

Roma. Teatro Belli. Il diario di Anne Frank

Dopo il grandissimo successo del suo debutto nel gennaio 2020, torna in scena al **Teatro Belli** *Il diario di Anne Frank*.

La vicenda inizia con **Otto Frank**, unico sopravvissuto, che ritrova nella soffitta il Diario tenuto da sua figlia **Anne** (**Raffaella Alterio**). Mentre inizia a leggere, come evocate dalle pagine del Diario, riprendono vita le vicende della famiglia Frank nella Amsterdam occupata dai nazisti. E' il 1942: la famiglia Frank è ebrea, e i tedeschi danno la caccia agli ebrei di casa in casa. Prima del tragico finale, Anne vivrà due anni nel rifugio segreto, vedendo il cielo solo la notte, da una piccola finestra, con la compagnia della sua famiglia, della famiglia Van Daan e del dottor Dussel.

Con una scenografia che si sviluppa su due livelli e quattro ambienti, lo spettacolo è strutturato come un lungo piano sequenza, in cui i dieci attori ci raccontano, in una coralità scenica e narrativa, la loro quotidianità, in un sottile confine ed equilibrio tra tragedia e leggerezza. Le circostanze, inusuali e inimmaginabili, mostrano caratteri diversi e contrastanti, egoismi e simpatie, paura e speranza, e lo sbocciare di un giovane amore. E anche se la fine è imminente e certa, fino all'ultimo Anne conserva la sua voglia di vivere e la sua fiducia nell'umanità: «...
.continuo a credere nell'intima bontà dell'uomo...»

In scena, insieme a **Raffaella Alterio, Ruben Rigillo, Francesca Bianco, Gabriella Casali, Beatrice Coppolino, Vinicio Argirò, Tonino Tosto, Susy Sergiacomo, Fabrizio Bordignon e Roberto Baldassari**. I commoventi canti tradizionali ebraici che accompagnano la vicenda sono cantati da **Eleonora Tosto**.

Considerato uno dei capolavori del teatro del '900, e Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 1956, Il Diario di Anne Frank, nel suo debutto al Teatro Belli nel 2020, ha registrato un grandissimo successo di pubblico e di critica, e un successo di particolare rilievo soprattutto negli oltre 2500 studenti delle scuole di Roma e provincia che vi hanno assistito.

Lo spettacolo ha ricevuto il patrocinio dalle principali istituzioni ebraiche: **UCEI – Unione della Comunità Ebraiche Italiane, Fondazione Museo della Shoah, Centro Ebraico Italiano “G. E. V. Pitigliani”, l'Associazione Progetto Memoria e l'Associazione Figli della Shoah.**

21-22-23 gennaio 2022

IL DIARIO DI ANNE FRANK

adattamento teatrale

di **Frances Goodrich e Albert Hackett**

traduzione **Alessandra Serra e Paolo Collo**

con (in ordine di apparizione)

Ruben Rigillo, Gabriella Casali, Raffaella Alterio, Francesca Bianco, Beatrice Coppolino, Vinicio Argirò, Tonino Tosto, Susy Sergiacomo, Fabrizio Bordignon, Roberto Baldassari

aiuto regia **Martina Gatto**

scene **Vito Giuseppe Zito**

costumi **Annalisa Di Piero**

ufficio promozione scuole **Alessandra Santilli**

i brani tradizionali ebraici sono cantati da **Eleonora Tosto**

regia **Carlo Emilio Lerici**

una coproduzione **Teatro Belli / Compagnia Mauri Sturno**

Roma. Teatro Belli. Il diario di Anne Frank

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

TEATRO BELLI

piazza Santa Apollonia, 11a

tel. 065894875

info@teatrobelli.it [1] – www.teatrobelli.it [2]

orario spettacoli

venerdì e sabato ore 21,00

domenica ore 17,30

orario botteghino

venerdì - sabato ore 18,00/22,00

domenica ore 15,30/18,30

Prezzi: Interi € 18,00 – Ridotti € 13,00

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-belli-diario-di-anne-frank>

Collegamenti:

[1] <mailto:info@teatrobelli.it>

[2] <http://www.teatrobelli.it>