

INDA. Il fuoco di Prometeo apre il 58° Ciclo al Teatro Greco di Siracusa

Articolo di: Roberto Begnini



[1]

Quattro nuove produzioni, 200 artisti in scena, una tournée a più tappe nei teatri italiani. La 58° Stagione di spettacoli dell' INDA al Teatro Greco di Siracusa offre un programma ambizioso, con nomi di altissimo livello e uno sguardo rivolto al futuro, grazie a un'edizione da record del Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani a Palazzolo Acreide che quest'anno coinvolgerà tremila studenti da 90 licei e i gruppi teatrali di quattro atenei.

Dall'11 maggio al 2 luglio la Fondazione INDA metterà in scena tre opere del teatro classico, le tragedie **Prometeo Incatenato** di Eschilo per la regia di **Leo Muscato** nella traduzione di **Roberto Vecchioni**; **Medea di Euripide** diretta da **Federico Tiezzi** con la traduzione di Massimo Fusillo; la commedia di **Aristofane La Pace** per la regia di **Daniele Salvo** nella traduzione di **Nicola Cadoni**, e una quarta produzione moderna, **Ulisse, l'ultima Odissea**, una creazione contemporanea originale ideata dal regista e coreografo **Giuliano Peparini** su libretto di **Francesco Morosi**. **Prometeo Incatenato** di Eschilo inaugurerà la stagione giovedì 11 maggio e sarà in scena fino al 4 giugno. Diretto da Leo Muscato, al suo esordio al Teatro Greco, lo spettacolo vedrà nel ruolo di Prometeo, **Alessandro Albertin**, anch'egli esordiente a Siracusa.

*“Cosa succede quando la tecnica, mirabile strumento al servizio dell'uomo, si riduce solo a mezzo privilegiato di accumulazione di capitale? – scrive **Leo Muscato** nelle note di regia -. Questo è il punto di partenza delle nostre riflessioni. Da qui l'idea di confinare **Prometeo in un finis terrae**, un sito industriale abbandonato, in cui operava senza sosta un'umanità ostinatamente all'opera, ottenebrata dal suo tedioso lavoro di rovesciamento dei mezzi sui fini”*. Nel cast dello spettacolo: Silvia Valenti (Bia), Davide Paganini (Kratos), Michele Cipriani (Efesto), Alfonso Veneroso (Oceano), Denise Ozdogan (Io), Pasquale Di Filippo (Ermes). Drammaturgo è Francesco Morosi, le scene sono di Federica Parolini, i costumi di Silvia Aymonino, le musiche di Ernani Maletta, la direzione del coro di Francesca Della Monica, le coreografie di Nicole Kehrberger, le luci di Alessandro Verazzi. Assistente alla regia è Marialuisa Bafunno, assistente scenografo è Anna Varaldo, assistente costumista è Maria Antonietta Lucarelli, direttore di scena è Mattia Fontana.

Venerdì 12 maggio debutterà **Medea di Euripide**, in scena fino al 24 giugno, per la regia di **Federico Tiezzi**, che torna a Siracusa dopo l'Ifigenia in Aulide del 2015. Nel ruolo di Medea vedremo **Laura Marinoni**. *“Ho impostato la tragedia non come una rappresaglia individuale – spiega il regista – ma come uno scontro fra due diverse concezioni della forza. Uno scontro fra una società arcaica e una società post industriale. **Tra Ordine e Disordine. Medea è un campo di forze, dove si scontrano due modalità della violenza**”*. Nel cast: Debora Zuin (Nutrice), Riccardo Livermore (Pedagogo), Roberto Latini (Creonte), Alessandro Averone (Giasone), Luigi Tabita (Egeo), Sandra Toffolatti (Il Nunzio). Le scene sono di Marco Rossi, i costumi di Giovanna Buzzi, il disegno luci di Gianni Pollini, maestra del coro è Francesca Della Monica, arrangiatore coro e voci è Ernani Maletta, regista assistente è

Giovanni Scandella, **le musiche originali del coro e del prologo sono state composte da Silvia Colasanti** con la collaborazione del **Coro di voci bianche del Teatro dell'Opera di Roma**, assistente scenografo è Francesca Sgariboldi, assistente costumista è Ambra Schumacher, assistente arrangiamenti e coro è William Caruso, direttore di scena è Nanni Ragusa.

Il 9 giugno debutterà la commedia di **Aristofane La Pace, in prima assoluta in 109 anni di rappresentazioni classiche** al Teatro Greco, e resterà in scena fino al 23 giugno. La regia è di **Daniele Salvo**, al suo quinto spettacolo siracusano. Nel ruolo del protagonista **Trigeo reciterà un attore di grande popolarità, Giuseppe Battiston**, al suo **esordio al Teatro Greco**. *“Si tratta di un testo originalissimo, visionario, sorprendente, spiazzante e perturbante – racconta Daniele Salvo. Ai nostri giorni, nella situazione storica attuale, in cui a ogni istante rischiamo un'estinzione di massa, le parole di Aristofane appaiono particolarmente profetiche ed illuminanti”*. Nel cast Massimo Verdastro (Ermes/Ierocle), Simone Ciampi (Servo di Trigeo I), Martino Duane (Servo di Trigeo II/Aristofane), Francesca Mária (Figlia di Trigeo I / Corifea), Stella Pecollo (Figlia di Trigeo II / Corifea), Patrizio Cigliano (Polemos / Mercante di Zappe), Gaetano Aiello (Macello/Fabbricante di falci), Giuseppe Rispoli (Mercante di Armi), Jacqueline Bulnés (La Pace), Gemma Lapi (Opora), Federica Clementi (Theoria). Le scene sono di Alessandro Chiti, le installazioni sceniche di Michele Ciacciofera, i costumi di Daniele Gelsi, le musiche originali di Patrizio Maria D'Artista, la cura del movimento di Miki Matsuse, le luci di Giuseppe Filipponio, assistente alla regia è Raffaele Latagliata, assistente costumista Andrea Grisanti, direttore di scena Giuseppe Coniglio.

