

Foligno. 42° Festival Segni barocchi

La 42ma edizione del festival Segni barocchi, una delle manifestazioni più longeve dell'Umbria, si terrà dal 2 all'8 settembre 2021 a **Foligno** e in alcuni centri del suo territorio (Sassovivo, Belfiore, Pale, Vescia, Rasiglia).

Il programma, ideato dal direttore artistico **Fabio Ciofini**, prevede un calendario ricchissimo di concerti, spettacoli di danza e teatrali, récital organistici, conferenze, visite guidate e altri appuntamenti collaterali, oltre alla consueta **"Notte barocca"** (4 settembre) e ai due laboratori dedicati alle danze e al repertorio musicale barocco.

"Ogni tristo pensare caschi, facciam festa tuttavia" è la citazione di **Lorenzo il Magnifico** che accompagna questa edizione della "rinascita", dopo il segnale, "in pillole" ma comunque significativo dell'edizione 2020.

I CONCERTI E LA NOTTE BAROCCA

Il concerto d'inaugurazione (giovedì 2 settembre ore 21, Corte di Palazzo Trinci) è affidato a due vere e proprie star del repertorio barocco e della prassi esecutiva, ospiti dei maggiori cartelloni internazionali: **Laura Pontecorvo** e **Rinaldo Alessandrini**, entrambi coinvolti nell'esperienza ormai gloriosa del **Concerto italiano** (ben cinque Gramophone Awards), presenteranno un programma dedicato alle *sonate per flauto traversiere e clavicembalo* della famiglia **Bach**.

Un **viaggio musicale da Venezia a Dresda** è quello che propone il quartetto formato da **Andrea Mion** (oboe barocco), **Alessandro Ciccolini** (violino barocco), **Walter Vestidello** (violoncello barocco) e **Gabriele Catalucci** (clavicembalo), che suoneranno musiche di **Zelenka, Veracini, Platti e Vivaldi** (venerdì 3 settembre ore 18.30, Cortile di Palazzo Branabò).

Dramatodia Ensemble sarà protagonista venerdì 3 settembre alle 21 al Chiostro dell'Abbazia di Sassovivo dello spassoso madrigale dialogico *La barca di Venetia per Padova* di **Adriano Banchieri**, in uno spettacolo che prevede anche testi recitati di **Giulio Cesare Croce**, con la regia, i costumi e la direzione di **Alberto Allegrezza**.

Sabato 4 settembre alle ore 18.30 (Corte di Palazzo Trinci) sarà il **repertorio dei Beatles** a essere riletto in chiave barocca: il **Collegium tiberinum**, con **Fabio Ceccarelli** (flauto) e **Andrea Cortesi** (violino e direzione) eseguirà i quattro *Concerti grossi* che **Peter Breiner** ha composto utilizzando i temi dei più noti successi del quartetto di Liverpool (il concerto è realizzato in **co-produzione con gli Amici della Musica di Foligno**).

Dalle 21 di sabato 4 settembre la **Notte barocca** coinvolgerà l'intero centro storico di Foligno, con spettacoli e concerti degli allievi partecipanti ai laboratori e il corteggio dei figuranti che muoverà da Piazza XX settembre alle ore 23.00. Alle 23.30 la serata si chiuderà in Piazza della Repubblica con *Opera nova de' balli* e **Contrarco Consort**, spettacolo di musica e danza con coreografie di Bruna Gondoni

Domenica 5 settembre (Corte di Palazzo Trinci, ore 21.00) l'**Ensemble Mare nostrum**, diretto da **Andrea de Carlo**, presenta lo spettacolo *Alle danze, alle danze!* Il gesto, la parola e il suono nella musica di **Alessandro Stradella**, in collaborazione con l'**Accademia nazionale di Danza di Roma**, mentre lunedì 6 (Corte di Palazzo Trinci, ore 21.00) sarà la volta della commedia dell'arte, in uno spettacolo con **Alessandro Bassotto** (commediante), **Elena Bertuzzi** (soprano) e gli strumentisti dell'**Accademia strumentale italiana** diretti da **Alberto Rasi**.

Sempre nella Corte di Palazzo Trinci si terranno il concerto *"Al suon di bellico strumento"* dell'**Ensemble di trombe, timpani e organo "Ghirolamo Fantini"** (martedì 7 settembre ore 21.00, in collaborazione con **Organi Pinchi**, Foligno) e quello finale (mercoledì 8 settembre ore 21.00) con l'**Accademia Hermans**, diretta da **Fabio Ciofini**, dedicato al repertorio di **Haendel** durante il soggiorno romano e con il soprano **Roberta Invernizzi** come

ospite d'eccezione (il concerto è realizzato in co-produzione con la **Fondazione Federica e Brunello Cucinelli**).

