

TCBO. Aspettando Tosca

Un ricco calendario di appuntamenti a corollario del nuovo allestimento di un caposaldo del teatro musicale italiano come *Tosca* di **Giacomo Puccini**, che inaugurerà la **Stagione lirica 2022 del Teatro Comunale di Bologna**.

Un'offerta pensata per il pubblico, per farlo entrare ancora di più nello spettacolo con la regia di **Hugo De Ana** e la direzione di **Daniel Oren**, che sarà in scena dal 29 gennaio al 6 febbraio.

Si inizia con un'installazione dal titolo *Come nasce un capolavoro. Viaggio interattivo nelle note di Tosca*, realizzata in collaborazione con la **Fondazione Giacomo Puccini di Lucca** e l'**Archivio Ricordi**, che mettono a disposizione del pubblico una copia del libretto originale di *Tosca* di **Giuseppe Giacosa e Luigi Illica**, tratto dal dramma storico *La Tosca* di **Victorien Sardou**, per scoprirne curiosità e aspetti inediti. Da mercoledì 19 gennaio a domenica 6 febbraio nel **Foyer Respighi** del teatro felsineo – dal martedì al venerdì dalle 12.00 alle 18.00 e il sabato dalle 11 alle 15.00 – si potrà consultare in modalità interattiva il documento custodito al **Puccini Museum di Lucca** sul quale il compositore lavorò con grande intensità. La sua grafia, quelle di **Giacosa e Illica**, e quella **Giulio Ricordi**, si avvicendano in annotazioni, correzioni, chiose, schizzi musicali e piante sceniche, che consentono di ricostruire la lunga e complessa creazione dell'opera.

Sabato 22 gennaio alle 18 nel **Foyer Rossini** del Comunale si terrà invece un incontro intitolato *L'enigma di "Tosca"*. Rapporto tra donne e potere nella società contemporanea, in cui il soprano **Maria José Siri**, protagonista dello spettacolo inaugurale, dialogherà con l'attivista e avvocatessa specializzata in diritto antidiscriminatorio **Cathy La Torre**. Partendo da *Tosca* si rifletterà sul rapporto tra donne e potere centrale nell'opera e sull'impatto che oggi ha nella società contemporanea. Modera l'incontro il giornalista **Luca Baccolini**.

Martedì 25 gennaio nel **Foyer Respighi** e nella **Rotonda Gluck** del Teatro infine, è previsto il *workshop Puccini inaspettato. Il genio, l'uomo, l'artista*, ancora a cura della **Fondazione Giacomo Puccini**. Una panoramica del rapporto tra il compositore e le sue opere, attraverso il racconto della sua storia personale e i luoghi dove ha vissuto e ha creato. L'accesso sarà organizzato in due gruppi da 30 persone ciascuno, alle ore 18.15 e alle ore 19.00. Il percorso si avvale di documenti, filmati e musica, per accompagnare il pubblico verso una visione più consapevole di uno dei suoi maggiori capolavori pucciniani.

Tutti gli appuntamenti sono a **ingresso gratuito**. Per partecipare all'incontro *L'enigma di "Tosca"*. Rapporto tra donne e potere nella società contemporanea e al workshop *Puccini inaspettato. Il genio, l'uomo, l'artista* è necessaria la prenotazione tramite il sito www.tcbo.it [1].

Link diretti al sito: <https://www.tcbo.it/eventi/lenigma-di-tosca/> [2] / <https://www.tcbo.it/eventi/puccini-inaspettato-tosca2022/> [3]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-aspettando-tosca>

Collegamenti:

[1] <http://www.tcbo.it>

[2] <https://www.tcbo.it/eventi/lenigma-di-tosca/>

[3] <https://www.tcbo.it/eventi/puccini-inaspettato-tosca2022/>

