

Amici della Musica di Padova. 68° Stagione Concertistica dall'8 ottobre

Con il concerto inaugurale dell'8 ottobre affidato al pianista ALEXANDER GADJIEV prende avvio la **68° Stagione Concertistica degli Amici della Musica di Padova**. I venti concerti della stagione, che si concluderà il 23 aprile 2025, ripropongono ancora una volta il felice equilibrio tra la proposta del **grande repertorio e i programmi innovativi** che caratterizzano la progettualità artistica dell'Associazione.

Come sempre saranno presenti artisti consacrati a livello internazionale e giovani talenti di spicco nel panorama musicale italiano e estero. E oltre metà di questi artisti saranno ospiti per la prima volta nella nostra stagione, con oltre la metà di loro che debutta a Padova e il ritorno di alcuni ospiti affezionati.

Il concerto inaugurale del pianista ALEXANDER GADJIEV, uno dei musicisti italiani più ricercati nella scena musicale internazionale, e che gli Amici della Musica di Padova hanno promosso fin dai suoi esordi, rientra a pieno merito nella rosa dei cinque concerti riservati alle eccellenze pianistiche che vanno sotto il titolo di "Un pianoforte per Padova", insieme ai recital degli altri prestigiosi nomi di ELISSO VIRSALADZE, HERBERT SCHUCH, JEAN-EFFLAM BAVOUZET, ALEXANDRA CONUNOVA con CHRISTIAN ZACHARIAS. (Progetto sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo)

La stagione ricorda degli importanti anniversari. Il centenario della morte di Ferruccio Busoni, che cade nel 2024, viene celebrato con l'esecuzione della sua musica e quella dei suoi allievi in alcuni concerti, tra i quali spiccano quello del 22 ottobre del duo violino pianoforte composto da MICHAEL FOYLE e MAKSIM S?TS?URA e il recital del pianista HERBERT SCHUCH in data 12 novembre, mentre Il TRIO EIDOS tributerà un omaggio a "L'anno della Musica Ceca 2024", con l'esecuzione del Trio op. 15 di Bedrich Smetana. Anche i 150 anni della nascita di Arnold Schönberg e i cento anni dalla morte di Gabriel Fauré vengono ricordati con la presenza della musica di questi autori e un concerto del tutto particolare omaggia il 150° anniversario della nascita di Maurice Ravel, con l'esecuzione integrale della sua opera pianistica, un'esperienza che si godrà in un unico concerto con due intervalli, affidato a JEAN-EFFLAM BAVOUZET, il 5 febbraio.

L'attenzione al grande repertorio è una costante che emerge in molti dei programmi della stagione. Segnaliamo alcune pagine eccelse, come i Momenti Musicali op. 94 di F.Schubert e la Sonata op.1 per pianoforte di J.Brahms nel concerto di ELISSO VIRSALADZE del 29 ottobre, il Quartetto con pianoforte K.493 di W.A. Mozart eseguito dal QUARTETTO NOTOS il 19 novembre, la Sonata op.99 di J.Brahms nel programma del duo violoncello /pianoforte con ETTORE PAGANO e MAXMILIAN KROMER del 14 gennaio, il Quartetto op.130 di L.van Beethoven e il Quartetto op.post. op.161 di F. Schubert proposti dal QUARTETTO JUILLIARD il 28 gennaio, le Sonate per violino e pianoforte K. 301, 377, 454 di W.A.Mozart nel concerto del 26 febbraio con ALEXANDRA CONUNOVA E CHRISTIAN ZACHARIAS, i Lieder degli anni 1824-25 di F.Schubert proposti dal baritono SAMUEL HASSELHORN accompagnato al pianoforte da AMMIEL BUSHAKEVITZ l'11 marzo, la Partita n.4 di J.S.Bach eseguita dal clavicembalista ANDREAS STAIER il 21 marzo, l'Ottetto per archi op. 20 di F.Mendelssohn-Bartholdy nel particolare concerto del 25 marzo con una doppia formazione, il QUARTETTO DORIC e il QUARTETTO QUIROGA, il Trio op.8 di Brahms (IIa versione), una coda che il 14 aprile il TRIO ATOS fa seguire al ciclo triennale degli scorsi anni, e che ci da l'occasione preziosa per sentire anche le voci femminili di Fanny Mendelssohn e Clara Schumann con i loro Trii.

E' ampia altresì la presenza della musica del '900, sia di quello storico che di quello più vicino ai nostri giorni e proposte pagine di rarissimo ascolto di compositori italiani come quelle di Castelnuovo Tedesco, Mario Pilati, Vittorio Rieti, Alfredo Casella, Ottorino Respighi, nel concerto del duo PAGANO-KROMER del 14 gennaio, e nel concerto conclusivo della stagione, il 23 aprile, con il duo flauto/pianoforte di ALBERTO NAVARRA e

LEONARDO PIERDOMENICO.

Significativa infine, come è nella tradizione degli AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA, l'attenzione alla musica "antica". Un originale programma francese con musiche dei fratelli Francoeur, di Pancras Royer, François Couperin e altri, vede il debutto a Padova del giovane, ma già internazionalmente affermato, violinista THEOTIME LANGLOIS DE SWARTE assieme al cembalista JUSTIN TAYLOR (1°Premio a Bruges nel 2015). Un evento di grande rilievo è il ritorno a Padova di ANDREAS STAIER, uno dei grandi clavicembalisti di oggi (Medaglia Bach a Lipsia nel 2024). Appartiene infine al ciclo "Anticamente " anche il concerto del QUARTETTO CONSONE il 25 marzo, con musiche di Beethoven, Haydn e Mozart. Si tratta del primo quartetto d'archi " con strumenti originali" ad essere selezionato come BBC New Generation Artist, e sarà interessante sentire la loro lettura dei grandi quartetti del classicismo viennese.

La proposta degli AdM può anche essere letta seguendo il filo dei diversi strumenti dei musicisti della Stagione. Accanto alle classiche formazioni della musica da camera - pianoforte, violino, violoncello, gruppi misti con archi, clavicembalo - viene presentato uno strumento di raro ascolto nella musica da camera, la tromba nel concerto della giovane star SIMON HO?FELE. E' stata posta poi una particolare attenzione alle voci, sia soliste, come ad esempio il baritono SIMON HASSELHORN e il controtenore RAFFAELE PE, sia in ensemble, con il gruppo THE GESUALDO SIX, nel repertorio romantico del Lied tedesco e nel repertorio rinascimentale e barocco rispettivamente.

Le attività degli Amici della Musica di Padova sono realizzate con il concorso del Ministero della Cultura, del Comune di Padova Assessorato alla Cultura, della Regione Veneto e grazie al sostegno storico della Fondazione della Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo e della Carraro SpA. Gli Amici della Musica fanno parte di AGIS Triveneto, AIAM (Associazione Italiana Attività Musicali), AMUR (Associazioni Musicali in Rete), CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), REMA (Early Music in Europe).

[AMICI DELLA MUSICA DI PADOVA](#) [1]

68° STAGIONE CONCERTISTICA 2024/25

Auditorium Pollini, ore 20.15 – Padova

Dall' 8 ottobre 2024 al 23 aprile 2025, 20 concerti all'Auditorium Pollini di Padova

Per info: www.amicimusicapadova.org [1] - info@amicimusicapadova.org [2] Tel. 049 8756763

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/amici-della-musica-di-padova-68-stagione-concertistica-dall8-ottobre>

Collegamenti:

[1] <http://www.amicimusicapadova.org>

[2] <mailto:info@amicimusicapadova.org>