

Roma. Sala Santa Rita. Don't you forget about me

Al via dal 5 luglio, *Don't you forget about me*, progetto espositivo del collettivo **Numero Cromatico** per gli spazi della **Sala Santa Rita a Roma**.

Questo progetto è uno dei 12 progetti vincitori del “Bando di selezione Sala Santa Rita 2021” promosso dall’Assessorato alla Crescita culturale di Roma Capitale e affidato in gestione all’Azienda Speciale Palaexpo nell’ambito della sua missione di “**Polo del contemporaneo**”. Il progetto, è fortemente voluto dall’Assessora **Lorenza Fruci** è nato dall’idea di mettere a disposizione degli operatori della Capitale uno spazio “aperto” nel quale sperimentare la convivenza dei molteplici fattori, diversi per natura o notorietà, che rendono Roma il luogo fertile della cultura contemporanea. È a questo fine, infatti, che l’**Azienda Speciale Palaexpo** ha voluto considerare e valutare progetti espositivi basati su opere d’arte proposte senza preclusione di alcun mezzo, invitando a partecipare artisti, critici d’arte e curatori, galleristi, comunità creative e associazioni, operatori culturali, sia pubblici che privati.

La mostra, è curata da **Daniela Cotimbo** e si avvale della collaborazione dell’associazione culturale **Re:Humanism**. *Don't You Forget About Me* (2021) è un’installazione ambientale site specific studiata per gli spazi di Sala Santa Rita a Roma. La mostra è il risultato di un’indagine del collettivo sui meccanismi della percezione e su come questi possano essere manipolati e stimolati attraverso dispositivi artistici. Per l’occasione **Numero Cromatico** utilizza e istruisce l’intelligenza artificiale per la creazione di epitaffi. L’epitaffio, nella cultura classica, è un discorso commemorativo recitato da un oratore in onore degli eroi di guerra. Nella poesia moderna ha acquisito sempre più la forma di un testo breve utilizzato come descrizione sepolcrale, una vera e propria forma letteraria usata non solo dai cari dell’estinto ma anche da artisti, intellettuali e poeti. Oggi **Numero Cromatico** rivolge gli epitaffi al pubblico allo scopo di interrogarlo sulla propria percezione, sulle proprie memorie, sul proprio ruolo sulla Terra. Sfruttando le potenzialità generative dell’intelligenza artificiale, il collettivo interroga il pubblico anche su come tale media stia acquisendo un ruolo sempre più centrale nella produzione e diffusione di contenuti culturali.

Servendosi delle caratteristiche dello spazio espositivo, carico di connotazioni storico-religiose e di legami con l’agiografia della Santa a cui è titolato, **Numero Cromatico** concepisce un allestimento in cui tre stendardi in tessuto rifiniti a mano simulano, per dimensioni e disposizione, le grandi pale normalmente presenti nelle architetture sacre, rinunciando all’iconografia in favore di elementi cromatici e testuali. Nello spazio, in diffusione, la voce del filosofo bolognese **Franco “Bifo” Berardi** recita alcuni epitaffi selezionati e avvolge lo spettatore in una dimensione perturbante che invita a generare molteplici relazioni con l’opera stessa. **Numero Cromatico** è un centro di ricerca e produzione artistica fondato a Roma nel 2011 da un gruppo di ricercatori provenienti dal mondo delle arti visive e delle neuroscienze. Il gruppo parte da un approccio scientifico all’arte, con particolare attenzione alle più recenti scoperte neuroscientifiche e ad ambiti quali la neuroestetica, l’estetica empirica, la psicologia sperimentale, la letteratura e la comunicazione visiva. Fin dalla sua fondazione **Numero Cromatico** è editore della rivista *Nodes*, periodico sulla relazione tra arte e neuroscienze unico nel suo genere, ormai punto di riferimento per artisti e ricercatori di tutto il mondo. Oltre all’attività principale di ricerca, **Numero Cromatico** propone progetti artistici, espositivi, curatoriali ed editoriali, laboratori ed eventi divulgativi.

Il centro ha sede a Roma all’interno di uno spazio sperimentale aperto al pubblico.

Il programma è promosso da Roma Culture e fa parte del programma Estate Romana 2021.

INFORMAZIONI

SALA SANTA RITA

Roma. Sala Santa Rita. Don't you forget about me

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Titolo:Don't you forget about me

Indirizzo:Via Montanara, Roma

Sito:www.salasantarita.it

Periodo: dal 5 luglio 2021 al 15 luglio 2021

Orari:dal martedì alla domenica -dalle 18,00 alle 21,00

Opening: 5 luglio 2021 ore 18:00

Ingresso:Gratuito

In collaborazione con: Associazione Culturale Re:Humanism

IG: salasantarita_roma FB. SalaSantaRitaRoma

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-sala-santa-rita-don-t-you-forget-about-me>