

Amiata Piano Festival XVI edizione

Dopo un anno di silenzio necessario e sofferto, torna finalmente la grande musica di qualità al **Forum Fondazione Bertarelli sul Monte Amiata per “Amiata Piano Festival”**, uno dei progetti musicali da sempre più sfidanti e onirici del panorama europeo, per la sua natura raccolta e indipendente.

Ma anche in questa edizione ancora ridotta, rimane invariato lo spirito fondante di portare artisti internazionali nel quadro rinascimentale delle campagne più intonse d'Europa, rese a noi coeve solo dalla pennellata visionaria di un auditorium perfetto per acustica, impatto estetico e comodità. Dunque grazie al sogno della coppia d'arte e di vita **Maurizio Baglini** e **Silvia Chiesa** e al grande mecenatismo contemporaneo della **Fondazione Bertarelli**, a Poggi del Sasso torna la musica d'arte.

Come ogni anno **Amiata Piano Festival** presenta un programma di altissima qualità artistica e totale indifferenza verso le frontiere di genere, invitando con grazia l'ascoltatore dalla musica da camera alla danza, con i **solisti del Balletto di Stoccarda insieme a Silvia Chiesa e Maurizio Baglini** su repertorio tra Ottocento e Novecento italiano; dalle riflessioni sulla matematica dei suoni, con due pianoforti in dialogo col matematico e divulgatore scientifico **Piergiorgio Odifreddi**, a progetti insoliti, sommamente inusuali nei programmi delle normali stagioni, vere curiosità di sottile ricercatezza, come il **concerto per arpa e armonica a bicchieri o glassharmonica**, strumento di raro fascino anche estetico giacché composto da bicchieri da vino, di **Pauline Haas** e del musicista francese specializzato in strumenti inconsueti **Thomas Bloch**.

E ancora gli incontri di parola recitata e musica, con la grande **Paola Pitagora**, impegnata nella narrazione de *Le Mille e una Notte* sulla **trascrizione per pianoforte a quattro mani di Rimsky-Korsakov** della sua *suite orchestrale Sheherazade* con i pianisti **Marco Sollini** e **Salvatore Barbatano**. La forte presenza del repertorio novecentesco e contemporaneo, Leitmotiv del festival, si conferma con lo storico ensemble milanese **Sentieri Selvaggi** guidato da **Carlo Boccadoro** su rare musiche di **Torke, Testoni, Nyman, Jeffes**, ma anche con l'inusuale *Viaggio Americano per Cinque Tastiere* di **Emanuele Arciuli** impegnato nella sfida con clavicembalo, pianoforte, pianoforte preparato, pianoforte elettrico e microtonale, toy piano. Senza dimenticare il progetto di **Silvia Chiesa C3-ChiesaCellosCremona** con l'inusuale formazione di otto violoncelli e il soprano **Maria Babilua**, nonché il concerto natalizio capitanato da **Maurizio Baglini** su repertorio beethoveniano poco frequentato.

I concerti di Amiata Piano Festival vengono trasmessi da RadioRai3 e una selezione di essi viene annualmente pubblicata in tutto il mondo da DECCA.

Inizio concerti ore 19:00.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/amiata-piano-festival-xvi-edizione>