

Roma. Museo Carlo Bilotti. Fracturae di Sandro Visca

Dal 12 ottobre al 12 gennaio 2025 il **Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese** ospiterà la mostra *FRACTURAE* dedicata all'opera di **Sandro Visca**, un'occasione unica per esplorare la produzione dell'artista abruzzese con particolare attenzione al suo continuo dialogo tra la materia e la sua messa in forma.

L'esposizione, promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali è organizzata dalla **Fondazione Pescaraabruzzo** e curata da **Generoso Bruno**. Servizi museali di **Zètema Progetto Cultura**.

Le opere esposte si inseriscono nel solco della ricerca che **Visca** porta avanti da decenni. Attraverso le serie dei Teatrini e delle Silhouette, l'artista, indagando la potenza espressiva della materia, esplora il rapporto tra il frammento e l'oggetto. La sua poetica si manifesta nella volontà di preservare la vita che emana dai più disparati elementi di materia, i cui frammenti sono elevati a simbolo di una condizione umana precaria e sfuggente.

Il **Museo Carlo Bilotti**, con la sua articolata struttura, si presta come spazio ideale per accogliere la produzione artistica complessa e stratificata di **Sandro Visca**, offrendo al pubblico un'esperienza immersiva e stimolante. Lo spettatore sarà immerso in un percorso che riflette la complessità compositiva e concettuale delle opere. Il gioco di giustapposizioni, dove elementi eterogenei si fondono per creare un insieme potente e vibrante, rivela il suo intento di far emergere relazioni profonde, talvolta nascoste, tra la materia e la sua percezione.

Le grandi sale al pianterreno, ospitando un'accurata selezione di tele, sculture e installazioni, immergono il visitatore nella produzione più recente di Visca, confermandone la poetica, le scelte compositive e le strategie espressive maturate nell'ultimo decennio. Per la prima volta, assieme ad altri inediti, sarà esposta l'installazione parietale *AMORE AMORE* del 2024, l'opera, su supporti in ferro e ceramica al terzo fuoco, *STERCUS DIABOLI* del 2018 e la grande tela *FRACTURE* che lo ha impegnato l'artista tra il 2018 e il 2021.

Tra le sculture si segnala *_ORO_* del 2017 e la recentissima *Esplodenti* del 2024 e tra le opere nelle salette al primo piano, *FRAGILE 1* e *FRAGILE 2* del 2015. La mostra è completata da un'ampia selezione di lavori su carta sviluppati dall'artista in anticipo o in contemporaneità ai grandi quadri e alle sculture. Questi lavori, oltre a documentare i sessant'anni dell'attività di **Sandro Visca**, consentono, dal segno, di intuire la prassi, la stratificazione e la complessità operativa messa in campo.

Il catalogo della mostra è edito da **Fondazione Pescaraabruzzo – Gestioni Culturali Srl** per la Collana ARTE E CULTURA.

INFO MOSTRA

Sandro Visca – *FRACTURAE*

Dal 12 ottobre 2024 al 12 gennaio 2025

Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

Via Fiorello La Guardia, 6 e Viale dell'Aranciera, 4 - 00197 Roma

Orari: dal martedì al venerdì 10.00-16.00; sabato e domenica 10.00-19.00 (ultimo ingresso mezz'ora prima della chiusura). Chiuso il lunedì

Biglietteria: ingresso gratuito alla mostra e al museo

Promotori: Roma Capitale, Assessorato alla Cultura, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

Mostra a cura di: Generoso Bruno

Organizzazione: Fondazione Pescaraabruzzo

Roma. Museo Carlo Bilotti. Fracturae di Sandro Visca

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Servizi museali: Zètema Progetto Cultura

Info: tel. 060608 (tutti i giorni ore 9.00-19.00) - www.museocarlobilotti.it [1]

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-museo-carlo-bilotti-fracturae-di-sandro-visca>

Collegamenti:

[1] <http://www.museocarlobilotti.it>