

Accademia Filarmonica Romana. Dialoghi d'Autunno

Consolidata la collaborazione fra **Accademia Filarmonica Romana** e la **Fondazione William Walton di Ischia** per la promozione di giovani interpreti nella quarta edizione di “*Dialoghi d'autunno*”, che si apre alla **Sala Casella** della Filarmonica giovedì 19 settembre (ore 20, via Flaminia 118).

Provenienti dai Corsi di specializzazione delle principali Accademie e Scuole di musica, i musicisti saranno impegnati in un triplice appuntamento – uno alla Filarmonica il giovedì, e due, il sabato e domenica successivi a **Ischia**, presso la **Sala Recite nei Giardini La Mortella** in cui sarà replicato il programma del concerto di Roma. I concerti alla Filarmonica saranno preceduti da una introduzione all'ascolto del musicologo **Valerio Sebastiani**, che lascia poi il palco a pianisti e formazioni in duo che si confrontano con il repertorio dei grandi compositori del passato, spaziando fra Ottocento secondo Novecento.

Il concerto di apertura del 19 settembre

Specializzato presso la Zürcher Hochschule der Künste, a soli 21 anni **Enrico Bassi** è il primo fagotto dell'Orchestra della Svizzera Italiana: sarà lui a suonare nel concerto di apertura di venerdì 19 settembre con il pianista **Fabio Fornaciari**, specializzato con Bruno Canino alla Scuola di Musica di Fiesole. In programma pagine di raro ascolto che spaziano fra Otto e Novecento: dalla trascrizione per fagotto e pianoforte dell' *Adagio e allegro op. 70* di **Robert Schumann** a *Interférences I* di **Roger Boutry** composto nel 1972, passando per la *Sonata* (1887) di **Gustav Schreck**, la *Sarabande et Cortège* (1941) di **Henri Dutilleux** e la *Sonatine* (1952) di **Alexandre Tansman**.

Gli altri appuntamenti

Altro duo è quello formato da **Paride Losacco** al violino e **Luca Cianciotta** al pianoforte, baresi, rispettivamente classe 2005 e 2003, formati presso il Conservatorio della loro città, che eseguono il 26 settembre la *Sonata n. 2 per violino e pianoforte* di **Brahms**, capolavoro cameristico di tardo Ottocento, la *Sonata* di **Janáček** e l' *Introduzione e Rondò capriccioso op. 28* di **Saint-Saëns**.

Sono per piano solo gli ultimi due concerti. **Nicola Giacomelli** è stato insignito nel 2016 del titolo di “eccellenza musicale italiana” dall'allora presidente della Camera dei Deputati. Vincitore del Premio Venezia e primo premio al Shigeru Kawai International Piano Competition di Tokyo, si è formato con Leonid Margarius all'Accademia “Incontri col Maestro” di Imola, e attualmente è allievo di Benedetto Lupo all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia; per Dialoghi nel concerto del 3 ottobre ha scelto la musica di **Schumann** e **Brahms**.

Infine il 10 ottobre **Adriano Scapicchi**, iscritto al corso di perfezionamento di Massimo Spada presso la Scuola di Musica Avos Project a Roma, esegue due *Notturmi* di **Fauré**, musica di **Barber** e **Schumann**.

DIALOGHI D'AUTUNNO

SALA CASELLA

Introduzione ai concerti a cura di Valerio Sebastiani

giovedì 19 settembre | ore 20

(replica a Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite, 21 e 22 settembre ore 17)

Duo Bassi-Fornaciari

Enrico Bassi fagotto

Fabio Fornaciari pianoforte

Henri Dutilleux Sarabande et Cortège

Robert Schumann Adagio e allegro op. 70

Alexandre Tansman Sonatine

Accademia Filarmonica Romana. Dialoghi d'Autunno

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Gustav Schreck Sonata
Roger Boutry Interférences I

giovedì 26 settembre | ore 20
(replica a Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite, 28 e 29 settembre ore 17)
Duo Losacco-Cianciotta
Paride Losacco violino
Luca Cianciotta pianoforte

Johannes Brahms Sonata per violino e pianoforte n. 2 in la maggiore op. 100
Leoš Janáček Sonata per violino e pianoforte
Camille Saint-Saëns Introduzione e
Rondò Capriccioso op. 28

giovedì 3 ottobre | ore 20
(replica a Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite, 5, 6 ottobre ore 17)
Nicolas Giacomelli pianoforte

Robert Schumann Kreisleriana op. 16
Johannes Brahms 7 Fantasie op. 116
introduzione di Valerio Sebastiani

giovedì 10 ottobre | ore 20
(replica a Ischia, Giardini La Mortella, Sala Recite, 12 e 13 ottobre ore 17)
Adriano Scapicchi pianoforte

Gabriel Fauré Notturmo in si magg. op. 33 n. 2; Notturmo in re bemolle magg. op. 63 n. 6
Samuel Barber Sonata in mi bem. min. op. 26
Robert Schumann Fantasia in do magg op. 17

in collaborazione con
Fondazione William Walton e La Mortella

Biglietti: Sala Casella 11 euro
Info: www.filarmonicaromana.org [1], tel. 342 9550100, promozione@filarmonicaromana.org [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/accademia-filarmonica-romana-dialoghi-dautunno>

Collegamenti:

[1] <http://www.filarmonicaromana.org>

[2] <mailto:promozione@filarmonicaromana.org>