

Roma. Allo stadio del tennis musiche di Kurt Weill e George Gershwin

Lo Stadio del tennis “*Nicola Pietrangeli*” (ingresso da Viale delle Olimpiadi al Foro Italico) ospita un concerto straordinario con musiche di **Kurt Weill** e **George Gershwin**, sabato 28 settembre alle ore 19 con **ingresso libero e gratuito** a partire dalle ore 18. Ne saranno protagonisti l’ **Orchestra Roma Sinfonietta** diretta da **Gabriele Bonolis** con i solisti **Giuseppe Albanese** al pianoforte e **Simone Salza** al sax tenore.

Weill e **Gershwin** erano quasi coetanei e sono stati protagonisti della musica nei folli anni Venti, quando erano ancora ventenni. Tedesco l’uno, e americano l’altro, ma entrambi respirarono l’aria dei tempi nuovi e ruppero i confini tra i generi musicali, ibridando la musica classica col **kabaret tedesco** (Weill) e con il **jazz** (Gershwin). Ma furono anche molto diversi. **Weill**, anche per la collaborazione con **Bertolt Brecht**, si impegnò in una feroce satira sociale e politica della Germania, che era appena uscita dal disastro della prima guerra mondiale e già si avviava verso il nazismo. **Gershwin** guardava invece al musical di Broadway, che rappresentava l’ottimismo e la gioia di vivere del pubblico americano in un momento in cui gli Stati Uniti stavano affermandosi come la maggior potenza economica e militare del mondo.

Il concerto si apre con “*L’opera da tre soldi*” di **Weill** su testo di **Brecht**, che raffigura la società capitalista del tempo come una banda di pescicani e ladri circondati da prostitute. Fin dalla prima del 1928 a Berlino il graffiante umorismo assicurò a questa commedia musicale un enorme successo che dura ancora oggi, tanto che è stata ed è portata in scena dai più grandi registi ed ha avuto anche varie versioni cinematografiche. Tra i protagonisti delle varie edizioni italiane figurano cantanti popolarissimi come Milva, Domenico Modugno e Massimo Ranieri. In questa occasione se ne ascolterà una selezione dei brani più celebri in versione orchestrale.

Poi si ascolteranno *Songs per sax tenore, pianoforte e archi* (al sax **Simone Salza**), quattro delle bellissime canzoni composte da Gershwin, ancora oggi famose in America e non solo. Sarà ancora **Gershwin** a chiudere il concerto con la “*Rapsodia in blue*” (al pianoforte Giuseppe Albanese), un brano emblematico della sua capacità di unire la musica classica allo swing e al ragtime.

Sul podio sarà un direttore particolarmente versatile come **Gabriele Bonolis**, il cui repertorio operistico e sinfonico spazia dal 18° secolo fino alla musica contemporanea. Ha diretto importanti orchestre sinfoniche quali l’Orchestra Sinfonica Nazionale Ceca di Praga, l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l’Orchestra del Teatro dell’Opera di Roma e quelle di quasi tutte le principali istituzioni liriche e sinfoniche italiane. È stato a lungo collaboratore di Ennio Morricone, di cui ha registrato le musiche per il film “*The Hateful Eight*” di Quentin Tarantino. È stato anche insignito del Premio Internazionale Ennio Morricone. Ha inciso per Tactus e Dynamic,

Tra i più richiesti pianisti della sua generazione, **Giuseppe Albanese** ha vinto giovanissimo il Premio Venezia, cui sono seguiti il premio speciale al Concorso “Busoni” di Bolzano e nel 2003 il primo premio al “Vendome Prize”. È invitato per recital e concerti con orchestra a New York e San Pietroburgo, Berlino e Londra, Parigi e Città del Mexico, Varsavia e Lisbona. Ha inciso vari dischi per etichette prestigiose quali Deutsche Grammophon e Universal.

Il sassofonista **Simone Salza** spaziando dalla musica classica al jazz e dalla musica da film alla musica pop. Ha collaborato con Nicola Piovani, Franco Piersanti, Ennio Morricone, Louis Bacalov, Riz Ortolani, Pino Daniele, Carmen Consoli e Fiorella Mannoia e ha inciso per le maggiori case discografiche.

Questa la locandina in dettaglio:

SABATO 28 SETTEMBRE ore 19

STADIO PIETRANGELI

Roma. Allo stadio del tennis musiche di Kurt Weill e George Gershwin

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Foro Italoico - viale delle Olimpiadi

Orchestra Roma Sinfonietta

Direttore **Gabriele Bonolis**

Pianoforte **Giuseppe Albanese**

Sax tenore **Simone Salza**

Kurt Weill

Suite da L'opera da tre soldi

George Gershwin

4 Songs per sax tenore, pianoforte e archi

Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra

Ingresso libero e gratuito dalle ore 18

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/roma-allo-stadio-del-tennis-musiche-di-kurt-weill-george-gershwin>