

Roma Filarmonica 200. Lezioni di Musica con Giovanni Bietti

Parte domenica 3 ottobre in **Sala Casella** (via Flaminia 118, ore 17.30) il nuovo ciclo delle *Lezioni di Musica* curato da **Giovanni Bietti**, realizzate come sempre in collaborazione con **Rai-RadioTre**, che le trasmetterà nelle settimane successive.

Nella **Stagione del Bicentenario**, le lezioni non potevano non essere incentrate sulla storia della Filarmonica: quattro incontri - dal titolo *Filarmonica200* - che si succederanno in quattro domeniche di ottobre, in cui **Giovanni Bietti**, scrittore, voce storica di RadioTre e apprezzato divulgatore musicale, dialogherà con noti interpreti sia italiani che internazionali per raccontare e fare ascoltare la musica di quattro grandi nomi della musica del Novecento, che ebbero un rapporto privilegiato con l'istituzione capitolina: **Goffredo Petrassi, Paul Hindemith, Igor Stravinskij e Benjamin Britten**.

La prima lezione del 3 ottobre, dedicata a **Petrassi**, vedrà dialogare **Bietti** con il pianista **Roberto Prosseda**, interprete attivo nella promozione della musica del Novecento e contemporanea e che ha in repertorio tutta la produzione per pianoforte del compositore laziale. Sarà l'occasione per approfondire la conoscenza di brani forse poco noti ma fondamentali nell'evoluzione stilistica e musicale di **Petrassi**: lavori come le *Invenzioni* o la *Toccata* mostrano già molti tratti caratteristici delle sue opere della maturità, a partire dalla scrittura rigorosamente contrappuntistica fino alla vitalità ritmica e al gusto per una scrittura nitida, essenziale, quasi scolpita nella materia sonora.

Il 10 ottobre ci sarà la partecipazione del violista **Danilo Rossi** e del pianista **Stefano Bezziccheri**, per l'incontro dedicato a **Paul Hindemith**, che ritroviamo spesso negli anni Cinquanta nella programmazione delle stagioni della Filarmonica dedicata alla musica contemporanea. Sono soprattutto le *Sonate* per diversi strumenti a comparire nei cartelloni della **Filarmonica**, ma anche varie opere cameristiche; **importante fu anche il contributo che Hindemith diede al Coro della Filarmonica che impegnò in diversi suoi lavori corali, nonché lavori per singole voci**. La scelta della viola e del pianoforte per questo secondo incontro è tutt'altro che casuale: **Hindemith**, che era anch'egli un violista di caratura internazionale, ha infatti lasciato alcuni dei brani in assoluto più importanti del repertorio, come la *Sonata per viola e pianoforte op. 11 n. 4* e la *Sonata per viola sola op. 25 n. 1*.

La terza Lezione è dedicata a **Stravinskij**, e celebra quindi un doppio anniversario: nel 2021 si ricordano infatti anche i cinquant'anni dalla morte del compositore russo, che fu ripetutamente ospite dell'istituzione romana. Gli interpreti sono in questo caso il violinista **Francesco D'Orazio** e il pianista **Giampaolo Nuti**, che faranno ascoltare la *Suite italiana* e il *Divertimento* (ingegnosi riadattamenti per duo di Pulcinella e *Le baiser de la fée* entrambe per orchestra), mentre il *Duo concertant* è una composizione originale. L'ultima Lezione, infine, è dedicata al compositore inglese **Benjamin Britten**, più volte ospite della Filarmonica in compagnia del tenore, e compagno di vita, **Peter Pears**. Con il tenore **Benedict Hymas**, la Lezione sarà incentrata su uno dei grandi brani vocali che **Britten scrisse per Pears**, il ciclo *Les Illuminations*, qui proposto nella versione per voce e pianoforte.

FILARMONICA200

Lezioni di Musica con
Giovanni Bietti

SALA CASELLA
la domenica ore 17.30

3 ottobre

PETRASSI

con Giovanni Bietti
Roberto Prosseda pianoforte
musica di Goffredo PETRASSI

10 ottobre

HINDEMITH

con Giovanni Bietti
Danilo Rossi viola
Stefano Bezziccheri pianoforte
musica di Paul HINDEMITH

24 ottobre

STRAVINSKIJ

con Giovanni Bietti
Francesco D'Orazio violino
Giampaolo Nuti pianoforte
musica di Igor STRAVINSKIJ

Al termine della lezione
presentazione del libro

Stravinskij di Roman Vlad
nuova edizione con il carteggio Stravinskij-Vlad, e un saggio introduttivo di Massimiliano Locanto (Il Saggiatore,
Milano, 2021)

31 ottobre

BRITTEN

Benedict Hymas tenore
pianista in via di definizione
musica di Benjamin BRITTEN

In collaborazione con Rai Radio 3

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/roma-filarmonica-200-lezioni-di-musica-con-giovanni-bietti>