

TCBO. Tre Grandi Titoli per l' "Autunno all'Opera 2021"

Il barbiere di Siviglia, Adriana Lecouvreur e La cenerentola. Riparte con tre celebrati allestimenti rispettivamente di **Federico Grazzini, Rosetta Cucchi ed Emma Dante** la stagione "Autunno all'Opera 2021" del **Teatro Comunale di Bologna**, che accompagnerà gli spettatori verso una totale ripresa delle attività a partire da gennaio, per la stagione 2022.

In occasione dei tre appuntamenti autunnali, **la pianta della Sala Bibiena si presenta in una veste rinnovata.** Il ridotto numero di posti è stato organizzato non solo tenendo conto del necessario distanziamento sociale e garantendo dunque la massima sicurezza, ma consentendo inoltre il miglior comfort possibile sia dal punto di vista visivo sia da quello acustico. Anche la diversificazione dei settori è stata pensata in maniera nuova, consentendo a ciascuno di trovare la soluzione più idonea per le proprie esigenze. **Prezzi speciali dedicati ai minori di diciotto e trent'anni e ai maggiori di sessantacinque.**

Si apre con il **Rossini** più celebre, quello del *Barbiere di Siviglia*, in scena dal 17 al 23 ottobre per quattro rappresentazioni complessive. Lo spettacolo è diretto da **Piergiorgio Morandi.** **Federico Grazzini** torna a riproporlo a Bologna dopo il successo della prima messa in scena del 2019. Sul palco sono impegnati **Roberto De Candia** come Figaro, **Paola Leguizamon** come Rosina, **César Cortés**, che si alterna con **Pablo Martínez**, nella parte del Conte di Almaviva, **Marco Filippo Romano** in quella di Bartolo e **Andrea Concetti** nei panni di Basilio. Completano il cast **Laura Cherici** (Berta) e **Jacobo Ochoa** (Fiorello). La presenza di alcuni giovani cantanti colombiani, **Paola Leguizamon, César Cortés, Pablo Martínez e Jacobo Ochoa**, segna la collaborazione del teatro felsineo con il **Festival Internazionale di Musica di Cartagena**, dove l'opera rossiniana verrà rappresentata nel gennaio 2022 all'interno della sedicesima edizione del festival, dedicata quest'anno al compositore pesarese ma bolognese di adozione, di cui il Teatro Comunale è da sempre portabandiera. Le scene sono di **Manuela Gasperoni**, i costumi di **Stefania Scaraggi** e le luci di **Daniele Naldi.** **Presenting partner dello spettacolo è il Gruppo Hera.**

Si prosegue con *Adriana Lecouvreur* di **Cilea nell'allestimento che il Teatro Comunale di Bologna ha realizzato insieme a Rai Cultura nel febbraio scorso in forma di film-opera**, e che ha riscosso un ottimo successo su **Rai5**. La produzione, firmata da **Rosetta Cucchi**, arriva finalmente in teatro con quattro recite dal 14 al 20 novembre, ripensata per lo spazio del palcoscenico e destinata questa volta a un pubblico presente in sala. Dirige **Asher Fisch**, già sul podio in occasione della realizzazione in forma di film. Anche il cast resta sostanzialmente invariato, a partire dalla protagonista: il grande soprano lettone **Kristine Opolais**. Insieme a lei sono impegnati **Luciano Ganci** nella parte di Maurizio e **Veronica Simeoni** in quelli della Principessa di Bouillon. Completano la compagine vocale **Romano Dal Zovo** (Principe di Bouillon), **Gianluca Sorrentino** (L'abate di Chazeuil), **Elena Borin** (Mad.lla Jouvenot), **Aloisa Aisemberg** (Mad.lla Dangeville), **Luca Gallo** (Quinault) e **Stefano Consolini** (Poisson). L'acrobata è **Davide Riminucci**. Unico nuovo interprete di questa ripresa il baritono **Sergio Vitale**, impegnato nella parte di Michonnet. Le scene sono firmate da **Tiziano Santi**, i costumi da **Claudia Pernigotti**, mentre le luci sono curate da **Daniele Naldi**. Le coreografie sono di **Luisa Baldinetti**, presente anche nella veste di ballerina, e i video di **Roberto Recchia**.

