

Santa Cecilia. I Fiati di Santa Cecilia

L' **Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia** è stata la prima in Italia a dedicarsi al grande repertorio sinfonico, ma riserva uno spazio sempre maggiore anche alla musica da camera. All'interno dell'Orchestra si sono formati diversi gruppi cameristici che vantano collaborazioni con prestigiosi artisti quali **Heinz Holliger**, **Alexander Lonquich** e **Antonio Pappano**.

Il 13 novembre alle ore 20.30 la Sala Sinopoli (Auditorium Parco della Musica) accoglierà i **Fiati di Santa Cecilia**, un ensemble composto da prime parti dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia a cui, per l'occasione, si unirà il pianista **Emilio Aversano**. I Fiati apriranno la serata con due brani tratti dall' *Orologio meccanico WoO* (Adagio assai e Allegro non più molto) scritti originariamente da Beethoven nel 1799 per orologio meccanico, un singolare strumento composto da un orologio combinato con un piccolo organo che attiva un rullo sul quale è inciso il brano da riprodurre. I brani, senza indicazione di strumento, nel tempo sono stati oggetto di diverse trascrizioni.

Seguirà il *Quintetto K 452 per fiati e pianoforte* di **Mozart**, eseguito a Vienna nel 1784, di cui lo stesso autore riferì al padre in una lettera del 10 aprile di quello stesso anno: "è la cosa migliore che abbia mai scritto finora in vita mia". Quindi sarà la volta dei *Tre pezzi brevi* di **Jacques Ibert** e del *Quintetto opus number zoo* di Berio. **Chiuderà** il concerto una selezione di brani tratti da *Porgy and Bess* di **Gershwin** nell'arrangiamento di **Bill Holcombe** che ripropongono la ricchezza melodica, ritmica e la vitalità delle più belle melodie dell'opera composta nel 1935.

Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Stagione di musica da camera

Mercoledì 13 novembre ore 20.30

Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone – Sala Sinopoli

Fiati di Santa Cecilia

flauto **Andrea Oliva** | oboe **Francesco Di Rosa**

clarinetto **Alessandro Carbonare** | corno **Guglielmo Pellarin**

fagotto **Andrea Zucco** | pianoforte **Emilio Aversano**

Beethoven da L'orologio meccanico WoO: Adagio assai; Allegro non più molto

Mozart Quintetto K 452 per fiati e pianoforte

Ibert Trois Pièces brèves per quintetto di fiati

Berio Opus number zoo, per quintetto di fiati

Gershwin Porgy and Bess: suite (arr. Holcombe)

www.santacecilia.it [1]

biglietti da € 18 a € 38

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/santa-cecilia-fiati-di-santa-cecilia>

Collegamenti:

[1] <http://www.santacecilia.it>

