

TCBO. 30° Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto”

Giunge quest'anno alla sua trentesima edizione il **Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto”** che, come di consueto, sarà coronato dal concerto finale in **Piazza Maggiore a Bologna**, in programma venerdì 2 agosto alle 21.15 con trasmissione in diretta su Rai5 e Rai Radio3.

La serata, realizzata nell'ambito delle iniziative per **commemorare le vittime della strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980**, vede protagonista l' **Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** diretta da **Frédéric Chaslin**, impegnato anche come solista.

La prima parte del concerto sarà dedicata all'ascolto dei tre brani vincitori, selezionati da una giuria presieduta da **Silvia Colasanti**, e composta da **Raquel García-Tomás**, **Virginia Guastella**, **Frédéric Chaslin** e **Marcello Panni**. Le partiture, tutte e tre per orchestra come indicato dal bando del Concorso, sono: *Tishtrya* dell'iraniano **Sina JafariKia** – classe 1990, terzo premio – che si è ispirato alla tradizione musicale e alla mitologia del suo paese d'origine; *Memento* di **Lorenzo Petrizzo** – classe 1997, secondo classificato – che ha inserito nel brano numerosi riferimenti alla strage del 2 agosto, a partire dalle mutazioni, 85 come le vittime, su una *ninna nanna popolare emiliana* tratta dal *Canzoniere Italiano* di **Achille Schinelli**; e infine *Essere un fiore* di **Francesco Darmanin** – classe 1995, vincitore del primo premio – che ha tratto il titolo dalle parole della poetessa **Emily Dickinson** “*To be a Flower, is profound Responsibility*”, legando il tema della memoria con quello della responsabilità individuale. Due menzioni speciali della giuria del Concorso sono andate, poi, a **Francesco Mariotti** per *Quadri* e a **Graziano Ricciardi** per *Reductio ad absurdum*.

Dopo la premiazione dei vincitori del Concorso, la seconda parte della serata vedrà invece l'esecuzione di due celebri pagine per pianoforte e orchestra del Novecento come il *Concerto in sol maggiore* di **Maurice Ravel** e la *Rhapsody in Blue* di **George Gershwin**, con **Chaslin** impegnato nella duplice veste di direttore d'orchestra e solista. Sebbene il *Concerto in sol* porti in sé alcuni elementi jazzistici, conosciuti da **Ravel** durante il viaggio negli Stati Uniti del 1928, il compositore francese non esitava a definirlo «un “concerto” nel senso più esatto del termine, nello stesso spirito di quelli di Mozart e Saint-Saëns». Iniziato nel 1929 e completato nel 1931, venne presentato nella Salle Pleyel di Parigi con lo stesso **Ravel** sul podio e **Marguerite Long** al pianoforte. Festeggia invece cent'anni dalla sua creazione la *Rhapsody in Blue*, che al tempo segnò l'epoca di maggiore successo del compositore newyorkese, il quale la definì “*un caleidoscopio musicale dell'America, col nostro miscuglio di razze, il nostro incomparabile brio nazionale, i nostri blues, la nostra pazzia metropolitana*”.

Il Concorso “2 agosto”, che dal 2019 è organizzato dal **Teatro Comunale di Bologna**, è patrocinato e promosso dall' **Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 agosto 1980** e dal **Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi**, ed è nato nel 1994 con l'intento non solo di tenere viva la memoria delle vittime, ma anche di rispondere alla violenza con la creatività dell'arte e della musica. La manifestazione ha costituito, inoltre, un'importante occasione per i giovani compositori di tutto il mondo di farsi conoscere e ascoltare, facendo eseguire le proprie opere da solisti di fama e orchestre di alto livello.

L'ingresso al concerto è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili .

L'ORCHESTRA DEL TCBO IN PIAZZA MAGGIORE PER IL CONCERTO FINALE DEL CONCORSO “2 AGOSTO”

Venerdì 2 agosto 2024 alle 21.15?anche in diretta su Rai5 e Rai Radio3

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE “2 AGOSTO”, XXX edizione

Concerto Finale

Venerdì 2 agosto, ore 21.15

TCBO. 30° Concorso Internazionale di Composizione “2 agosto”

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Piazza Maggiore, Bologna

Terzo Premio

Sina JafariKia

Tishtrya

Secondo Premio

Lorenzo Petrizzo

Memento

Primo Premio

Francesco Darmanin

Essere un Fiore ?

Frédéric Chaslin?direttore

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

Maurice Ravel

Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra

George Gershwin

Rhapsody in Blue

Frédéric Chaslin?direttore e pianista

Orchestra del Teatro Comunale di Bologna

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/tcbo-30-concorso-internazionale-di-composizione-2-agosto>