

## Villa Medici. L'"ultima spiaggia" secondo Martin Parr

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Nei giardini dell'**Accademia di Francia a Roma a Villa Medici**, si snoda l'incredibile nota di colore fotografico firmato **Martin Parr**, fotoreporter della **Magnum**, intitolata **Toiletpaper & Martin Parr**, che dal 2 luglio fino al 31 ottobre 2021, allietterà le assolate estati romane in questo parterre la cui direzione artistica di **Sam Stourdzé** apre a delle *promenades* assolutamente esclusive in quadri di verde ed antichità sopra **Trinità dei Monti**.

Lo studio di [Cookies](#) [2](Alice Grégoire e Clément Périssé, borsisti di Villa Medici) assembla quindi in questa mostra il **fotografo britannico Martin Parr** e i due ideatori del magazine **TOILETPAPER**, **Maurizio Cattelan** e **Pierpaolo Ferrari**, in cui sento risuonare due epoche ben definite e che sicuramente Parr, nato nel 1952, conosce: gli anni '60 e gli anni '70.

**Il clamore, lo shock di un'epoca che alla fine si è rivelata trasgressiva**, come gli anni a cavallo del '68, sono un giusto e naturale preludio all'**ipnosi, non solo colorata, dei '70: in un profluvio di colori aggressivi ed acidi**, come di trattazioni organiche su **vizi e cadute della gente comune** (ma non solo) **la vena ironica, nonché istrionica**, si sbizzarrisce.

Ardisco suggerire che Parr ha composto una **réunion, molto fluo, di tre sue raccolte: *The Last Resort* (1983–1985), *The Cost of Living* (1987–1989), e *Common Sense* (1995–1999)**, sia **a livello iconografico, sia topico**. Gli argomenti che espone, **li dispiega impietosamente con una luce che flesha sulle parti piu' risibili dei personaggi** che costruisce nella sua gallery nel verde e **tra composizioni archeologiche**, assolutamente perfette nel loro simmetrica dimensione. **L'allestimento della quarantina di foto di Parr, questo British English puro all'ennesima potenza, a cura di Alice Grégoire e Clément Périssé**, architetti e borsisti dell'Accademia di Francia a Roma, è uno spettacolo per gli occhi: la stessa gradazione della luce, in alcuni momenti del pomeriggio, intorno alle 17, **si sincronizza coin i colori** e permette una visione a pieno fuoco delle grandi opere - per lo piu' gigantesche - ed anche dei piccoli quadri come delle sdraio di coppia alla fine del percorso.

La visione di Parr è impietosa: **la vecchiaia, la decrepitezza e la stoltezza del non voler accettare il decadimento** inagnevvolmente e proditoriamente **camuffato con lacche, rossetti, accrocchi di vario genere** - a Napoli si chiamano "Madonnari" coloro che indossano catene e catenone - non fanno che aumentare questo senso di disgusto **al posto della richiesta e necessaria sobrietà**, che dovrebbe essere suggerita proprio da quella capitale "moderazione" attribuita proprio all'avanzare dell'età.

**Parr è un testimone concreto delle debolezze umane, di quell'ultima "spiaggia"** che si rivela foriera di altro, **inaspettati fulmini**, oppure, semplicemente, una deriva calma senza inquietudine, che molti si augurano. Una patetica fine oppure un uso e consumo di junk food come di finti aggreganti sociali, ovvero gli **status symbol, che in realtà non fanno che disgregare, disassemblare anche parti interne, non solo esterne**.

## Villa Medici. L'"ultima spiaggia" secondo Martin Parr

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

**Publicato in:** GN35 Anno XIII 7 luglio 2021

//

**Scheda Titolo completo:**

[Accademia di Francia a Roma](#) [3]

Villa Medici

**Toiletpaper & Martin Parr**

2 luglio – 31 ottobre 2021

L'Accademia di Francia a Roma – Villa Medici presenta la mostra "VillaToilet MartinMedici PaperParr" dal 2 luglio al 31 ottobre 2021 sotto la direzione artistica di [Sam Stourd ](#) [4] e di [Cookies](#) [2] (Alice Grégoire e Clément P riss , borsisti di Villa Medici).

APERTO DA LUNED  A DOMENICA DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 19.30 (MARTED  CHIUSO )

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/villa-medici-lultima-spiaggia-secondo-martin-parr>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/martin-parr>

[2] <https://www.cookies.lol/>

[3] <https://www.villamedici.it>

[4] <https://www.villamedici.it/en/all-current-news-en/only-villa-medici-en/appointment-of-sam-stourdze-director-of-the-french-academy-in-rome-villa-medici/>