Chiude l'autunno del Comunale *La cenerentola* di **Rossini**, che sarebbe dovuta andare in scena nel marzo 2020, ma che è saltata a causa dell'emergenza sanitaria, e arriva finalmente nella Sala Bibiena per quattro serate dal 16 al 23 dicembre. **La produzione è quella pensata da Emma Dante per l'Opera di Roma nel 2016, proposta per la prima volta a Bologna.** Dirige **Nikolas Nägele**. Protagonisti **Chiara Amarù** nel ruolo del titolo, **Antonino Siragusa** come Don Ramiro, **Nicola Alaimo**, che si alterna con **Andrea Vincenzo Bonsignore**, nei panni di Dandini, **Vincenzo Taormina** in quelli di Don Magnifico, **Aloisa Aisenberg** e **Sonia Ciani** come Tisbe e Clorinda, e **Gabriele Sagona** come Alidoro. Le scene sono di **Carmine Maringola**, i costumi di **Vanessa Sannino**

TCBO. Tre Grandi Titoli per l' "Autunno all'Opera 2021"

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

, le luci di **Cristian Zucaro** e i movimenti coreografici di **Manuela Lo Sicco**. **Presenting partner dello spettacolo è Alfasigma.**

I biglietti singoli di *Adriana Lecouvreur* (da 10 euro a 145 euro), del *Barbiere di Siviglia* e della *Cenerentola* (da 10 a 115 euro), sono in vendita a partire dal 21 settembre 2021, online tramite Vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Comunale (Largo Respighi, 1), aperta dal martedì al venerdì dalle 12 alle 18, il sabato dalle 11 alle 15 e nei giorni di spettacolo a partire da 2 ore prima fino a 15 minuti dopo l'inizio.

I prezzi saranno differenziati per settore, oltre che tra Prime e repliche.

Al singolo biglietto, il Teatro Comunale affianca la formula dei Mini Abbonamenti, ideale per chi vuole seguire tutti gli spettacoli in cartellone con il vantaggio del posto fisso. I Mini Abbonamenti comprendono diverse proposte. **"Prime di Autunno"**, dedicata a chi non vuole rinunciare all'atmosfera della prima, **"Sabato all'Opera"**, ideata per chi preferisce il weekend o viene da fuori città e include i titoli in programma il sabato sera alle 20, e **"Serate all'Opera"**, per chi preferisce venire a teatro durante la settimana e che include i titoli in programma nelle sere infrasettimanali alle 20. Infine **"Pomeriggi all'Opera"** per chi ama frequentare il teatro il pomeriggio e che include i titoli in programma alle 18.

Inoltre per chi acquista un Mini Abbonamento entro il 14 settembre è stata ideata la Promo Estate, che prevede un'ulteriore riduzione sul prezzo. I Mini Abbonamenti sono in vendita dal 7 luglio sempre online tramite Vivaticket e presso la biglietteria del Teatro Comunale.

Le informazioni sulle modalità di acquisto, sui punti vendita e sugli orari di biglietteria sono disponibili sulla brochure di Autunno all'Opera 2021 e su www.tcbo.it [1].

Per l'acquisto dei biglietti e dei Mini Abbonamenti potrà essere utilizzato il voucher emesso per spettacoli e concerti del Teatro Comunale di Bologna annullati causa Covid-19 nel corso della Stagione 2020.

L'accesso agli eventi in programma al Teatro Comunale di Bologna avverrà in ottemperanza alle normative anti Covid-19 e nel rispetto delle misure di sicurezza previste.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-tre-grandi-titoli-l-autunno-all-opera-2021>

Collegamenti:

[1] <http://www.tcbo.it>