

Roma. Restaurate le sculture del Vittoriano

A seguito del grande progetto di restauro avviato dal **VIVE**, diretto da **Edith Gabrielli**, tornano a splendere le sculture del prospetto principale del **Vittoriano** grazie al contributo di **Bvlgari** a conferma del forte legame della Maison con la città di Roma ed il suo inestimabile patrimonio.

Un'iniziativa di alto mecenatismo nata da una piena condivisione di intenti e valori fra il VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia e Bvlgari nell'ambito della conservazione e della valorizzazione del patrimonio storico-artistico. Diretto da **Edith Gabrielli** ed eseguito da **Susanna Sarmati**, il restauro – avviato a marzo scorso e concluso ad ottobre, nel pieno rispetto dei tempi previsti – ha coinvolto le sculture in marmo raffiguranti il *Mare Adriatico* di **Emilio Quadrelli** e il *Mar Tirreno* di **Pietro Canonica**, le sculture in bronzo dorato raffiguranti *Il Pensiero* di **Giulio Monteverde** e *L'Azione* di **Francesco Jerace** e i *pennoni* di **Gaetano Vannicola** con le *Vittorie* di **Edoardo Rubino** e **Edoardo De Albertis**.

Nel pieno rispetto dei principi metodologici del restauro italiano, una équipe di esperti operatori, fra le eccellenze del settore, è intervenuta per assicurare la conservazione e la leggibilità delle sculture marmoree e bronzee realizzate agli inizi del Novecento da alcuni dei più importanti artisti del panorama nazionale.

L'intervento - interamente sostenuto da **Bvlgari** tramite l'**Art Bonus** - ha consentito, in particolare, di bloccare le forme di degrado presenti e di restituire la qualità del modellato delle superfici lapidee delle fontane così come le finiture dorate degli elementi in bronzo. Contestualmente il restauro ha permesso una più approfondita conoscenza dei processi di realizzazione dei manufatti artistici del monumento eseguiti, tutti nel medesimo periodo, da autori diversi.

*“Il Vittoriano, monumento di straordinaria importanza per la storia e l'identità della Nazione, è insieme una significativa opera d'arte: lo è per l'architettura di **Giuseppe Sacconi**, lo è per la decorazione plastica, eseguita da alcuni dei principali scultori dell'epoca. Restituito l'accordo cromatico fra il candore del **marmo Botticino** e la finitura dorata degli elementi in bronzo, il prospetto principale del Vittoriano si presenta oggi agli occhi di cittadini e turisti in tutta la sua magnificenza. Si tratta di un percorso che abbiamo intrapreso insieme a **Bvlgari**, attraverso una proficua alleanza pubblico-privato per la tutela e la valorizzazione del nostro patrimonio storico-artistico”,* dichiara **Edith Gabrielli, Direttrice del VIVE-Vittoriano e Palazzo Venezia**.

Jean-Christophe Babin, Ceo del Gruppo Bvlgari commenta: *“Siamo immensamente orgogliosi di aver contribuito al restauro delle sculture del Vittoriano, un monumento straordinario e imponente che, con la sua maestosità, incarna un legame profondo tra passato e presente, ergendosi nel cuore di Roma e celebrando l'unità d'Italia. Il nostro intervento è stato soprattutto focalizzato verso le sculture di marmo e di bronzo, che noi consideriamo i gioielli del Vittoriano. La Città Eterna è da sempre una fonte inesauribile di ispirazione per Bvlgari, e per noi è fondamentale valorizzare, conservare e rendere accessibile al pubblico il suo straordinario patrimonio storico e culturale. Questo impegno rappresenta non solo una responsabilità verso la nostra storia, ma anche un valore imprescindibile per costruire un futuro che permetta di trasmettere la nostra eredità alle generazioni a venire.”*

Un patrimonio storico-artistico unico al mondo che, per l'intera durata dei lavori, è rimasto accessibile a cittadini e turisti grazie ad un programma di visite guidate che ha riscosso grande apprezzamento da parte del pubblico anche grazie alla possibilità di salire sui ponteggi e vedere dal vivo gli operatori a lavoro sulle opere.

Una modalità, quella del *“cantiere aperto”* già adottata dall'Istituto in occasione del restauro conservativo dell'Altare della Patria volta ad avvicinare il pubblico ad una piena conoscenza del monumento.

Roma. Restaurate le sculture del Vittoriano

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-restaurate-sculture-del-vittoriano>