

Roma. Teatro Vascello. **Dancing Partners e Spellbound 25**

Fra pianeti da colonizzare e misteriosi bazar retro-futuristi, otto creazioni coreografiche, tre autori, quattro compagnie e due giorni di condivisione creativa aperta al pubblico per una intera settimana dedicata alla danza contemporanea internazionale.

È *Spellbound 25*, il programma firmato dai coreografi **Mauro Astolfi**, **Marcos Morau** e **Marco Goecke** sotto la direzione generale di **Valentina Marini**, in scena al **Teatro Vascello di Roma** dal 9 al 14 novembre per festeggiare i 25 anni di attività di **Spellbound Contemporary Ballet**, compagnia romana di danza fra le più plurali e vocate all'internazionalizzazione presenti sulla scena contemporanea. Inizialmente programmato per il 2020, anno del venticinquennale della compagnia, l'evento è stato posticipato nel 2021 a causa delle restrizioni dovute alla pandemia e segna il ritorno di *Spellbound* sulla scena capitolina dopo un periodo di assenza. Il progetto *Spellbound 25* è una produzione **Spellbound** realizzata con il contributo del **Ministero della Cultura**, di **Regione Lazio – Dipartimento Cultura, Politiche Giovanili e Lazio creativo**, in collaborazione con l'**Ambasciata di Spagna a Roma** e in coproduzione con **MilanoOltre e Cult!ur Partner**.

La settimana si apre martedì 9 novembre con l'inizio di una due giorni dedicata a *Dancing Partners*, progetto in rete itinerante nato nel 2013 – di cui fanno parte la compagnia **Thomas Noone Dance** (Spagna), la **Norrdance** (Svezia), la **Company Chameleon** (Inghilterra), il collettivo **Francis Dance Company** (Germania) e la stessa **Spellbound Contemporary Ballet** – per promuovere il lavoro degli artisti coinvolti attraverso pratiche di residenza, laboratori e incontri in un'ottica di scambio creativo e condivisione. In occasione di questa tappa romana del 2021 il pubblico presente al Teatro Vascello potrà assistere a estratti di *After the Party* della compagnia spagnola **Thomas Noone Dance**, alla **Prima Nazionale** di *Ordinary People* del collettivo di base a Friburgo **Francis Dance Company**, alla **Prima Romana** di *Amaranthine* degli inglesi **Company Chameleon** e alla **Prima Romana** di *Ascent* di **Spellbound Contemporary Ballet**.

Dall'11 al 14 novembre invece il programma ideato da **Astolfi**, **Morau** e **Goecke**, tre autori diversi ma accomunati da una danza densa, precisa, riconoscibile. Quattro le creazioni che i danzatori di **Spellbound** porteranno in scena ogni sera: due progetti corali, l'onirico *Marte* del coreografo spagnolo **Morau** e l'immaginario *Wonder Bazaar* di **Astolfi**, entrambi costruiti sull'interno organico di **Spellbound** costituito da nove performer; e due progetti a solo, l'acclamato *Affi* di **Goecke**, affidato alla tecnica di **Mario Laterza**, e il nuovo *Unknown Woman* di **Astolfi** dedicato ad una straordinaria interprete, **Maria Cossu**, che nell'anno del venticinquennale festeggia venti stagioni con **Spellbound**.

“Unknown Woman è un racconto serio ed immaginario allo stesso tempo, è un raccoglitore di memorie e di pensieri di quello che è accaduto con un'artista importante in 20 anni di collaborazione e di condivisione. Non so dove finisce l'immaginazione e quanto invece ho imparato da lei in questi 20 anni. Da sconosciuti siamo ancora in sala, ci osserviamo, ci regaliamo e ci rubiamo cose, ma ci conosciamo bene e per questo camminiamo ancora insieme.” così l'autore presenta la propria creazione. Da questa riflessione intima si passa invece a quella più socioculturale e politica di *Wonder Bazaar*, sempre di **Astolfi**, un ragionamento intorno all'alienazione tecnologica del mondo contemporaneo per ritrovare la strada di un nuovo umanesimo. *Wonder Bazaar* è un avamposto di una umanità servoassistita da una tecnologia desueta, un emporio a buon mercato dove cercare di riparare i danni di una vita che non si riesce a capire e a controllare. I rapporti umani ormai ridotti al minimo lasciano spazio ad una fiducia cieca e priva di senso nei confronti di una macchina. Ma la meraviglia di questo bazaar è che paradossalmente proprio in questo cimitero meccanico si risolvono importanti teoremi sul senso della vita e ci si ricorda che le macchine sono state costruite da noi.

“Il motore del mio lavoro è l'angoscia, può diventare una fonte di speranza. Rendere l'angoscia visibile e

Roma. Teatro Vascello. Dancing Partners e Spellbound 25

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

palpabile per trasformarla in bellezza” sembra fargli eco il coreografo tedesco **Marco Goecke** che a **Spellbound 25**, su musiche di **Johnny Cash**, presenta il solo maschile *Affi*, una delle sue creazioni di maggior successo internazionale, dal 2006 nel repertorio dello **Scapino Ballet** di Rotterdam e passato negli anni nelle grandi città di tutto il mondo, da New York a Istanbul. Chiude il programma *Marte*, nuovo lavoro del catalano **Morau** per **Spellbound Contemporary Ballet**, una riflessione malinconica sulla forza della giovinezza e sul desiderio come forza motrice, che trova nel Dio della guerra (ma anche della passione e della sessualità) e in un pianeta vuoto in attesa di essere colonizzato le sue metafore perfette. Un progetto che riflette sui concetti di piacere, desiderio e tensione e sul conflitto fra individuo e collettività, fra presente e futuro, tra materia organica e tecnologia. Considerato uno degli artisti più creativi della sua generazione e attualmente impegnato in una nuova produzione presso il Nederlands Dance Theater, **Marcos Morau** in Italia ha creato finora esclusivamente per **Spellbound Contemporary Ballet**.

PROGRAMMA

DANCING PARTNERS

9 e 10 novembre h 21

Company Chameleon (Inghilterra) | Amaranthine Prima Romana

Frantics Dance Company (Germania) | Ordinary People Prima Nazionale

Spellbound Contemporary Ballet (Italia) | Ascent Prima Romana

Thomas Noone Dance (Spagna) | After the Party

Biglietti: <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/dancing-partners/160354> [1]

SPELLBOUND 25

11 e 12 novembre h 21

13 novembre h 19

14 Novembre h 17

Wonder Bazaar | **Mauro Astolfi/Spellbound Contemporary Ballet**

Unknown Woman | **Mauro Astolfi/Maria Cossu**

Affi | **Marco Goecke/Mario Laterza**

Marte | **Marcos Morau/Spellbound Contemporary Ballet**

Biglietti: <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/spellbound-25/160368> [2]

Info e biglietteria

Info 065898031 promozioneteatrovascello@gmail.com [3] – promozione@teatrovascello.it [4]

Prezzi intero € 20, ridotto over 65 €18, ridotto under 26 €15, info 065898031

promozioneteatrovascello@gmail.com [3] - promozione@teatrovascello.it [4]

Teatro Vascello via Giacinto Carini 78 Roma Monteverde

Programma completo su: <https://www.teatrovascello.it/> [5]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-dancing-partners-spellbound-25>

Collegamenti:

[1] <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/dancing-partners/160354>

[2] <https://www.vivaticket.com/it/biglietto/spellbound-25/160368>

[3] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[4] <mailto:promozione@teatrovascello.it>

[5] <https://www.teatrovascello.it/>