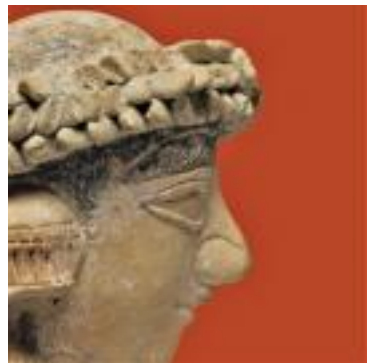


## Torino. La cultura di Cipro ai Musei Reali

**Articolo di:** Elena Romanello



[1]

I **Musei Reali di Torino** presentano finalmente negli spazi espositivi di **Palazzo Chiablese** una mostra attesissima, rinviata dall'anno scorso: *Cipro, cuore del Mediterraneo*, di scena fino al 9 gennaio prossimo.

La mostra è realizzata **in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino e curata da Luca Bombardieri**, docente di Archeologia cipriota presso l'Ateneo torinese, ed **Elisa Panero, curatrice delle collezioni archeologiche dei Musei Reali**.

**L'isola di Cipro, il luogo mitico dove nacque la dea Afrodite**, è stata un crocevia di scambi commerciali e un luogo di incontro e confronto tra culture differenti, fondante del microcosmo del mondo mediterraneo nei secoli.

**Il nucleo espositivo principale**, presentato in questa importante occasione, proviene dalla più importante **collezione cipriota italiana, quella dei Musei Reali**, per lo più inedita e mai esposta presso il Museo di antichità torinese, con oltre 1100 reperti, frutto di donazioni avvenute a partire dal 1847 sotto il console del **Regno di Sardegna Marcello Cerruti** e, soprattutto, grazie agli scavi condotti da **Luigi Palma di Cesnola**, console americano sull'isola ma torinese di nascita e da suo fratello Alessandro.

A questo lascito, paragonabile a quello che diede vita al Museo Egizio e suo contraltare sull'archeologia mediterranea, si aggiungono **oggetti e reperti** provenienti da illustri istituzioni straniere, come il **British Museum di Londra, il Metropolitan Museum of Art di New York, il Fitzwilliam Museum di Cambridge, Medelhavsmuseet di Stoccolma, il Kunsthistorisches Museum di Vienna e il Cyprus Museum di Nicosia**.

Il percorso espositivo si modula su un tracciato che parte da come erano vissuti nell'Ottocento il collezionismo e la ricerca erudita e presenta **sette sezioni tematiche**, per inquadrare i materiali archeologici nella storia e nel mito legato all'isola, per arrivare poi ai rapporti attuali tra Torino e le ricerche archeologiche a Cipro.

**Publicato in:** GN40 Anno XIII 12 agosto 2021

//

Scheda **Titolo completo:**

**Torino, ai Musei Reali un viaggio nell'archeologia di Cipro**

Cipro crocevia delle civiltà è aperta tutti i giorni tranne lunedì dalle 10 alle 19, per informazioni su tariffe, riduzioni e possibili prenotazioni [visitare il sito](#) [2] dei Musei Reali.

**Anno:** 2021

**Articoli correlati:** [Torino, Tigri ed Eufrate al MAO](#) [3]

[Torino. Tesori albanesi a Palazzo Madama per riscoprire Bisanzio](#) [4]

[Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-cultura-di-cipro-ai-musei-reali>

**Collegamenti:**

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/cipro>

[2] <https://www.museireali.beniculturali.it>

[3] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tigri-ed-eufrate-al-mao>

[4] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/torino-tesori-albanesi-palazzo-madama-riscoprire-bisanzio>