

## **Festival Vicenza in Lirica 2021. Betulia Liberata**

Sabato 28 agosto, alle 21, nell'incantevole scenario del **Teatro Olimpico**, si inaugura la nona edizione del **Festival Vicenza in Lirica** con la nuova produzione di *Betulia Liberata* di **W.A. Mozart** (1756-1791), oratorio sacro su libretto di **Pietro Metastasio**.

Il titolo scelto per l'inaugurazione rientra nel tema che articola gran parte della programmazione del Festival di quest'anno: il 250esimo anniversario del primo dei tre viaggi di **Wolfgang Amadeus Mozart** con il padre **Leopold** in Italia, fonte di grandi ispirazioni e suggestioni. Durante il rientro a Salisburgo, i Mozart raggiunsero **Padova** dove, nel marzo del 1771, il giovane Wolfgang ricevette la commissione dal **principe di Aragona Giuseppe Ximenes** di scrivere l'oratorio *La Betulia Liberata* su testo di **Pietro Metastasio** e ispirata al biblico *Libro di Giuditta* nel *Vecchio Testamento*.

L'esecuzione di *Betulia Liberata* è affidata alle voci di **Alessandra Visentin, Caterina Meldolesi, Veronique Valdes, Paola Leoci, Nile Senatore** e **Patrizio La Placa**. Responsabile della parte corale è il coro "**Iris Ensemble**" di **Padova** diretto dal **Maestro Marina Malavasi**. L'accompagnamento musicale è affidato all' **Orchestra di Padova e del Veneto**, per la prima volta ospite del Festival, diretta dal **Maestro Marco Comin**.

Lo spettacolo inaugurale rappresenta la preziosa occasione di riscoprire un capolavoro giovanile del vasto catalogo mozartiano, **in scena per la prima volta al Teatro Olimpico**. Un viaggio musicale nello scrigno del genio di Salisburgo con un appuntamento che vede i musicisti impegnati a mettere in luce, con sensibilità e virtuosismo, l'eleganza e la profondità della partitura alla ricerca continua di spunti ed emozioni.

Il Festival, ideato e promosso dall'associazione **Concetto Armonico**, gode del sostegno del **Ministero della Cultura**, della collaborazione, sostegno e patrocinio del **Comune di Vicenza**, della collaborazione di **AGSM AIM**, del patrocinio della **Regione del Veneto**, della **Provincia di Vicenza**, dell'**Archivio storico Tullio Serafin**, del **Teatro La Fenice**. Gode dell' **alto patrocinio del Parlamento Europeo per la serata benefica del 29 agosto** e si sviluppa grazie all'appoggio fondamentale di sponsor privati, partner e collaborazioni. Inoltre è inserito nel cartellone "**Vicenza estate 2021 - cultura, spettacoli, divertimento**" dell'assessorato alla cultura del Comune di Vicenza.

Sabato 28 agosto, ore 21

TEATRO OLIMPICO

### **Betulia Liberata**

Inaugurazione del Festival Vicenza in Lirica 2021

Oratorio sacro in due parti per soli, coro ed orchestra, musica di **W.A. Mozart**, libretto di **Pietro Metastasio**.

Interpreti: **Nile Senatore** (Ozia), **Alessandra Visentin** (Giuditta), **Paola Leoci** (Amital), **Patrizio La Placa** (Achior), **Caterina Meldolesi** (Cabri), **Véronique Valdès** (Carmi), **Orchestra di Padova e del Veneto**, **Marco Comin** (direttore), **Coro Iris Ensemble**, **Marina Malavasi** (maestro del coro).

**Orchestra di Padova e del Veneto**, direttore **Marco Comin**.

Informazioni, biglietti e prevendite:

Biglietteria in prevendita nel circuito vivaticket.com

Prenotazioni [biglietteria@vicenzainlirica.it](mailto:biglietteria@vicenzainlirica.it)

Biglietteria del Teatro Olimpico, dal 24 agosto al 12 settembre, orari 10-12/15-17 (lunedì chiuso).

Biglietto nominativo gradinata centrale: intero € 60,00 – ridotto € 50,00 – convenzionato € 45,00

## **Festival Vicenza in Lirica 2021. Betulia Liberata**

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Biglietto nominativo gradinata laterale: intero € 40,00 – ridotto € 35,00 – convenzionato € 30,00.

Biglietto speciale giovani fino a 25 anni in gradinata laterale: € 15,00 acquistabile in botteghino o su Prenotazione.

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/festival-vicenza-lirica-2021-betulia-liberata>