

## Next Museum. L'oculus di Vincent

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Il 3 novembre si è inaugurata una **mostra immersiva ed interattiva** al **Next Museum di Roma**, a Corso d'Italia 37/D, a due passi da Piazza Fiume: la mostra è dedicata a **Vincent Van Gogh** ed al suo universo variopinto, tra notti stellate e girasoli: rimarrà visitabile tutti i giorni fino al 31 marzo 2024, con specifiche **aree didattiche** per bambini e ragazzi.

Una passeggiata tra i **girasoli** di Vincent Van Gogh ha qualcosa di magico: un orizzonte che si colora di **giallo, quell'oro nobilissimo** che portano i petali dei fiorelloni tanto amati da Van Gogh proprio per la loro vitalità e luminosità. Un giallo che è il sole al mattino che inonda di calore la sua stanza blu as Arles, riprodotta come set cinematografico per farsi le foto insieme ad un ambiente rurale ed aun altro scorcio inondato di fiori come durante le sue interminabili passeggiate in Provenza. Questo permette l' **oculus** - ovvero il **visore per la realtà virtuale** in prima persona (facoltativa e con biglietto accessorio), non prima di saettare - con bambini e non - nel **grand salon** dove la fanno da padrone le proiezioni su tutte le pareti dei suoi quadri, animate da effetti speciali e brani musicali trascinati. Tra il ritmo convulso di [The Dance of Knights](#) [2] di **Prokofiev**, tratto dal balletto Romeo e Giulietta; oppure [O Fortuna](#) [3] di **Carl Orff** (divenuto celebre col film di John Boorman, *Excalibur*, del 1981), si può anche tentare una giga sull'[Estate](#) [4] vivaldiana, magari col proprio partner.

**Vincent Van Gogh** (1853-1890) non ebbe una vita facile: **l'estrema vitalità che lo ispirava** financo nel periodo di internamento nell'**ospedale psichiatrico di Saint-Rémy-de Provence, nel 1889, un anno prima del suicidio**, significò per lui un periodo di intenso lavoro al pennello, come nell'anno della morte, a dichiarare inconsapevolmente quanto la malattia in fondo non colpiva il suo pennello, la sua creatività immaginativa e nemmeno quel **profondo amore per la vita semplice nella natura** che pervade i suoi primi quadri rilevanti come la *Capanna* ed *I mangiatori di patate* entrambi del 1885. Nato nella casa del **reverendo Theodorus Van Gogh a Zundert**, nella regione del **Brabante** settemtrionale, cominciò a lavorare a Londra all'età di 22 anni, poi a Parigi, Bruxelles, tornando a periodi alterni in famiglia per motivazioni economiche finchè, gli ultimi anni della sua vita, **dal 1886 fino alla sua scomparsa nel 1890, li trascorse in Francia.**

Questa mostra al Next Museum è per tutti, **esplorativa e immaginativa**, vi permetterà, agevolmente, di passeggiare per mano di Van Gogh, **tra sogno e realtà**, lasciatevi trasportare anche dalle musiche che vi accoglieranno, come una suite, nella grande sala, e reimmergetevi nella vostra infanzia tra i girasoli, che li abbiate visti o no, sarà di nuovo Estate.

**Publicato in:** GN2 Anno XVI 10 novembre 2023

//

Scheda **Titolo completo:**

[Next Exhibition](#) [5]

## Next Museum. L'oculus di Vincent

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

### VAN GOGH Experience

Dal 4 novembre 2023

al 31 marzo 2024

Next Museum

Corso d'Italia 37/d, 00198 Roma

[Next Museum](#) [6], spazio multimediale, immersivo e tecnologico

L'evento è una produzione internazionale di Next Exhibition, in collaborazione con Associazione Culturale Dreams e con il patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio e dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma.

### GIORNI E ORARI DI APERTURA

La mostra è aperta tutti i giorni:

- dal lunedì al venerdì 10 - 18

- sabato 10 - 20

- domenica e festivi 10 - 18

Ultimo ingresso consentito un'ora prima dell'orario di chiusura

Maggiori informazioni su:

- sito [www.nextmuseum.net](http://www.nextmuseum.net) [6]

- [www.facebook.com/nextmuseum](https://www.facebook.com/nextmuseum) [7]

- [www.instagram.com/next.museum](https://www.instagram.com/next.museum) [8]

### PREZZI E MODALITÀ ACQUISTO BIGLIETTI

Dal lunedì al venerdì:

• intero: 15,70 euro on-line; 14,50 euro box office

• ridotto: 13,70 euro on-line; 12,50 euro box office

Sabato, domenica e festivi:

• intero: 17,70 euro on-line; 16,50 euro box office

• ridotto: 15,70 euro on-line; 14,50 euro box office

Ridotto gruppi/cral (minimo 15 persone): 11,70 euro on-line; 10,50 euro box office

Ridotto scuole (minimo 15 alunni): 9,70 euro on-line; 8,50 euro box office

Open (visitare la mostra in un giorno di apertura, senza decidere la data precisa al momento dell'acquisto; ideale nel caso si regali il biglietto per la mostra): 18,70 euro on-line; 17,50 euro box office.

I bambini al di sotto dei 6 anni entrano gratuitamente

La prevendita biglietti è attiva con il circuito Ticket One e presso il botteghino del Next

- [Arte](#)

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/articoli/next-museum-oculus-di-vincent>

### Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/van-gogh>

[2] <https://www.youtube.com/watch?v=-emXZU-4NLA>

[3] <https://www.youtube.com/watch?v=0JNlOTccdck>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=IJDnj2O9yqY>

[5] <https://www.nextexhibition.it/>

[6] <http://www.nextmuseum.net>

[7] <http://www.facebook.com/nextmuseum>

[8] <http://www.instagram.com/next.museum>