Per concludere la stagione, **il programma prevede dal 29 giugno al 2 luglio quattro repliche speciali**, con la messa in scena di una creazione originale che racconta **la storia di Ulisse** fondendo in modo inedito **teatro, musica, lirica, danza, performance, quadri scenici e giochi di luce**. La regia è del coreografo **Giuliano Peparini**. Nel ruolo di Ulisse vedremo **Giuseppe Sartori**, che ritorna a Siracusa dopo il successo delle passate stagioni nel ruolo di Oreste e di Edipo; in scena anche ballerini e acrobati per uno spettacolo che sorprenderà il pubblico del Teatro Greco. *“La musica del gruppo di ispirazione folk-rock **Reuben and the dark**, la danza contemporanea e il teatro dialogano in modo fluido restando al servizio del testo classico originale di Omero – spiega il regista Peparini -. Oltre ai viaggi lontani o fermi, scegliendo di trattare il tema di Ulisse parleremo del nostro tempo”*.

Grande attesa per la **27. edizione del Festival Internazionale del Teatro classico dei giovani** a Palazzolo Acreide. **Oltre tremila studenti si esibiranno sul palco** del Teatro Greco di Palazzolo Acreide mettendo in scena 90 rappresentazioni dal 13 maggio al 6 giugno. Ricco anche il programma di **eventi collaterali** alla Stagione teatrale. Dal 5 al 24 giugno in programma i Dialoghi all'Orecchio di Dionisio a cura di Margherita Rubino; con Roberto Vecchioni, Peppino Ortoleva, Walter Lapini, Massimo Bernardini, Eva Cantarella, Lella Costa, Luca Ubaldeschi, Enrico Girardi, Giuliano Peparini e Francesco Morosi. Il 22 maggio, alle 19, appuntamento al Teatro Greco con *“Agòn. Dal dramma classico alla simulazione processuale”*, organizzato dal Siracusa International Institute con gli Amici dell'INDA, l'Ordine degli Avvocati di Siracusa e l'Università di Messina. *“Incatenare Prometeo: violazione dei diritti umani o atto legittimo?”* è il titolo del processo di quest'anno che vedrà coinvolti il primo presidente della Corte Suprema di Cassazione, **Margherita Cassano**, il sottosegretario alla Giustizia, **Francesco Paolo Sisto**, e l'ex procuratore nazionale antimafia, **Federico Cafiero De Raho**.

Il 5 maggio all' **Antico Mercato di Ortigia si inaugura “Medea” la mostra di arte contemporanea a cura di Demetrio Papanoni**, aperta al pubblico fino al 2 luglio; il 31 maggio al museo archeologico Paolo Orsi si apre la mostra “Medea tra archeologia e mito”, mentre a Palazzo Greco è esposta la mostra permanente della Fondazione INDA “Oresteia atto secondo”.

L'immagine ufficiale della 58° Stagione al Teatro Greco di Siracusa nasce da “Feritoie.2022” un'opera realizzata dall'artista siracusano di fama internazionale **Alfredo Romano**. La 58° Stagione di rappresentazioni classiche al Teatro Greco ha il sostegno di Unicredit banking partner, di Urban Vision come media partner, e di Aeroporti di Roma che la Fondazione INDA ringrazia, come ringrazia i molti mecenati, aziende e privati, che anche quest'anno con una donazione liberale nel quadro dell'Art bonus hanno voluto essere al suo fianco.

Publicato in: GN23 Anno XV Primo Maggio 2023

//

Scheda **Titolo completo:**

[INDA](#)

58° Stagione di spettacoli al Teatro Greco di Siracusa[2]

11 maggio - 2 luglio 2023

BIGLIETTERIA FONDAZIONE

presso Corso Matteotti 29, Siracusa

Aperti dal lunedì al giovedì

dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 17:00

Aperti il venerdì

dalle 10:00 alle 13:00

[contattaci](#) [3]

[biglietteria INDA](#) [4]

Info spettacoli e calendario

Gli spettacoli a Maggio sono in programma alle ore 19:00, a Giugno alle 19,30. Lo spettacolo Ulisse, l'Ultima Odissea, in programma dal 29 giugno al 2 luglio comincerà alle 20,30.

acquista i biglietti: 0931 48 72 48

Call center attivo dal Lunedì alla Domenica

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17

[ticketone](#) [5]

- [Teatro](#)

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/inda-fuoco-di-prometeo-apre-58-ciclo-al-teatro-greco-di-siracusa>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/roberto-latini>

[2] <https://www.indafondazione.org/>

[3] <https://www.indafondazione.org/contatti/>

[4] <https://www.indafondazione.org/biglietteria/>

[5] <https://www.indafondazione.org/biglietteria-generale-spettacoli/>