

Opera di Roma. Roberto Bolle al Circo Massimo

Dopo il successo delle recite del Lago dei cigni, c'è grande attesa per il debutto di **Roberto Bolle al Circo Massimo**. Martedì 13 luglio parte da Roma il tour di **Roberto Bolle and Friends**, il Gala dei gala, che ogni anno riunisce alcune delle stelle più brillanti del panorama ballettistico mondiale. Si replica mercoledì 14 e giovedì 15, sempre alle 21.

Quello con l'Étoile internazionale Roberto Bolle è, ormai dal 2011, l'appuntamento imperdibile delle estati romane. "Dopo la pausa forzata dello scorso anno, - dichiara il sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Carlo Fuortes – finalmente quest'estate si rinnova la magia di un evento unico con un'icona della danza mondiale, l'eccezionale Roberto Bolle, che con la sua forza e grazia genera empatia e unione di sentimento in un pubblico sempre più numeroso".

"Tornare a ballare dal vivo esibendomi per la prima volta al Circo Massimo è un grande regalo, anche se a regimi di capienza ridotti. È importante, a mio avviso, - afferma Roberto Bolle – in questo momento dare dei segnali forti di speranza e di impegno per un ritorno alla normalità. Non possiamo permettere che ci si rassegni ad una vita senza arte e senza spettacolo dal vivo e troppo tempo è passato. Io trovo che sia dovere di noi artisti, approfittare di ogni possibilità che ci viene data per tornare sul palco: per il pubblico, per i lavoratori dello spettacolo, per noi stessi. Non possiamo permetterci di abituarci ad una vita senz'arte".

Il vasto palcoscenico del Circo Massimo sarà illuminato dalla bravura di stelle come Maia Makhately e Young Gyu Choi del Balletto Nazionale Olandese, Skylar Brandt e Daniil Simkin dell'American Ballet Theatre, Melissa Hamilton del Royal Ballet di Londra, Francesco Mura dell'Opéra National di Parigi, Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko e Nicola Del Freo del Teatro alla Scala di Milano. Il programma, ricco e trasversale, propone coreografie di genere classico e moderno di grande impatto: celebri balletti del repertorio classico quali Il Corsaro, Il lago dei cigni, Le Talisman e Don Chisciotte si alternano a titoli creati da Wayne McGregor, Massimiliano Volpini, Gianluca Schiavoni e Ji?i Bubení?ek.

Il cartellone estivo prosegue poi con Madama Butterfly di Giacomo Puccini dal 16 luglio al 6 agosto. Messa da Requiem di Giuseppe Verdi sabato 24 luglio. La bohème di Giacomo Puccini dal 30 luglio al 5 agosto.

Tutte le rappresentazioni inizieranno alle ore 21.

I biglietti per la stagione estiva 2021 al Circo Massimo sono in vendita presso la Biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma.

Lo spettacolo Roberto Bolle and Friends, previsto alle Terme di Caracalla 2020 è stato riprogrammato a Caracalla 2022. Coloro che hanno già acquistato i biglietti dello spettacolo, potranno usufruire dello stesso titolo di pagamento, che sarà valido per le date del 12 e 13 luglio 2022 alle Terme di Caracalla.

Coloro che non fossero interessati a queste date, potranno ottenere un voucher di pari importo al titolo di acquisto, da utilizzare entro diciotto mesi dall'emissione, valido per gli tutti gli spettacoli in programmazione, inviando una mail a ufficio.biglietteria@operaroma.it [1].

Tre imperdibili appuntamenti con stelle internazionali di prima grandezza sempre alle 21.

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

Circo Massimo, 13, 14, 15 luglio 2021

Produzione ARTEDANZASRL

Programma

Il Corsaro

Pas de trois

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Skylar Brandt, Nicola Del Freo, Francesco Mura

Borderlands*

Coreografia e Costumi: Wayne McGregor

Musica: Joel Cadbury e Paul Stoney

Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Il lago dei cigni

Pas de deux dall' Atto III

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Pëtr Il'ič ŕajkovskij

Artisti: Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko

Prototype reloaded

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini

Musica: Leonardo De Amicis

Co-Regia and Visual Effects: Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Artista: Roberto Bolle

Le Talisman

Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Maia Makhateli, Young Gyu Choi

L'Altro Casanova

Pas de deux

Coreografia: Gianluca Schiavoni

Musica: Antonio Vivaldi

Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Pas de deux dall' Atto III

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Skylar Brandt, Daniil Simkin

Canon in D Major

Coreografia: Jiří Bubenířek

Musica: Johann Pachelbel e Otto Bubenířek

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle, Nicola Del Freo

* “Originariamente commissionato dal San Francisco Ballet.”

Light designer: Valerio Tiberi

[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#) [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-roberto-bolle-al-circo-massimo>

Collegamenti:

[1] <mailto:ufficio.biglietteria@operaroma.it>

[2] <http://www.operadiroma.it>