

Opera Roma. Caracalla Festival 2024. Il debutto di Wayne Marshall

Nella doppia veste di pianista e direttore **Wayne Marshall**, tra i più rinomati interpreti del repertorio americano del Novecento, sale per la prima volta sul palco del Teatro Grande di Caracalla. Martedì 30 luglio alle ore 21.30 il direttore guida l' **Orchestra dell'Opera di Roma** in un concerto interamente dedicato a **George Gershwin** e **Leonard Bernstein**.

Oltre alla celebre *Rhapsody in Blue*, omaggiata nei cento anni dalla sua composizione e che vede lo stesso **Marshall** impegnato al pianoforte come solista, di **Gershwin** sono eseguite l' *overture* da *Girl Crazy*, il poema sinfonico *An American in Paris* e *Porgy and Bess: A Symphonic Picture*. Di **Leonard Bernstein** è invece proposta la *suite* per orchestra *Three Dance Episodes* da *On the Town*. **Marshall** torna alla guida dell'Orchestra della Fondazione Capitolina dopo più di dieci anni: l'ultima volta è stata nel gennaio del 2012, quando, al Teatro Costanzi, ha diretto l'operetta *Candide* di Bernstein.

Il concerto si apre con l' *overture* da *Girl Crazy*, musical di **George** e **Ira Gershwin** che debuttò sulle scene dell'Alvin Theatre di New York nel 1931. Brano dal carattere brillante, conquistò ben presto un posto di rilievo nel repertorio concertistico, grazie al vorticoso intreccio in cui si susseguono le principali songs del musical, come *But not for me*, *I got rhythm* ed *Embraceable you*. A seguire, **Marshall** interpreta la *Rhapsody in Blue*, composta da un **Gershwin** appena venticinquenne eppure già capace di una personalissima sintesi tra musica colta, jazz e blues: considerata tra le pagine più significative del jazz sinfonico, fu definita dallo stesso autore un «*caleidoscopio musicale dell'America*».

Three Dance Episodes da *On the Town* è invece una suite orchestrale di **Leonard Bernstein**, composta da tre episodi di danza (*The Great Lover Displays Himself*, *Lonely Town: Pas de Deux* e *Times Square:1944*) estratti da *On the Town* (1944), il primo musical scritto da **Bernstein** per il palcoscenico di Broadway. Nell'ultima parte del concerto si torna a **Gershwin** con *An American in Paris*, poema sinfonico che trascrive in musica le impressioni e gli incontri di un turista americano a passeggio per la capitale francese, e *Porgy and Bess: A Symphonic Picture*. Quest'ultimo è un medley per orchestra dall'omonima opera di **Gershwin**, scritto dall'assistente e amico del compositore **Robert Russell Bennett** qualche anno dopo la sua morte.

Direttore, organista e pianista inglese, **Wayne Marshall** dirige regolarmente orchestre sinfoniche e di teatri in tutto il mondo. Tra i suoi impegni ricordiamo una ripresa di *Wonderful Town* di Bernstein a Colonia e una nuova produzione di *Porgy and Bess*, *Candide* di Bernstein e *Mahagonny* di Kurt Weill alla Deutsche Staatsoper Berlin; una nuova edizione di *Mass* (Bernstein) alla Philharmonie di Parigi. Direttore principale ospite dell'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Marshall è stato direttore principale della WDR Funkhausorchester Cologne ed è attualmente organista ed artista associato della Bridgewater Hall di Manchester.

S|CONFINAMENTI - STAGIONE 2023/2024 DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

CARACALLA FESTIVAL 2024

martedì 30 luglio ore 21.30

DIRETTORE E SOLISTA Wayne Marshall

PROGRAMMA

George Gershwin

Overture da *Girl Crazy*

Rhapsody in Blue

Leonard Bernstein

Opera Roma. Caracalla Festival 2024. Il debutto di Wayne Marshall

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Three Dance Episodes da On the Town

George Gershwin

An American in Paris

Porgy and Bess: a symphonic picture (arr. R.R. Bennett)

ORCHESTRA DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

Biglietti in vendita su <https://www.operaroma.it/spettacoli/rhapsody-in-blue/> [1], al botteghino del Teatro Costanzi secondo gli orari d'apertura. La sera del concerto anche alle Terme di Caracalla dalle 20.

Info su www.operaroma.it [2]

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/opera-roma-caracalla-festival-2024-debutto-di-wayne-marshall>

Collegamenti:

[1] <https://www.operaroma.it/spettacoli/rhapsody-in-blue/>

[2] <http://www.operaroma.it>