

IUC. Absolute Stravinskji

Con questo concerto del 12 ottobre l'**Istituzione Universitaria dei Concerti** inaugura la quarta linea programmatica di questa stagione, costituita da una serie di serate monografiche, con l'obiettivo di approfondire il repertorio di grandi compositori.

Si parte con *Absolute Stravinskji*, un programma ideato appositamente per la IUC nel **50° anniversario della morte di Stravinskj**, che vedrà impegnato l'**Ensemble 900 e Oltre** diretto da **Antonio Ballista** (con la collaborazione dell'**Orchestra da Camera di Brescia**).

Un ritratto esaustivo di questo straordinario compositore, che ha profondamente influenzato il corso della musica del secolo scorso, in cui si avrà modo di ascoltare composizioni rappresentative della sua poetica neoclassica come il *Concertino per 12 strumenti*, *l'Ottetto per fiati*, il *Concerto "Dumbarton Oaks"*, alcune pagine pianistiche e il *Concerto per due pianoforti* che riporterà sulla scena **Bruno Canino** (per lui sarà il 101° concerto in Aula Magna), in duo ça va sans dire con **Antonio Ballista**.

*Al di là dell'arricchimento che in tutta la vita mi ha procurato la musica di Stravinskji – ci confida **Antonio Ballista** - mi sono sempre sforzato di realizzare l'aurea prescrizione di quest'autore: "Ascoltate la musica con le vostre orecchie". Impresa non di poco conto. Ascoltare la musica per come è, senza condizionamenti accademici, culturali o ideologici, esige grande attenzione e discernimento e forse è proprio alla mancanza di queste qualità in gran parte degli ascoltatori della sua musica che si può far risalire il fatto che ancora oggi, **l'opera di Stravinskji è in notevole parte ancora sconosciuta**. E l'annessione sempre nuova di territori lontani nella sua produzione estremamente diversificata, ha indotto la critica meno provveduta a definirlo di volta in volta, neoclassico (!) o addirittura reazionario mentre in realtà questo grandissimo autore è sempre rifuggito da ogni sorta di ricalchi, anche di se stesso, presentandosi dopo le avanguardie e ben oltre il postmoderno, come l'autentico padre della musica del novecento.*

"**Novecento e oltre**" nasce da un'idea di **Antonio Ballista** nell'ottica di proporre, accanto al repertorio del Novecento storico, ineguagliabile per ricchezza di linguaggi ed espressioni, anche alcune tra le più ossigenanti esperienze compositive di questi ultimi anni. **L'intento è di creare un gruppo omogeneo con un organico variabile fino a 25 strumentisti, capace di adattarsi agilmente alle mutevoli esigenze che la musica moderna e contemporanea esige**. **Ballista** considera a direzione di questo gruppo come la sintesi delle sue diverse esperienze in ambito musicale.

Alla Biennale di Venezia nel 1999 l'Ensemble ha eseguito in tre concerti l'integrale della musica da camera di Stravinsky.

IUC- Istituzione Universitaria dei Concerti

Martedì 12 ottobre

Absolute Stravinskji

Progetto originale IUC

in occasione del 50° anniversario della morte di Igor Stravinskij

Ensemble Novecento e Oltre

Antonio Ballista pianoforte e direzione

con la partecipazione straordinaria di **Bruno Canino***

Stravinskij

Fanfara for a New Theatre

IUC. Absolute Stravinskji

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Concertino per 12 strumenti
Valse pour le petit lecteur de Figaro
Tango
Piano Rag Music
Ottetto per fiati
Concerto per 2 pianoforti*
Concerto in mi bemolle "Dumbarton Oaks"

*prima esecuzione a Roma

BIGLIETTI:

I-II settore € 18 - III settore/Galleria € 13 - Under 30 € 7

I biglietti per i concerti potranno essere acquistati telefonicamente alla IUC al n. 06 3610051-2 (carta di credito o bonifico), online sui siti www.concertiiuc.it [1] e www.vivaticket.com [2]

Per accedere ai concerti è necessario esibire il Green pass.

In sala saranno osservate tutte le norme previste dai DPCM anti covid-19 vigenti al momento del concerto. I biglietti degli spettatori sprovvisti di Green pass non sono rimborsabili.

Per informazioni

Tel. 06.3610051-52

www.concertiiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [3]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-absolute-stravinskji>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <http://www.vivaticket.com>

[3] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>