I CONCERTI D'ORGANO

Il programma si integra con cinque concerti d'organo, che valorizzeranno gli strumenti del territorio, ospitando solisti di diversa provenienza e formazione, che presenteranno diversi repertori del "principe degli strumenti". Si inizia martedì 2 settembre nella Chiesa di San Nicolò di Foligno con **Nicolò Sari**, per proseguire domenica 5 con **Riccardo Bonci** nella Chiesa di San Nicolò di Belfiore, lunedì 6 con **Franz Hauk** nella Chiesa di San Biagio di Pale, martedì 7 con **Fabio Macera** nella Chiesa di San Martino a Vescia, per concludere domenica 8 nella Chiesa dei SS. Apostoli Pietro e Paolo a Rasiglia con **Giulio Mercati**. Tutti i concerti d'organo avranno inizio alle ore 18.30.

LE CONFERENZE E GLI EVENTI COLLATERALI

Nutrito e piuttosto vario anche il programma delle conferenze che affiancheranno il calendario degli spettacoli e dei concerti.

E' dedicata alla storia cittadina durante il periodo barocco la conferenza di **Guglielmo Tini** dal titolo "*La meraviglia in città. Fanti, mercanti, poeti e lestofanti nella Foligno del secolo stupefacente*" (giovedì 2 settembre alle ore 17.00 all'Oratorio del Crocifisso, in collaborazione con l'Associazione Progetto Foligno).

Si lega invece al concerto dell'Essemble Dramatodia la conferenza della musicologa **Silvia Paparelli** sul **madrigale dialogico di Adriano Banchieri** "*Barche, zabaioni, festini e senili pazzie*" e ospitata nella Sala Sisto IV di Palazzo Trinci venerdì 3 settembre, con inizio alle ore 17.00.

Sabato 4 settembre **Raffaele Riccio** (Sala delle Conferenze di Palazzo Trinci, ore 17.00) parlerà della vita, musica e morte di **Galeazzo Sabbatini**, un "giallo" dal Seicento italiano.

Domenica 5 settembre alle ore 17.00 all'Oratorio del Crocifisso, sarà presentato il libro "*Bach e Prince. Vite parallele*" (Einaudi, 2021). Ne parleranno **Silvia Paparelli** e l'autore, **Carlo Boccadoro**, compositore e direttore d'orchestra tra i più apprezzati del panorama della musica contemporanea italiana.

Due, inoltre, gli appuntamenti in collaborazione con l' **Associazione astronomica Antares**: la visita guidata al **Planetario Paolo Maffei** a cura di **Arnaldo Duranti** con l'osservazione del cielo di settembre (sabato 4 settembre, ore 21.30 e 22.30 in collaborazione e presso il **Laboratorio di Scienze sperimentali di Foligno**) e "*A riveder le stelle*", a cura di **Roberto Nesci** (Orti Jacobilli, lunedì 6 settembre ore 21.00).

Martedì 7 settembre, infine, alle ore 17.30 e 21.30 al Multisala Supercinema di Foligno, doppia proiezione del film **Nightwatching** (2007) che **Peter Greenaway** ha dedicato alla genesi della "*Ronda di notte*" di **Rembrandt**, assoluto capolavoro di uno dei pittori più "cinematografici" della storia.

I LABORATORI

Nel confermare la sua vocazione di laboratorio permanente sui segni del barocco, anche l'edizione 2021 di Segni barocchi ospita due importanti programmi didattici.

Il primo è dedicato alle **Danze di corte del XVI e XVII secolo** ed è affidato a **Bruna Gondoni**. Le lezioni, ospitate nell'Auditorium di Santa Caterina di Foligno, si terranno nei pomeriggi dal 2 al 4 settembre e prevedono un corso per principianti e uno avanzato.

Il secondo laboratorio è quello dedicato alla **Musica antica strumentale** e organizzato negli stessi giorni (2-4 settembre) in collaborazione con l'**Istituto superiore di Studi musicali "Giulio Briccialdi" di Terni** e ospitato dalla Scuola Comunale di Musica di Foligno. Docenti: **Laura Pontecorvo**, flauto traversiere, ensemble di flauti; **Andrea Mion**, oboe barocco; **Alessandro Ciccolini**, violino barocco; **Walter Vestidello**, violoncello barocco; **Andrea Di Mario**, tromba naturale, ensemble di trombe (ottoni/fanfane); **Massimiliano Costanzi**, trombone rinascimentale e barocco; **Gabriele Catalucci**, tastiere storiche, musica d'insieme; **Fabio Ciofini**, tastiere storiche, pratica del basso continuo. Per informazioni sui laboratori: 0744.432170

Per informazion sul Festivali: 0742 330238-328.0333869.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/foligno-42-festival-segni-barocchi>