6), Le Stagioni/I Solisti Aquilani (1/7) 23 euro (più diritto di prevendita). Ingresso libero per gli incontri in Sala Casella della giornata Iran, e la tavola rotonda MusicAmata.

Si raccomanda la prenotazione e l'acquisto on line su filarmonicaromana.org.

Presso la Sala Casella la biglietteria apre un'ora prima del concerto.

Gli ingressi avverranno nel rispetto delle disposizioni anti Covid.

Info: filarmonicaromana.org, tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [2]

Il programma è molto ricco e questa è una breve sintesi per maggiori informazioni vi invitiamo a visitare il [sito](#) [3] dell' **Accademia Filarmonica Romana**

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/musica-da-amare-riaprono-giardini-della-filarmonica>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/giardini-della-filarmonica-concerto-foto-max-pucciariello>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>

[3] <http://www.filarmonicaromana.org/>