Roma. Prima edizione di BaRò

Dal 6 al 14 settembre prossimi avrà luogo a **Roma** la prima edizione di *BaRò*, festival di musica barocca per la città di Roma, con **eventi gratuiti** e aperti alla popolazione.

Il festival - ideato da **Francesca Ascioti**, cantante d'opera affermata a livello internazionale nenché fondatrice e direttrice artistica di **EneaBarockOrchestra** - si svolgerà in quattro appuntamenti, accomunati dalla volontà di avvicinare anche un pubblico giovane e non specializzato allo straordinario patrimonio della musica barocca. In quest'ottica, l' **ingresso ai concerti sarà libero (in alcuni casi previa prenotazione**).

In tutti i concerti suonerà **EneaBarockOrchestra**, nata a Roma nel 2018 e rapidamente affermatasi nel ricco panorama delle orchestre specializzate nell'esecuzione della musica dei secoli XVII e XVIII. L'orchestra coinvolge in gran parte musicisti romani, aggregando professionisti esperti e giovani talenti in una realtà attiva prioritariamente sul territorio della nostra città. L'attività di **EBO**, oltre alla presenza in prestigiose sedi concertistiche internazionali, include la ricerca musicologica sul repertorio poco conosciuto del Barocco e la sua riproposizione all'interno degli spazi architettonici, civili e religiosi, della Roma barocca, intendendo così porsi come una realtà viva e attiva del panorama culturale capitolino.

Si inizia il 6 settembre alle 22.00, nello spazio del **Satyrus a Valle Giulia**, di fronte alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna con *Metamorfosi - Vivaldi in Rock!*, una rilettura in chiave rock dei celeberrimi concerti di **Antonio Vivaldi**, *Le Quattro Stagioni*, con il violinista **Gabriele Pro**. Rock e Barocco: ineffabili corrispondenze sull'onda di un ritmo travolgente. **L'ingresso è libero**.

L'8 settembre alle 18.30, a **Forte Antenne** (all'interno di Villa Ada), l'orchestra si esibirà in un programma dal titolo Il concerto barocco da Roma all'Europa, condotto dal violoncellista dell'orchestra, **Marco Ceccato**. Il programma di questo concerto intende offrire uno spaccato significativo del Barocco strumentale romano e della sua decisiva influenza sui successivi sviluppi della musica strumentale europea. **Ingresso con prenotazione sul sito Eventbrite** [1].

Il 13 settembre alle 20.00 *Händel Gala*, una serata interamente dedicata a **Georg Friedrich Händel**, nella impareggiabile cornice barocca di Palazzo Pamphili a Piazza Navona, sede dell' **Ambasciata del Brasile** in Italia. Il concerto presenta un florilegio di arie tratte dalle opere del grande compositore tedesco, affidate alle voci di quattro giovani e internazionalmente affermati protagonisti delle scene dell'opera barocca: **Giulia Bolcato**, **Shakéd Bar, Nicholas Tamagna** e **Giacomo Nanni**. L'orchestra sarà diretta dal suo primo violino, il giovane e brillante musicista aquilano **Gabriele Pro**. **Per questa data l'ingresso al concerto è esclusivamente su inviti dell'Ambasciata del Brasile**.

Il 14 settembre alle 20.00, all'Acquario Romano, una virtuosa d'eccezione sarà protagonista del recital " *Lucifera* ", con un programma di puro virtuosismo appositamente confezionato per **Vivica Genaux**, mezzosoprano statunitense di grande fama e madrina della manifestazione. Il concerto prevede arie di donne furenti e scellerate provenienti dal repertorio dell'opera barocca italiana. In questi ritratti di donne tratte dalla storia romana e bizantina e dalla letteratura rinascimentale e barocca, rivivranno alcuni tra i più affascinanti brani di compositori come **Johann Adolf Hasse, Antonio Maria Bononcini, Carlo Francesco Pollarolo e Pietro Torri**. Il programma includerà anche brani in prima esecuzione in tempi moderni. **Ingresso con prenotazione sul sito www.eventbrite.com** [1]

Nel corso degli eventi verrà presentata l' **Edizione di Barò 2025**, che vedrà la rappresentazione dell'opera " *Agrippina*" di **Händel**, per la prima volta a Roma.

Roma. Prima edizione di BaRò

Pubblicato su gothicNetwork.org (https://www.gothicnetwork.org)

Il festival è patrocinato da Roma Capitale, insieme al II Municipio di Roma Capitale, all'Ambasciata del Brasile in Italia e alla Regione Lazio.

URL originale: https://www.gothicnetwork.org/news/roma-prima-edizione-di-baro

Collegamenti:

[1] http://www.eventbrite.com