

Villa Medici. Atlantide nella conchiglia

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Dal 5 ottobre all'**Accademia di Francia di Villa Medici** è aperta una mostra intitolata alle **creature fantastiche dell'acqua**: si intitola *Il canto delle sirene*, ed è curata da **Caroline Courrioux** e **Sam Stourdzé**, che è il direttore di Villa Medici dal 2020. Divisa in sette sezioni, si potrà ammirare fino al 13 gennaio 2025.

La coppia artistica che ha curato la mostra di Villa Medici è esperta di curatela e proviene da **Rencontres d'Arles** (Francia); **Sam Stourdzé** inoltre ha diretto il **Musée de l'Élysée di Losanna**. **Caroline Courrioux** a Villa Medici è **Responsabile della Produzione delle Mostre e Manifestazioni dal 2021** ed è una specialista del settore.

Il primo artista ad incontrarsi sul percorso è un **pittore greco** del secolo scorso scomparso nel 2017, **Yiannis Maniatakos** (b. Flomohori, Grecia, 1935): la sua sezione si intitola "**Immersioni**". Figurativo, dipinge palette di blu e verdi intensissimi, a rappresentare **il sottosuolo marino, le Atlantidi** che vedremo dopo ancora da formarsi. In alto, sulla destra, una finestra ed una maschera di grata: un *jaalis* costruito dall'artista indiana **Himali Singh Soin**, e ripreso dagli architetti Moghul che li hanno inventati per "velare" le donne dallo sguardo esterno. Quella di Soin è rotta, come a voler uscire dalla gabbia e lasciarsi osservare.

Le "**Storie di perle**" che racconta **Monira Al Qadiri** (da Dakar, Senegal, 1983) sono immerse nelle acque "scure" dal petrolio riversato nel Golfo Persico, con **quattro danzatrici sincronizzate** dai costumi [dicroici](#) [2] (cangianti), a materializzare le "**perle umane**" ed il costume della pesca delle perle prima della scoperta del petrolio. Il video si intitola *Divers* (2018).

Suggerzioni giungono dalle foto delle pescatrici di perle della giapponese **Kusukazu Uraguchi** (Shima, Giappone, 1922-1988): le donne del mare che mi ricordano le celebri donne pescatrici di **Fosco Maraini**, che si immergevano nude ad Awabi, sull'isola di Hekura negli anni '50. A [Lugano](#) [3] un'esposizione permanente ne mostra degli scatti straordinari.

La sezione tre, **Atlantidi**, ci conduce in immersione nell'antica città romana di [Baies](#) [4], al largo del golfo di **Napoli**: l'artista lituana **Emilija Škarnulytė** (Vilnius, Lituania, 1987) mostra un video di una sirena che esplora questo **paradiso termale** dedicato alle autorità fino all'VIII secolo: fra le statue una sorta di **Astarte-Lilith** dai mille seni ci colpisce per la generosità e potenza rappresentata dalla duplicazione del segno dell'**avvenenza come dell'accoglienza e della fertilità**.

A lato, una teca con la riproduzione di una mini Atlantide ispirata alla **grotta dell'imperatore Tiberio a Sperlonga**: è la borsista dell'anno scorso proveniente da Marsiglia, **Mounir Ayache** (1991), che l'ha ideata, sui toni del blu. Un avveniristico piccolo mondo fluttuante di estrema fascinazione.

Villa Medici. Atlantide nella conchiglia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Passando attraverso "Acque torbide", raggiungiamo infine un'intensa ventata pittorica di cuore, *una lacrima su una conchiglia*, *Larmes de coquillage*, di **Ariana Papademetropoulos** (Los Angeles, California, Stati Uniti, 1990)*, di origini elleniche. Lacrime è la penultima sezione, e chiude metaforicamente e malinconicamente questo excursus suggestivo tra Jules Verne e la sua Atlantide, e l'Enea che ha raggiunto e fondato Roma.

