

Brilliant Classics. Beethoven Integrale secondo Bellucci

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il 7 novembre scorso, nella prestigiosa sede dell' **Accademia AIMART**, sita in **Corso Vittorio** a **Roma**, il **Maestro Giovanni Bellucci** ha condiviso una preziosa serata per la presentazione dell'incisione per **Brilliant Classics** dell'**integrale delle Sinfonie di Ludwig Van Beethoven**. La serata è stata moderata dalla giornalista **Rosanna Turcinovich**. Ad aprire l'evento la direttrice dell'AIMART, **Edda Silvestri**, che ha voluto il M° Bellucci per i corsi dell'Accademia d'Alta formazione musicale di Roma.

Questa delle integrali delle sinfonie del celebre *Ludwig Van*, come lo chiamerebbe Kubrick, è la seconda parte di un percorso iniziato con la **registrazione dell'integrale delle Sonate di Beethoven ultimata nel 2014**, in cui lo abbiamo seguito con un'intervista di **Grazia Di Stefano**. Il pianista romano ha cominciato ad incidere in Francia, per la Brilliant Classics, questa poderosa opera integrale che, oltre le Sonate, comprende ora anche **le nove Sinfonie di Beethoven trascritte per pianoforte da Franz Liszt** per la stessa etichetta discografica.

Ascoltiamo dal Maestro Bellucci come si struttura questo progetto giunto ad ultimazione:

*“La scelta della trascrizione a cura di Franz Liszt delle Sinfonie di Beethoven è stata una decisione molto oculata: **Liszt non traduce pedissequamente il testo originale sinfonico** ma lo trasferisce all'interno del linguaggio pianistico **reinventandolo completamente**. In proposito Busoni diceva che ogni scrittura è una trascrizione del pensiero musicale astratto. **Le idee di Beethoven che troviamo nelle 32 Sonate sono all'origine delle 9 Sinfonie**. I materiali musicali sono spesso gli stessi nelle due forme musicali: pensiamo ad esempio al tema del “destino che bussa alla porta”, un incipit lapidario che troviamo nella Quinta Sinfonia ma anche nell’“Appassionata” e ne “La Tempesta””.*

Bellucci ha ottenuto per la prima incisione integrale delle Sonate il prestigioso “**Premio Liszt alla carriera**”, un'onorificenza conferita dalla **Ferenc Liszt International Society**, affrontando il non indifferente impegno di eseguire in concerto oltretutto registrare in CD le 32 sonate per pianoforte e i cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig van Beethoven.

La presentazione è stata molto piacevole, come in un *salon* di fine '800, con pochi e scelti avventori, per lo più musicologi, con cui il Maestro si è intrattenuto a lungo spiegando in particolare la scelta di Liszt come trascrittore: *“**Liszt è stato il migliore traduttore di Beethoven**, grandissimo pianista dell'epoca, è stato **il primo esecutore delle 32 sonate**, legate pervicacemente alla sinfonie, e ha eseguito entrambe in modo credibile in pubblico sia con l'orchestra sia senza; ha creato inoltre delle vere e proprie “**partitions de piano**”, così le chiamava lui, trascritte su 3 o 4 pentagrammi per alcuni fondamentali passaggi.”*

La giornalista Rosanna Turcinovich chiede al Maestro in proposito della nuova incisione, come sia strutturata e le sue caratteristiche. Domanda cui il Maestro risponde: *“Questa incisione è dettata anche dall'evoluzione della*

Brilliant Classics. Beethoven Integrale secondo Bellucci

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

*tecnologia per cui è stato immesso un nuovo sistema di fruizione a scelta dall'ascoltatore: ovvero, **il listener può decidere di determinare la cadenza della sinfonia**, per esempio quella di Liszt appunto, oppure di Fauré, di Glenn Gould o Beethoven stesso. Questa è un'innovazione che guarda all'universo personalistico dell'ascoltatore dandogli una guida quasi assoluta nell'ascolto."*

Il *tour* di presentazione di Giovanni Bellucci per la **monumentale integrale delle Sinfonie di Ludwig Van è appena cominciato da Roma**, dopo toccherà Genova, Trieste e tanti altri capoluoghi della musica, che in Italia troviamo lungo tutta la penisola.

Publicato in: GN4 Anno XV 23 novembre 2022

//

Scheda **Titolo completo:**

[Brilliant Classics](#) [2]

Integrale delle 9 Sinfonie di Ludwig van Beethoven

Giovanni Bellucci pianoforte

Trascrizione di Franz Liszt

5 CD

Cat. number 94863

EAN code 5028421948638

Uscita Ottobre 2022

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/brilliant-classics-beethoven-integrale-secondo-bellucci>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/giovanni-bellucci-2>

[2] <https://www.brilliantclassics.com/articles/b/beethoven-the-9-symphonies-transcribed-for-piano-by-liszt/>