

TCBO. Gea Garatti Ansini è il nuovo maestro del coro

Dopo due anni di intenso e proficuo lavoro, il **Teatro Comunale di Bologna** ringrazia il **Maestro del Coro Alberto Malazzi** che il 12 agosto, al termine delle recite della *Bohème*, ha concluso la sua collaborazione. Da settembre, con la stagione autunnale, il teatro darà il benvenuto al nuovo Maestro della compagine vocale **Gea Garatti Ansini**.

Formatasi ai Conservatori G. B. Martini di Bologna e Santa Cecilia di Roma, Direttore di Coro, pianista, fondatrice di Cori quali l'Armònia a Bologna e l'International Opera Choir a Roma, Gea Garatti Ansini ha collaborato come Maestro del Coro con diverse Fondazioni liriche-sinfoniche italiane e istituzioni musicali straniere come il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Teatro di San Carlo di Napoli e il Teatro di Montpellier. Per il Teatro Comunale di Bologna come Maestro del Coro ha diretto nel 2003 le produzioni di *Un ballo in maschera* di Verdi e *del Flauto Magico* di Mozart, e l'esecuzione del *Deutsches Requiem* di Brahms. Ha partecipato inoltre a diverse tournée in Russia, Germania, Thailandia e Giappone, e ha lavorato con direttori d'orchestra come Riccardo Muti, Zubin Mehta, Daniele Gatti, e registi quali Franco Zeffirelli, la Fura dels Baus e Hugo de Ana. Il suo repertorio spazia dalle opere liriche ai brani sinfonici e sacri, sino alla musica corale cameristica.

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-gea-garatti-ansini-nuovo-maestro-del-coro>