Publicato in: GN47 Anno XVI 11 ottobre 2024

//

Scheda **Titolo completo:**

[Accademia di Francia a Villa Medici, Roma](#) [5]

IL CANTO DELLE SIRENE

L'acqua raccontata dagli artisti

Mostra dal 4 ottobre 2024 al 13 gennaio 2025

Curatori: Caroline Courrioux e Sam Stourdzé

Informazioni sul catalogo

28 €

352 pagine

Circa 170 illustrazioni

Formato: 15,7 x 21,8 cm

ISBN 979-10-95991-39-7

Autori e autrici del catalogo

Myriam Bahaffou, filosofa; Alix Boillot, artista; Julien d'Huy, storico dei miti; Vinciane Pirenne-Delforge, storica delle religioni; Sarah Rey, storica dell'Antichità; Himali Singh Soin, artista; Ala Tannir, architetta; Justinien Tribillon, urbanista.

Il catalogo include testi di Seneca e Plinio il Vecchio

Sezioni della mostra

Introduzione / Piazzale

Laure Prouvost (b. Croix, Francia, 1978)*

Capitolo 1 : Immersioni

Yiannis Maniatakos (b. Flomohori, Grecia, 1935)

Capitolo 2 : Storie di perle

Monira Al Qadiri (b. Dakar, Senegal, 1983)

Simone Fattal (b. Damas, Siria, 1942)

Kusukazu Uraguchi (b. Shima, Giappone, 1922)

Capitolo 3 : Atlantidi

Mounir Ayache (b. 1991), (borsista 2022-2023)*

Chiyuki Sakagami (b. Hyogo, Giappone, 1961)

Himali Singh Soin (b. India, 1987)*

Emilija Škarnulytė (b. Vilnius, Lituania, 1987)

Aïcha Snoussi (b. Tunis, Tunisia, 1989)

Capitolo 4 : Acque torbide

Dala Nasser (b. Tyr, Libano, 1990)*

Valentin Noujaïm (b. Francia, 1991), (résident 2023)* et Maïa Tellit Hawad (b. Francia)

Pamela Rosenkranz (b. Uri, Svizzera, 1979)

LaToya Ruby Frazier (b. Braddock, Pennsylvania, Stati Uniti, 1982)

Bassem Saad (b. Beyrouth, Libano)

Villa Medici. Atlantide nella conchiglia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Capitolo 5 : Evocare le ninfe

Alix Boillot (b. Parigi, Francia, 1992), (borsista 2023-2024)*

Bianca Bondi (b. Johannesburg, Sudafrica, 1986), (borsista 2024-2025)*

Gaëlle Choisine (b. Cherbourg, Francia, 1985)*

Jumana Emil Abboud (b. Nazareth, 1971)

Klodin Erb (b. Winterthour, Svizzera, 1963)

Capitolo 6 : Lacrime

Raffaella Naldi Rossano (b. Napoli, Italia, 1990)

Rose-Lynn Fisher (b. Minneapolis, Minnesota, Stati Uniti, 1955)

Ariana Papademetropoulos (b. Los Angeles, California, Stati Uniti, 1990)*

Capitolo 7 : Diventare goccia

Younes Ben Slimane (b. Tunis, Tunisie, 1992), (Residente 2024)

Hera Büyüktaşyan (b. Istanbul, Turchia, 1984)

Alex Cecchetti (b. Terni, Italia, 1977)

Estrid Lutz (b. Francia, 1989)

Lou Masduraud (b. Montpellier, Francia, 1990)

Madison Bycroft (b. Kaurna Country, Australia, 1987), (borsista 2023-2024)*

*artisti le cui opere sono state commissionate appositamente per la mostra

- [Arte](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/villa-medici-atlantide-nella-conchiglia>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/larmes-de-coquillage>

[2] <https://www.vetrieriabazzanese.com/vetro-dicroico/>

[3] <https://www.musec.ch/espone/esposizioni/tutte-le-esposizioni/L-incanto-delle-Donne-del-Mare.-Fosco-Maraini.-Fotografie.-Giappone-1954.html>

[4] <https://www.atlasobscura.com/places/the-sunken-city-of-baia-baia-italy>

[5] <https://www.villamedici.it/>