

Padova e Rovigo. Musikè 2021

Un dialogo tra le arti a **Padova** e **Rovigo**. È la formula di *Musikè*, la rassegna di musica, teatro e danza promossa e organizzata dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**.

Giunta al suo decimo anno, la rassegna sperimenterà una nuova edizione estiva, dal 18 giugno al 15 settembre, per favorire la più ampia e immediata partecipazione di pubblico dopo un lungo periodo di restrizioni. Tre sedi, una per la musica, una per il teatro e una per la danza: **Villa Badoer a Fratta Polesine (RO)**, il **Censer di Rovigo**, l' **Arena Live Geox di Padova**. La musica a giugno, il teatro a luglio, la danza (e un musical) a settembre: sette appuntamenti che coniugano la letteratura e le arti figurative, ma anche l'impegno sociale e la satira di costume. Tutti gli spettacoli si svolgeranno all'aperto con inizio alle 21.15, nel rispetto delle norme di sicurezza per la salute pubblica, e avranno ingresso gratuito, con prenotazione dal sito di rassegna, fino a esaurimento posti.

Si comincia con la musica: due concerti nella palladiana **Villa Badoer di Fratta Polesine (RO)**. Il primo evento si terrà venerdì 18 giugno e sarà dedicato al grande tenore **Enrico Caruso**, di cui quest'anno ricorre il centenario della morte. Ad esibirsi saranno gli **Italian Harmonists**, gruppo formato da cinque voci maschili del coro del Teatro alla Scala di Milano, con gli arrangiamenti di **Jader Costa** al pianoforte. Il concerto ripercorrerà il repertorio di Caruso spaziando dalle romanze di **Tosti** alle canzoni napoletane, dal *Barbiere di Siviglia* di **Rossini** all'aria della " *pira*" dal *Trovatore* di **Verdi**: al centro del programma una serie di arie pucciniane, non solo dalla **Fanciulla del West**, ma anche dalla **Bohème** e da **Tosca**, per finire con *Caruso* di **Lucio Dalla**. Il concerto è pensato in collegamento con le mostre *Quando Gigli, Callas e Pavarotti... Teatri storici del polesine* (Rovigo, Palazzo Roncale) e *Vedere la musica. L'arte dal Simbolismo alle Avanguardie* (Rovigo, Palazzo Roverella), aperte fino al 4 luglio. Il dialogo con gli eventi espositivi della Fondazione riguarda anche il successivo appuntamento, giovedì 24 giugno, con il **Cinzia Tedesco Quartet**: il concerto *Verdi & Puccini in Jazz*, ideato da **Cinzia Tedesco**, artista pugliese riconosciuta come una delle voci più originali del jazz internazionale, si avvale della collaborazione di **Stefano Sabatini** al pianoforte, **Jacopo Ferrazza** al contrabbasso e **Pietro Iodice** alla batteria e presenta celebri arie d'opera fatte rivivere attraverso una personale, travolgente rilettura in chiave jazz che nulla toglie alla bellezza dell'originale.

Si passa poi al teatro, con due monologhi al **Censer di Rovigo**. Lunedì 12 luglio sarà la volta di *Fame mia. Quasi una biografia*: l'autrice e attrice è la veneziana **Annagaia Marchioro** e l'argomento – scottante – è quello dei disturbi alimentari, trattati in modo comico e poetico in uno spettacolo che parla di cioccolato e di desideri, di cibo e di ossessioni, di accettazione e di denutrizioni, per il difficile raggiungimento dell'età adulta. Lo spettacolo successivo, martedì 13 luglio, sarà incentrato sull'*Inferno* di **Dante**, nei 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. A guidarci in quello che riconosceremo come il «*cammin*» della nostra stessa vita sarà **Corrado d'Elia**, attore milanese già noto per i suoi monologhi dedicati a **Van Gogh** e **Beethoven**.

Per gli ultimi tre appuntamenti la rassegna si sposta all' **Arena Live Geox di Padova** aprendosi alla danza. Giovedì 9 settembre debutterà in prima regionale *Blu infinito*, spettacolo ispirato all'acqua, alle creature fantastiche e ai fondali marini. Tra giochi di laser e specchi, riflessi, rifrazioni e schermi chimici che catturano la luce, i danzatori saranno immersi in un mondo visivo potente e affascinante che lascerà il pubblico a bocca aperta. È questa la specialità di **Evolution Dance Theater**, la compagnia del coreografo **Anthony Heintl**, che è formata anche da ginnasti, illusionisti, contorsionisti e atleti. Sabato 11 settembre toccherà a *Supermarket*, un musical che mette in scena tutti noi: perché «davanti agli scaffali del supermercato ci riveliamo come sulla poltrona dello psicanalista». Se n'è accorto l'autore **Gipo Gurrado**, che con le canzoni e le coreografie dello spettacolo ha trasformato il supermercato in una lente d'ingrandimento sulla società e sulle sue ipocrisie, con l'ausilio di personaggi esilaranti che sembrano usciti dalla *Commedia dell'Arte* o dai drammi shakespeariani.

Padova e Rovigo. Musikè 2021

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Per l'ultimo appuntamento della rassegna, mercoledì 15 settembre, tre stelle della danza italiana saliranno sul palco per far vedere – e con che forza! – una musica che di solito siamo abituati soltanto ad ascoltare. **Anbeta Toromani**, **Alessandro Macario** e **Amilcar Moret Gonzalez**, noti anche al grande pubblico televisivo, interpreteranno le coreografie di **Massimo Moricone** sui *Preludi* di **Chopin**, **Debussy** e **Rachmaninov**, suonati dal vivo al pianoforte da **Costanza Principe**. *Preludes*, in prima regionale, è un perfetto esempio di quel dialogo tra le arti che ha contraddistinto Musikè fin dalla prima edizione, dieci anni fa.

Ingresso gratuito con prenotazione

sul sito www.rassegnamusike.it [1]

fino a esaurimento posti

Le prenotazioni apriranno tre giorni prima di ogni concerto per la sezione Musica, cinque giorni prima di ogni spettacolo per la sezione Teatro e la sezione Danza, a partire dalle ore 18.00.

Per i due concerti della sezione Musica, collegati alle mostre di Palazzo Roverella e Palazzo Roncale, i possessori della Roverella Card avranno l'opportunità di assistere dalle prime file e di prenotare il proprio posto con un giorno d'anticipo rispetto all'apertura delle prenotazioni.

Per informazioni

tel. 345 7154654

info@rassegnamusike.it [2]

www.rassegnamusike.it [1]

Musikè è una rassegna promossa e organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo

Programmazione artistica e coordinamento Alessandro Zattarin

Supporto organizzativo Claudio Ronda

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/padova-rovigo-musike-2021>

Collegamenti:

[1] <http://www.rassegnamusike.it>

[2] <mailto:info@rassegnamusike.it>