

## Opera di Roma. Roberto Bolle al Circo Massimo

Dopo il successo delle recite del Lago dei cigni, c'è grande attesa per il debutto di **Roberto Bolle al Circo Massimo**. Martedì 13 luglio parte da Roma il tour di **Roberto Bolle and Friends**, il Gala dei gala, che ogni anno riunisce alcune delle stelle più brillanti del panorama ballettistico mondiale. Si replica mercoledì 14 e giovedì 15, sempre alle 21.

Quello con l'Étoile internazionale Roberto Bolle è, ormai dal 2011, l'appuntamento imperdibile delle estati romane. "Dopo la pausa forzata dello scorso anno, - dichiara il sovrintendente del Teatro dell'Opera di Roma Carlo Fuortes – finalmente quest'estate si rinnova la magia di un evento unico con un'icona della danza mondiale, l'eccezionale Roberto Bolle, che con la sua forza e grazia genera empatia e unione di sentimento in un pubblico sempre più numeroso".

"Tornare a ballare dal vivo esibendomi per la prima volta al Circo Massimo è un grande regalo, anche se a regimi di capienza ridotti. È importante, a mio avviso, - afferma Roberto Bolle – in questo momento dare dei segnali forti di speranza e di impegno per un ritorno alla normalità. Non possiamo permettere che ci si rassegni ad una vita senza arte e senza spettacolo dal vivo e troppo tempo è passato. Io trovo che sia dovere di noi artisti, approfittare di ogni possibilità che ci viene data per tornare sul palco: per il pubblico, per i lavoratori dello spettacolo, per noi stessi. Non possiamo permetterci di abituarci ad una vita senz'arte".

Il vasto palcoscenico del Circo Massimo sarà illuminato dalla bravura di stelle come Maia Makhately e Young Gyu Choi del Balletto Nazionale Olandese, Skylar Brandt e Daniil Simkin dell'American Ballet Theatre, Melissa Hamilton del Royal Ballet di Londra, Francesco Mura dell'Opéra National di Parigi, Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko e Nicola Del Freo del Teatro alla Scala di Milano. Il programma, ricco e trasversale, propone coreografie di genere classico e moderno di grande impatto: celebri balletti del repertorio classico quali Il Corsaro, Il lago dei cigni, Le Talisman e Don Chisciotte si alternano a titoli creati da Wayne McGregor, Massimiliano Volpini, Gianluca Schiavoni e Ji?i Bubení?ek.

Il cartellone estivo prosegue poi con Madama Butterfly di Giacomo Puccini dal 16 luglio al 6 agosto. Messa da Requiem di Giuseppe Verdi sabato 24 luglio. La bohème di Giacomo Puccini dal 30 luglio al 5 agosto.

**Tutte le rappresentazioni inizieranno alle ore 21.**

**I biglietti per la stagione estiva 2021 al Circo Massimo sono in vendita presso la Biglietteria e sul sito del Teatro dell'Opera di Roma.**

Lo spettacolo Roberto Bolle and Friends, previsto alle Terme di Caracalla 2020 è stato riprogrammato a Caracalla 2022. Coloro che hanno già acquistato i biglietti dello spettacolo, potranno usufruire dello stesso titolo di pagamento, che sarà valido per le date del 12 e 13 luglio 2022 alle Terme di Caracalla.

Coloro che non fossero interessati a queste date, potranno ottenere un voucher di pari importo al titolo di acquisto, da utilizzare entro diciotto mesi dall'emissione, valido per gli tutti gli spettacoli in programmazione, inviando una mail a [ufficio.biglietteria@operaroma.it](mailto:ufficio.biglietteria@operaroma.it) [1].

Tre imperdibili appuntamenti con stelle internazionali di prima grandezza sempre alle 21.

**ROBERTO BOLLE AND FRIENDS**

Circo Massimo, 13, 14, 15 luglio 2021

Produzione ARTEDANZASRL

## **Programma**

Il Corsaro

Pas de trois

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Skylar Brandt, Nicola Del Freo, Francesco Mura

Borderlands\*

Coreografia e Costumi: Wayne McGregor

Musica: Joel Cadbury e Paul Stoney

Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Il lago dei cigni

Pas de deux dall' Atto III

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Pëtr Il'ič ņajkovskij

Artisti: Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko

Prototype reloaded

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini

Musica: Leonardo De Amicis

Co-Regia and Visual Effects: Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Artista: Roberto Bolle

Le Talisman

Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Maia Makhateli, Young Gyu Choi

L'Altro Casanova

Pas de deux

Coreografia: Gianluca Schiavoni

Musica: Antonio Vivaldi

Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Pas de deux dall' Atto III

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Skylar Brandt, Daniil Simkin

Canon in D Major

Coreografia: Jiří Bubeníček

Musica: Johann Pachelbel e Otto Bubeníček

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle, Nicola Del Freo

\* “Originariamente commissionato dal San Francisco Ballet.”

Light designer: Valerio Tiberi

**[TEATRO DELL'OPERA DI ROMA](#)** [2]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/opera-di-roma-roberto-bolle-al-circo-massimo>

**Collegamenti:**

[1] <mailto:ufficio.biglietteria@operaroma.it>

[2] <http://www.operadiroma.it>