

IUC. Recupero Concerto del Quartetto di Cremona

Cifra stilistica della programmazione dell'**Istituzione Universitaria dei Concerti** è da sempre anche un focus sui quartetti d'archi, come il **Quartetto di Cremona**, eccellenza cameristica mondiale legata alla IUC da un rapporto decennale in esclusiva su Roma.

Dopo tanti progetti monografici, sabato 12 ottobre alle 17.30 in Aula Magna è la volta di *Late Quartets*, secondo appuntamento del ciclo di due concerti in cui si esplorano opere della maturità di **Beethoven, Janáček** e **Mendelssohn**. Questo concerto, facente parte della stagione precedente, recupera quello del 20 aprile 2024 che era stato rinviato al 1° giugno 2024. **I possessori del biglietto acquistato per quelle date potranno partecipare il 12 ottobre 2024.**

Invitato ad esibirsi nei principali festival e rassegne musicali in Europa, Nord e Sud America, e in Estremo Oriente, il **Quartetto di Cremona** è una delle realtà cameristiche più interessanti a livello internazionale. Tra gli impegni più rilevanti delle prossime stagioni: concerti alla Wigmore Hall (Londra), al Concertgebouw (Amsterdam), alla Salle de la Madeleine (Ginevra), a Schwarzenberg (Germania), Innsbruck (Austria), Taipei (Taiwan), al Festival Dvorak di Praga e per le maggiori società di concerti italiani. Tour in Nord America sono previsti almeno due volte l'anno: nella prossima stagione, il Cremona debutterà alla Carnegie Hall di New York e sarà di nuovo ospite della CMS al Lincoln Center.

In campo discografico, di prossima uscita un nuovo CD con la propria versione de L'Arte della Fuga di Bach, dopo i precedenti successi discografici, tutti accolti con entusiasmo dalla critica specializzata. È regolarmente invitato a tenere masterclass e dall'a.a. 2011/2012 è titolare della cattedra del “Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi” presso l'Accademia Stauffer di Cremona. E' testimonial del progetto internazionale “Friends of Stradivari” e nel 2015 è stato insignito della cittadinanza onoraria della città di Cremona.

PROGRAMMA

Sabato 20 aprile ore 17.30

Quartetto di Cremona

Cristiano Gualco - violino Nicola Amati, Cremona 1640

Paolo Andreoli - violino Paolo Antonio Testore, Milano ca. 1758 (Fondo culturale Peter Eckes)

Simone Gramaglia - viola Gioachino Torazzi, ca. 1680 (Fondo culturale Peter Eckes)

Giovanni Scaglione - violoncello Dom Nicola Amati, Bologna 1712 (Kulturfonds Peter Eckes)

Quartetti tardivi (II)

Ludwig van Beethoven Grande Fuga op. 133

Leoš Janáček Quartetto n. 2 “Lettere Intime”

Felix Mendelssohn Quartetto in fa minore op. 80

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Sotto i 30 € 8

Partner dei media

Per la stagione 2023-2024 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

IUC. Recupero Concerto del Quartetto di Cremona

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Per informazioni

Tel. 06.3610051-52

www.concertiiuc.it [1]

botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it [2]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-recupero-concerto-del-quartetto-di-cremona>

Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>