

Santa Cecilia. Harding inaugura una Nuova Era

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Lo scorso 4 giugno è stata presentata la stagione di concerti 2024/2025 dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Alla conferenza hanno partecipato il Presidente **Michele dall'Ongaro**, il Direttore Musicale **Daniel Harding**, il Sindaco di Roma **Roberto Gualtieri** e l'Assessore alla Cultura della Regione Lazio **Simona Renata Baldassarre**.

La stagione segna l'inizio di una "Nuova Era", come sottolinea il titolo con Harding come Direttore Musicale. Si aprirà la stagione con "**Tosca**" di **Puccini con Harding sul podio** per festeggiare il campione del belcanto italiano nel centenario della morte. Il soprano **Eleonora Buratto**, in collegamento video, sarà al debutto italiano nel ruolo del titolo. Harding sarà inoltre impegnato in numerosi progetti con la **Deutsche Grammophon** e in tournée in Europa. La stagione prevede 28 produzioni sinfoniche, 18 da camera, due concerti fuori abbonamento e **tournée in città come Parigi e Vienna**. Torneranno prestigiosi solisti e direttori come **Martha Argerich, Gustavo Dudamel e Kirill Petrenko**. **Joshua Bell** sarà *artist in residence*.

Harding, parlando in italiano, ha introdotto il compositore **George Benjamin** che a maggio 2025 dirigerà per la prima volta a Roma il suo "**Written in the sky**", presentato in forma semiscenica con la regia di Ben Davis. Complessivamente, il nuovo direttore, dirigerà per sei volte a Santa Cecilia, tra cui la Messa da **Requiem di Verdi** nella basilica di San Paolo fuori le mura il 23 ottobre. Nelle sue direzioni sono incluse le tournée a Pargi, Vienna, Amburgo e Katowice in Polonia. Una rarità sarà diretta da Harding: la Seconda Sinfonia "**Asrael**" del compositore ceco Josef Suk.

Qualche parola la merita, il capolavoro sinfonico di Suk, e non a caso Harding deve averla scelta. La Sinfonia n. 2 in do minore, Op. 27, di **Josef Suk**, comunemente nota come "Asrael", è una delle opere più importanti del compositore ceco. Il titolo "Asrael" si riferisce all'**angelo della morte nell'Islam ebraico e islamico**. La composizione fu ispirata dalla **tragedia personale di Suk, la morte del suocero**, il celebre compositore **Antonín Dvořák, e la morte di sua moglie Otilie, figlia di Dvořák**, in rapida successione.

La sinfonia è composta da cinque movimenti e riflette il senso di perdita, struggimento e consolazione ed ha ricevuto elogi per la sua bellezza e profondità emotiva.

Gli **Eventi speciali** includono celebrazioni per i **centenari di Puccini e Šostakovič**, concerti di Natale con i **King's Singers** e un **focus su Mozart** con protagonista il pianista **Rudolf Buchbinder**. La stagione offre agevolazioni per i giovani under 35 e una vasta gamma di concerti che spaziano dal barocco alla musica contemporanea.

La nuova **Stagione da Camera** dell'Accademia di Santa Cecilia proporrà il meglio della musica italiana e internazionale. Ci saranno pianisti come **Martha Argerich** e **Grigory Sokolov**, violinisti come **Joshua Bell, Leonidas Kavakos** e **Viktoria Mullova**, e ensemble come il **Quartetto Hagen, il Quartetto Indaco, La Lira**

d'Orfeo e la Freiburger Barockorchester, che aprirà la stagione il 30 ottobre con un concerto dedicato a **Bach**.

Tra i concerti più attesi, il 9 dicembre vedrà **Martha Argerich e il violoncellista Mischa Maisky** insieme in Sala Sinopoli. Altri recital pianistici imperdibili includono **Daniil Trifonov, Yefim Bronfman e Igor Levit**. Il 5 marzo, il Coro dell'Accademia eseguirà brani di **Matteo d'Amico e Fauré**, mentre la stagione si chiuderà il 7 maggio con un recital di **Enrico Pace e Leonidas Kavakos**, che eseguiranno opere di Bach, Šostakovič e Beethoven.

La grande novità arriverà nel **2025** con un nuovo ciclo di *Der Ring des Nibelungen* di **Richard Wagner** anche in forma scenica e con Daniel Harding a dirigerlo. Fuori abbonamento l'**Orchestra Utopia** con **Teodor Currentzis** a guidarla e **Alexandre Kantorow** al piano: in programma la Sinfonia 4, La vita celestiale di Mahler ed il Concerto per pianoforte n. 2 di Brahms.

Publicato in: GN31 Anno XVI 12 giugno 2024

//

Scheda **Titolo completo:**

[Accademia Nazionale di Santa Cecilia](#) [2]

Una Nuova Era 2024 - 2025

Eventi Speciali

- Centenario di Puccini: "Tosca" e conferenze tematiche.
- Cinquantenario di Šostakovič: concerti dedicati.
- Centocinquant'anni dalla morte di J. Strauss e Bizet: concerti speciali.

Produzioni Sinfoniche e da Camera

La stagione offre 28 produzioni sinfoniche, 18 da camera e vari concerti fuori abbonamento, con esibizioni di artisti come Kirill Petrenko, Gustavo Dudamel e Martha Argerich. Tra i debutti, Thomas Guggeis e Dalia Stasevska.

Gli abbonamenti e i prezzi dei biglietti rimangono invariati. Tante le agevolazioni per i **GIOVANI UNDER 35**: oltre alla Formula Y che consente di abbonarsi in platea a soli 280 euro (turno del venerdì) e alla riduzione del 50% in platea e galleria 1, è possibile acquistare un carnet di 10 tagliandi (Carnet Free) al costo di 120 euro, utilizzabile per tutti i concerti in abbonamento. E, inoltre, tutti gli abbonati che ne presentano uno nuovo avranno una riduzione del 10% sul proprio abbonamento.

Nota Stampa – 10 giugno 2024**

****Rinnovo del Consiglio Direttivo dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia****

L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia ha rinnovato il Consiglio Direttivo. Alla guida, confermato per il terzo mandato, il Presidente-Sovrintendente Michele dall'Ongaro. La nuova composizione del Consiglio riflette un equilibrato mix di continuità e rinnovamento.

Il Consiglio Direttivo è ora composto da:

1. ****Michele dall'Ongaro**** - Presidente-Sovrintendente
2. ****Francesca Cappelletti**** - Vicepresidente, storica dell'arte e Direttrice della Galleria Borghese
3. ****Patrizia Sandretto Re Rebaudengo**** - Presidente della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo
4. ****Luciano Violante**** - Presidente emerito della Camera dei Deputati
5. ****Antonio Patuelli**** - Presidente dell'Associazione Bancaria Italiana (ABI)
6. ****Anna Coliva**** - Storica dell'arte e già Direttrice della Galleria Borghese
7. ****Bruno Cagli**** - Presidente emerito dell'Accademia di Santa Cecilia

Michele dall'Ongaro ha espresso gratitudine per la fiducia rinnovata, sottolineando l'importanza della continuità

Santa Cecilia. Harding inaugura una Nuova Era

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

nella gestione e lo slancio verso nuovi progetti. Ha inoltre ribadito l'impegno dell'Accademia verso l'innovazione e la diffusione della cultura musicale in Italia e all'estero.

- [Musica](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/santa-cecilia-harding-inaugura-nuova-era>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/santa-cecilia-stagione-2024-2025>

[2] <http://www.santacecilia.it>