

## Forlì. La Young Musicians European Orchestra diretta da Olmi per le celebrazioni del settecentenario dantesco

Al selezionato club delle città dantesche, che celebrano in arte il settecentenario della morte del poeta per antonomasia della lingua italiana, si aggiunge a pieno titolo la città romagnola di **Forlì**, dove **Dante** trascorse molti mesi subito dopo l'esilio da Firenze, ospite del **Signore di Forlì Scarpetta Ordelaffi**, per poi tornarvi a più riprese negli anni successivi.

Anche la morte di **Dante** è per certi versi legata a Forlì: l'**Alighieri**, infatti, fu scelto come mediatore e ambasciatore tra la repubblica di Venezia e la città di Ravenna per il credito che aveva maturato presso i veneziani, alleati degli Ordelaffi di Forlì. E proprio durante un viaggio fra Ravenna e Venezia Dante contrasse la malaria che lo portò alla morte.

Dopo il grande successo della mostra "*Dante. La visione dell'arte*", allestita dalla **Galleria degli Uffizi** presso i **Musei San Domenico**, la **municipalità di Forlì**, la **Young Musicians European Orchestra** diretta dal **Maestro Paolo Olmi** e il **CIDIM – Comitato Nazionale Italiano Musica** - hanno deciso di commemorare la morte di Dante con un testo a lui coevo: lo *Stabat Mater* di **Jacopone da Todi**, che è caposaldo letterario di quel preciso momento storico di transizione dal latino al volgare. Messo in musica da **Pergolesi** nel 1735, lo *Stabat* verrà eseguito nella **basilica altomedievale di San Mercuriale**, amatissima dai forlivesi, e sarà preceduto dalla lettura del **XXXIII Canto del Paradiso**, aperto dalla *preghiera alla Vergine Maria*, ad opera del poeta forlivese **Davide Rondoni**.

Le voci del soprano **Sara Rossini** e del mezzosoprano **Daniela Pini** completano il cast forse tra i più giovani di sempre, grazie alla **Young Musicians European Orchestra**, cooperativa e start up che con la sua età media di 23 anni, la sua struttura privata, dinamica, versatile ed estremamente attiva sul piano internazionale, è tra le vere novità del panorama musicale e culturale italiano dalla sua nascita nel 2008.

Il **CIDIM**, maggiore ente di promozione della musica e dei musicisti italiani a livello nazionale e internazionale, è stato molto impegnato nelle celebrazioni dantesche di quest'anno con la realizzazione d'importanti originali produzioni all'estero, quali il sostegno al concorso internazionale di composizione Dante 700 e a questa produzione con la YMEO con la quale da anni felicemente collabora.

Nell'ambito delle celebrazioni per il settecentenario dantesco, Forlì ricorda il suo celebre ospite con uno dei cast più giovani di sempre

Domenica 12 settembre

**Abbazia di San Mercuriale - Forlì**

**G.B. Pergolesi**

*Stabat Mater*

**Sara Rossini**, soprano

**Daniela Pini**, mezzosoprano

**Young Musicians European Orchestra**

**Paolo Olmi**, direttore

In apertura la lettura del XXXIII Canto del paradiso da parte del poeta Davide Rondoni

Ore 16.30 e Ore 21.00 – POSTO UNICO NUMERATO EURO 20

BIGLIETTI DISPONIBILI SU [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com) [1]

Per info: [erconcerti1@yahoo.it](mailto:erconcerti1@yahoo.it) [2]

**URL originale:**

<https://www.gothicnetwork.org/news/forli-young-musicians-european-orchestra-diretta-da-olmi-celebrazioni-del-settecentenario-dante>

**Collegamenti:**

[1] <http://www.vivaticket.com>

[2] <mailto:erconcerti1@yahoo.it>