

Gloria Campaner interpreta i 24 Preludi di Chopin

E così ho capito che dovevo assolutamente fermarmi e in qualche modo scattare una polaroid del paesaggio sonoro che stavo vivendo, raccontarlo a me stessa e agli altri, mettendolo bene a fuoco e per sempre a nudo. Svelandone le insidie, assaporandone le strettoie, accarezzandone tutti gli scorci e i panorami. Ma i 24 Preludi non sono una foto, sono un viaggio.

Un viaggio nel respiro del mondo, nell'emotività umana, nell'animo di **Chopin**: che in un solo gesto, finito, “*ha scritto l'infinito*” (George Sand)». È con queste parole che la pianista veneziana **Gloria Campaner** descrive la sua nuova incisione discografica per **Warner**, dedicata ai *24 Preludi op. 28* di **Fryderyk Chopin**, in uscita venerdì 18 giugno 2021.

La registrazione è avvenuta lo scorso aprile a Tontoloa, nei Paesi Baschi francesi, a pochi chilometri da Ciboure, paese natale di **Maurice Ravel**, presso lo studio **La Fabrique des Ondes** fondato dal compositore, produttore e ingegnere del suono **David Chalmin** in collaborazione con le pianiste **Katia e Marielle Labèque**. Questo luogo di confine tra Francia e Spagna dove l'album è stato inciso rimanda simbolicamente al mondo dei *24 Preludi* di **Chopin**, scritti dal compositore polacco tra la capitale francese, Parigi, e la spagnola Isola di Maiorca, e completati nel 1839. Sostiene infatti **Campaner** che «*molto di questi due paesi echeggia nella musica dei Preludi; una serie compiuta di 24 composizioni sospese, incomplete, interrotte, orfane. Preludi. Preludi a cosa? – prosegue la musicista – Non c'è una Suite ad ospitarli, non una Fuga a difenderli o uno Sviluppo a farli crescere. Lasciati soli nelle mani di chi li ha scritti, di chi ha il privilegio di suonarli e di chi li fa vivere ascoltandoli. Così in questo disco vorrei provare a suonarvi quel viaggio*».

Subito dopo l'uscita del nuovo album, **Gloria Campaner** interpreterà i *24 Preludi* di **Chopin** in concerto per il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, il 20 giugno nella Sala Testori di Vertova (Bergamo) e il 21 giugno al Teatro Sociale di Brescia, e per Piano City Milano 2021 il 27 giugno presso la GAM (Main Stage).

il video trailer del disco : <https://www.youtube.com/watch?v=Ao8TruvJIIU> [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/gloria-campaner-interpreta-24-preludi-di-chopin>

Collegamenti:

[1] <https://www.youtube.com/watch?v=Ao8TruvJIIU>