

Roma 26° Flautissimo

Il 27 ottobre 2024, tornano a Roma gli appuntamenti di teatro e musica di **Flautissimo**, il festival diffuso, che quest'anno si terrà al **Teatro Palladium, Teatro India, Teatro del Lido, Teatro Vascello** e **Teatro Torlonia**.

Diretto da **Stefano Cioffi, Flautissimo**, nato come festival dedicato alla musica classica da camera, nel corso degli anni ha sperimentato nuovi linguaggi dello spettacolo contemporaneo. E così oggi Flautissimo è anche teatro, altre musiche e performance cross-disciplinari.

Per il terzo anno consecutivo, dopo gli straordinari successi delle precedenti edizioni, l'apertura è affidata alla straordinaria **Maria Paiato** che, il 27 ottobre alle ore 17.30 al **Palladium**, inaugura la sezione "**Parole, Teatro & Musica**" con *Una e una notte di Ennio Flaiano*. Protagonista **Graziano** un giovane aspirante giornalista, ma incorreggibile vitellone velleitario e sognatore, alle prese con una sorprendente, spaziale avventura amorosa. Sullo sfondo della Roma degli anni 60, in un'Italia più ingenua e genuina, tra atmosfere e immagini Felliniane sempre sospese tra sogno e realtà.

Il 3 novembre, al **Teatro del Lido** alle ore 17, e il 4 novembre al **Teatro Vascello** alle ore 21, **Lucia Mascino** sarà in scena con *Il sen(n)o*, di **Monica Dolan**, una prima a Roma, con la regia di **Serena Sinigaglia**. La storia di Tessa, una psicoterapeuta incaricata di fornire un rapporto medico su suo paziente per il tribunale. Un monologo che svela le riflessioni della protagonista, tra private sofferenze e pubblico ruolo e che ci conduce nell'esplorazione di un tema terribilmente attuale: come l'esposizione precoce alla sessualizzazione e alla pornografia nell'era di internet abbiano inciso profondamente sulla nostra cultura.

E al **Palladium**, il 9 e 10 novembre, tornano le due intense giornate - che ogni anno accolgono centinaia di fedelissimi spettatori provenienti da tutto il mondo - dedicate interamente alla musica da camera con le masterclass e i concerti di alcuni dei migliori flautisti al mondo. **Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Denis Bouriakov, Violeta Gil Garcia, Erin Bouriakov, Mario Caroli, Marianna Zolnacz, Riccardo Ghiani, Gaia Bergamaschi, Mario Bruno, Adriana Ferreira, Gianluca Campo**, accompagnati al pianoforte da **Francesca Carta, Elizaveta Ivanovna, Sara Matteo, Katharina Kagel** eseguiranno musiche di, tra gli altri, **Debussy, Schubert, Mozart, Jolivet, Vivaldi**. Nelle stesse giornate non mancherà, poi, la mostra degli strumenti musicali (a **ingresso gratuito**), presso **Moby Dick Hub Culturale**.

Rinnovata la collaborazione con le Biblioteche di Roma che quest'anno ospiteranno otto letture dell'attrice **Serena Sansoni**, scelte tra gli scritti di Dino Buzzati: alla Biblioteca **Vaccheria Nardi** con 6 appuntamenti (il 5, 12, 19, 26 novembre, 3, 10 dicembre alle ore 11) e 2 alla **Biblioteca Villa Leopardi** (il 30 ottobre e il 6 novembre alle 10:30), tutti a **ingresso gratuito**.

Il 17 novembre si torna al **Palladium**, alle 17.30, per **Paola Minaccioni** e il suo spettacolo *L'urlo di Roma. Voce e anima per Giuseppe Gioachino Belli*, con le musiche eseguite dal vivo da **Valerio Guaraldi, Claudio Giusti e Gianfranco Vozza**. Una serata dedicata alla lingua romana al suo massimo poeta **Giuseppe Gioachino Belli** e al suo erede contemporaneo, **Mauro Mare?**. Un vero e proprio viaggio nella cultura romana, così variegata e contraddittoria, altissima e popolare: da Roma capitale d'Italia, Roma "*citta? di sempre solenne ricordanza*" e al tempo stesso "*stalla e chiavica der monno*".

Il 27, 28 e 29 novembre al **Teatro Torlonia** alle ore 20, in collaborazione con il **Teatro di Roma**, una prima assoluta: *In fondo al campo*, scritto e diretto da **Giulia Bartolini**, con **Zoe Zolferino** e **Grazia Capraro** e le musiche di **Vanja Sturno**, una produzione **Flautissimo festival/Stefano Cioffi** e **Compagnia KARL**. La storia di Miss Ufo, una donna sarda che racconta di essere stata rapita dagli alieni, che racconta la sua avventura (a cui

nessuno crede) a Martha, una giornalista che lavora per una piccola tv privata. Un incontro anomalo, sospeso tra spazio e tempo, tra terra e cielo.

