

## In ricordo di Gianluigi Gelmetti

Si è spento a Montecarlo il maestro **Gianluigi Gelmetti**, nato a Roma l'11 settembre 1945 fu allievo di **Sergiu Celibidache** e di **Franco Ferrara all'Accademia Chigiana**. A ricordo della sua fulgida carriera, svoltasi anche all' **Opera di Roma da 2000 al 2009**, riportiamo due significativi comunicati stampa di due illustri Istituzioni con cui ha collaborato: Il **Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano** e la **Fondazione Arena di Verona**. *La redazione.*

**MONTEPULCIANO (11.8.2021)** **Gianluigi Gelmetti** è stato un riferimento per il **Cantiere Internazionale d'Arte** negli anni '80: già direttore musicale al fianco di **Hans Werner Henze** nel 1980 (l'edizione del primo 'Pollicino'), il maestro **Gelmetti** assunse la direzione artistica insieme a **Vincenzo De Vivo** nel 1987 e nel 1988. Con la gratitudine e il riguardo per una personalità che ha dato lustro alla storia della manifestazione di Montepulciano, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte pubblica sui canali social ufficiali la parte finale del **Concerto di Chiusura** che **Gianluigi Gelmetti** diresse il 9 agosto 1987 al Teatro Poliziano, sul podio dell' **Orchestra Sinfonica del Cantiere Internazionale d'Arte**, con l'*Ouverture da Il signor Bruschino* di **Rossini**.

"Nel proliferare di miriadi di festivals estivi - scriveva **Gelmetti** introducendo quell'edizione - *il Cantiere può andare fiero della sua specifica originalità*". E così il progetto culturale poliziano può andar fiero di raccogliere oggi un'eredità tanto onorevole come quella di **Gianluigi Gelmetti**.

**ADDIO A GIANLUIGI GELMETTI (12/08/2021)**

**Cecilia Gasdia, Sovrintendente e Direttore Artistico della Fondazione Arena di Verona** ricorda il Maestro Gianluigi Gelmetti, venuto a mancare ieri all'età di 75 anni: «*Apprendere della sua scomparsa mi addolora molto: è stato fondamentale per quel Rinascimento rossiniano pesarese e internazionale in cui ho avuto l'onore d'incontrarlo per poi collaborare in molte occasioni che porto nel cuore. Esprimo alla sua famiglia il cordoglio e la vicinanza mia e della Fondazione Arena*».

**Gianluigi Gelmetti** ha avuto una lunga e fortunata carriera come direttore d'orchestra, compositore e docente, tanto nel repertorio sinfonico (con incarichi stabili, tra gli altri, a **Stoccarda** e **Sydney**) quanto in quello operistico (culminato in dieci anni alla guida dell' **Opera di Roma** e sempre svolto in tutto il mondo) di cui è stato tra i massimi interpreti attuali anche nella riscoperta di capolavori dimenticati, dal Belcanto al Novecento.

Il **Maestro Gelmetti**, Cavaliere di gran croce dell'Ordine al merito della Repubblica, a Verona è stato direttore ospite al **Teatro Filarmonico** di un concerto sinfonico alla guida della **Bayerische Staatsorchester di Monaco** nel 1986, dopo aver diretto dodici recite del monumentale allestimento di *Andrea Chénier* all' **Arena di Verona** con la firma di **Attilio Colonnello**: fu l'ultima edizione areniana del capolavoro di Umberto Giordano e sul palcoscenico schierò artisti come **José Carreras**, **Montserrat Caballé**, **Renato Bruson**.

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/ricordo-di-gianluigi-gelmetti>