

## Gaspare Spontini, Celeste Amore

Nel giorno del compleanno di **Gaspare Spontini**, giovedì 14 novembre alle ore 22:48, debutta su **Rai 5** e successivamente su **Rai Play**, il docufilm "*Gaspare Spontini, Celeste Amore*", dedicato al grande compositore e filantropo di Maiolati Spontini (1774-1851) di cui si celebrano i 250 anni dalla nascita.

Il lungometraggio è realizzato da **Subwaylab**, casa di produzione indipendente marchigiana, con il sostegno di Regione Marche-assessorato alla Cultura e di Marche Film Commission - Fondazione Marche Cultura, in collaborazione con Comune di Maiolati Spontini, Comune di Jesi, Fondazione Pergolesi Spontini.

"*Gaspare Spontini, Celeste Amore*" è la storia di **Gaspare Spontini** vista con gli occhi della moglie **Celeste Erard**, immaginariamente catapultata nei giorni nostri a raccontare ad una ragazzina della generazione Z l'affascinante vita di **Spontini**. Un giovane pieno di talento e sogni, che conquistò Parigi e l'Europa. Il soggetto è di **Marco Cercaci** e **Marco Spagnoli**, la sceneggiatura di **Claudio Centioni**, la regia di **Andrea Antolini**, **Alessandro Tarabelli**, **Diego Morresi**.

Protagonisti nel ruolo di Spontini e della moglie Celeste sono **Lodo Guenzi**, attore e cantante della band Lo Stato Sociale, e l'attrice **Simona Ripari**. Nel cast sono inoltre **Rachele Antolini** (Rachele), **Andrea Caimmi** (Ammiraglio Nelson), **Marco Brandizi** (Napoleone), **Vanina Marini** (Giuseppina Bonaparte), **Victor Carlo Vitale** (Gregorio XVI), **Enrico Marconi** (Wagner), **Gianfranco Frelli** (Goethe), **Graziano Fabrizi** (Abate), **Tommaso Tarabelli** (Tommaso).

Alla fiction si alternano le testimonianze dei nostri giorni. Partecipano i musicisti marchigiani **Dardust**, **Raphael Gualazzi**, **Ruben Camillas**, **Paolo Marzocchi** e **Giancarlo Aquilanti**, il compositore e direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini **Cristian Carrara**, **Lucia Chiatti** direttore generale della Fondazione Pergolesi Spontini, il musicologo **Federico Agostinelli**, il critico musicale **Guido Barbieri**, **Gabriella Cinti** nipote del Podestà di Maiolati, **Tiziano Consoli** sindaco di Maiolati Spontini dal 2019 al 2022.

Al centro del film è la vita affascinante di Gaspare Spontini vista dallo sguardo di Celeste Erard. Innamorata dell'uomo e dell'artista, Celeste seguì il marito in ogni sua fuga. Da Parigi a Berlino fino al ritorno a Maiolati. Proprio a Maiolati, Celeste accompagnerà la piccola Rachele alla scoperta del suo amato Spontini, attraverso i luoghi che hanno contraddistinto la sua vita.

Quella di **Spontini** fu una vita intrecciata a grandi nomi: Napoleone e Giuseppina Bonaparte, Ferdinando IV Re delle due Sicilie, Federico Guglielmo III Re di Prussia, Costanza Mozart, Richard Wagner fino ad arrivare a Papa Pio IX. Una vita piena di successi ma non priva di invidie e gelosie, che partendo dalla provincia italiana conquista l'Europa.

Nel 1851 **Gaspare Spontini** tornò in Italia. Dopo un'eclatante carriera, il musicista sentì di tornare alle origini, e nella sua città natale crea strutture per aiutare i più poveri e bisognosi; il film mostra così anche il profondo lato filantropico dell'artista e come tra i suoi concittadini il suo nome sia ancora vivo e riecheggi nei vicoli.

La vita del compositore è occasione per raccontare un territorio, quello marchigiano, apparentemente al di fuori delle rotte culturali dei grandi centri ma in cui fioriscono ancora oggi proposte vitali e di avanguardia. Regione d'Europa con la più alta percentuale di teatri, le Marche sono state fucina di veri e propri giganti dell'Opera che fra il '700 e l'800 hanno emozionato e continuano a strabiliare i teatri di tutto il mondo: **Spontini**, **Rossini**, **Pergolesi**, **Vaccaj**, **Crescentini**. Con il coinvolgimento di storici e artisti, il docufilm cerca di mettere in luce le cause di quel fermento, scoprendo infine la vivacità della scena musicale di questa poliedrica e sorprendente regione.

**Subwaylab** è una società di produzione indipendente marchigiana, con sede a Jesi. Vi opera un collettivo artistico che esplora con audacia i molteplici linguaggi dell'audiovisivo: dal cinema ai documentari, dalla serialità televisiva e web ai videoclip e agli spot.

Tra i titoli realizzati, *Burning Bikini* (2015) regia di A. Tesei, *The Zone. Road to Chernobyl* (2018) regia di A. Tesei distribuito su Prime Video di Amazon, *Gambe. La strada è di tutti* (2019) regia di A. Antolini, D. Morresi e A. Tarabelli distribuito su Prime Video di Amazon, *3 voci di dentro* (2021) regia di A. Antolini, D. Morresi e A. Tarabelli distribuito su RaiPlay, *Zonderwater* (2021) di J. Soverchia. Nel 2021 lavorano a *Criminali si diventa* di Sydonia Production uscito al cinema il 5 maggio 22, distribuito in tutta Italia. Attualmente è impegnata nello sviluppo di un lungometraggio sempre diretto da Andrea Antolini, Alessandro Tarabelli, Diego Morresi, scritto da Claudio Centioni e Roberto Recchioni, dal titolo *Italia Germania '44*.

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/gaspare-spontini-celeste-amore>