

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia partecipa al concerto di riapertura della sala A di via Asiago

Anche l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sarà protagonista dei concerti di riapertura della storica Sala A di Rai Radio in via Asiago e lo farà con alcuni tra i migliori allievi dei Corsi di Perfezionamento che si esibiranno mercoledì 23 giugno alle 21.30 (accesso al pubblico in sala consentito fino alle 21) in diretta su Radio Tre e su Rai Play.

“*Overture*” è il titolo della serata che sarà condotta da **Andrea Penna** per la trasmissione **Radio Tre Suite** con la partecipazione di **Michele dall'Ongaro, Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, e che sarà un viaggio musicale che va da **Beethoven** a **Schumann, Ligeti** e **Cage**. Il titolo *Overture* (apertura) - un brano sinfonico che apre un'opera teatrale, un oratorio – richiama l'apertura al pubblico ma vuole essere anche di buon auspicio e un messaggio di ottimismo per i giovani artisti che durante il lungo periodo di emergenza sanitaria sono stati quelli più penalizzati. Si guarda al futuro, quindi, con l'inizio di nuove carriere artistiche e di riaperture per tutto il mondo dello spettacolo e l'Accademia – da sempre impegnata nella formazione – lo fa puntando soprattutto ai giovani.

«L'idea di riaprire la Sala A di via Asiago - afferma **Michele dall'Ongaro, Presidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** - per la musica classica va accolta con grande soddisfazione, ed è quindi con molto orgoglio che partecipiamo a questo progetto presentando gli allievi dei nostri corsi di Alto Perfezionamento che dal 1939 a oggi accolgono studenti da tutto il mondo affidati alle mani di magnifici musicisti come **Benedetto Lupo, Giovanni Sollima, Ivan Fedele** e molti altri. Vogliamo quindi ringraziare la Radio e la Radiofonia per averci dato la possibilità di festeggiare insieme la musica e i giovani disegnando così un progetto per il futuro».

Il programma del concerto prevede la *Sonata for cello* di **Ligeti** eseguita da **Stefano Bruno** (allievo di Giovanni Sollima), l'*Andante con variazioni dalla Sonata per pianoforte n.12 in la bemolle maggiore op. 26* di **Beethoven** con **Marie Rosa Günter** al pianoforte (allieva di Benedetto Lupo), l'*Allegro con brio dal Trio per archi e pianoforte n. 3 in do minore op. 1 n. 3* di **Beethoven** del **Trio Aeonium** (**Cristina Papini** violino, **Silvia Maria Gira** violoncello, **Andrea Napoleoni** pianoforte, allievi di Carlo Fabiano), la *Sonata per violino n. 4 in mi minore op. 27* di **Ysaÿe** eseguita da **Ivos Margoni** al violino (allievo di Sonig Tchakerian), l'*Allegro Brillante dal Concert sans orchestre op. 14* di **Schumann** con **Gabriele Strata** al pianoforte (allievo di Benedetto Lupo) e il *Trio* di **Cage** con **Gabriele Genta, Matteo Rovatti** e **Marco Silvestri** alle percussioni (allievi di Edoardo Giachino).

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/laccademia-nazionale-di-santa-cecilia-partecipa-al-concerto-di-riapertura-de-lla-sala-di-asiago>