Al **Teatro India**, il 3 e 4 dicembre alle ore 21, il racconto della vita e della morte di Angela, una donna dal carattere impossibile: *Il fuoco che ti porti dentro* di Antonio Franchini, una produzione **Flautissimo Festival e Bellosguardo** in prima nazionale, con **Peppe Servillo** accompagnato da **Cristiano Califano** alla chitarra. La storia di una donna che incarna in maniera emblematica tutti gli orrori dell'Italia, nessuno escluso: il qualunquismo, il razzismo, il classismo, l'egoismo, l'opportunismo, il trasformismo, la mezza cultura peggiore dell'ignoranza, il rancore... Un'eroina eccessiva e imprevedibile, capace di alternare toni drammatici e ossessivi a momenti decisamente comici.

La ventiseiesima stagione di **Flautissimo** si concluderà al **Palladium** con l'intelligente comicità di **Max Paiella** in *A ruota libera*, in scena il 15 dicembre alle 17.30. "La canzone è l'artefice principale della nostra cultura dove le liriche dei Pooh o di Cremonini sono ormai il nostro vocabolario più che i libri di Umberto Eco. Se la letteratura non riesce più a creare l'entusiasmo di un tempo, le canzonette invece sono il nostro vero riferimento culturale, insieme ai vari personaggi che infestano la nostra epoca con le loro storie..." **Max Paiella** si muove così, tra note, parole e canzoni come un moderno cantastorie interpretando i suoi personaggi da **Vinicius Du Marones**, **Demetrios Parakulis**, **Fata Paiella**... Le migliori parodie musicali degli ultimi anni de **Ruggito del coniglio**, sulle note delle canzoni del momento.

"**Flautissimo #26. Sogno a occhi aperti**" è una produzione **Accademia Italiana del Flauto** sostenuta dalla Regione Lazio, realizzata in collaborazione con Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Teatro di Roma, Teatro del Lido e Teatro Vascello. Il progetto è vincitore dell'Avviso Pubblico biennale "Culture in Movimento 2023 - 2024" di Roma Capitale.

IL FESTIVAL. Il festival diretto da **Stefano Cioffi** è una manifestazione che affonda le sue radici nella musica classica e che negli anni ha vissuto tante stagioni di aperture ai nuovi linguaggi dello spettacolo contemporaneo. E così oggi Flautissimo è anche teatro, altre musiche, performance cross-disciplinari. Tra i tanti grandi nomi ospitati ricordiamo Emma Dante, Massimo Popolizio, Ennio Fantastichini, Peppe Servillo, Galatea Ranzi, Elena Radonicich, Roberto Herlitzka, Massimo Wertmuller, Manuela Mandracchia, Francesco Piccolo, Giancarlo De Cataldo, Francesca Reggiani, Moni Ovadia, Fabrizio Bosso, Rita Marcotulli, Javier Girotto, Gabriele Coen, Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Avion Travel, Banda Ikona, Klezroyim, Giorgio Tirabassi.

INFO & SEGRETERIA FLAUTISSIMO 2024:

ACCADEMIA ITALIANA DEL FLAUTO | Tel +39 06 44703290 - produzione@accademiaitalianadelflauto.it [1]
BIGLIETTI: <https://www.accademiaitalianadelflauto.it/biglietti/> [2]

I LUOGHI DEL FESTIVAL:

GLI SPETTACOLI E I CONCERTI:

TEATRO PALLADIUM: Piazza Bartolomeo Romano, 8, 00154 Roma
Metro B, Garbatella. Bus 671, 715, 716, 669, N716

TEATRO INDIA: Lungotevere Vittorio Gassman, 1, 00146 Roma
Bus 170,775,791,792,766

TEATRO DEL LIDO: Via delle Sirene, 22, 00121 Lido di Ostia, RM
Treno per Ostia, fermata Lido centro, Bus 01

TEATRO VASCELLO: Via Giacinto Carini, 78, 00152 Roma
Bus 75, 44, 710, 871, 870

TEATRO TORLONIA: Via Lazzaro Spallanzani, 1A, 00161 Roma
Bus 60, 62, 66, 82, 90, 88. Tram 3, 19

Roma 26° Flautissimo

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

LE LETTURE:

BIBLIOTECA VACCHERIA NARDI Via di Grotta di Gregna, 37, 00155 Roma
Metro B, S. Maria del Soccorso. Bus 309, 450, 451, 319

BIBLIOTECA VILLA LEOPARDI Via Makallè, 00199 Roma
Bus 235, 542, 60, 82, 89

LA MOSTRA DEGLI STRUMENTI MUSICALI:

MOBY DICK HUB CULTURALE Via Edgardo Ferrati, 3a, 00154 Roma
Metro B, Garbatella. Bus 671, 715, 716, 669, N716

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-26-flautissimo>

Collegamenti:

[1] <mailto:produzione@accademiaitalianadelflauto.it>

[2] <https://www.accademiaitalianadelflauto.it/biglietti/>