

## IUC. Albrecht Mayer suona Strauss

Fra le star internazionali che danno lustro alla programmazione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti spicca **Albrecht Mayer, primo oboe dei Berliner Philharmoniker.**

Fra i più prestigiosi solisti a livello mondiale. **Mayer** sarà l'interprete d'eccezione, sabato 14 dicembre ore 17.30 in Aula Magna, insieme all' **Orchestra Sinfonica Abruzzese** diretta dal suo *koncertmeister* **Ettore Pellegrino**, del *Concerto per oboe e orchestra* di **Richard Strauss**, fra i capisaldi delle composizioni per questo strumento e parte di un progetto pluriennale promosso dall' **ISA** che ha previsto l'integrale dei concerti solistici del compositore tedesco.

Il *Concerto per oboe* fu scritto a Garmisch nel 1945 da uno **Strauss** che, sebbene anziano e malato, rispose con entusiasmo alla calorosa richiesta del giovane primo oboe dell'Orchestra di Philadelphia che si trovava di stanza nella località bavarese come soldato dell'esercito americano di occupazione. Il risultato è quello di una pagina che richiama lo stile classico, di grande impegno tecnico e interpretativo per il solista.

**Albrecht Mayer** è anche autore di una registrazione del Concerto pubblicata dalla Deutsche Grammophone divenuta punto di riferimento nell'interpretazione di quello che è uno dei brani più importanti della letteratura solistica per questo strumento. Nello stesso album, con il *Concerto per oboe* è pubblicato Soliloquy, un brano suggestivo e poco conosciuto di **Edward Elgar**, compositore inglese a cavallo tra Ottocento e Novecento, che esalta le qualità timbriche ed espressive dell'oboe e che viene proposto ad apertura di questo programma, è infatti un brano perfetto per introdurre il *Concerto per oboe* di **Strauss**, che un'introduzione non ce l'ha e richiede al solista un impegno immediato, tecnico e fisico, che caratterizza l'approccio a tutto il brano.

A completare il programma la *Prima Sinfonia* di **Beethoven**. Ispirata formalmente ai modelli di **Haydn** e **Mozart**, la *Prima Sinfonia* contiene in sé molti elementi del linguaggio sinfonico sviluppato negli anni da **Beethoven**, ponendosi in una posizione tutta particolare in quanto rappresenta nello stesso tempo il punto di arrivo della sinfonia classica e l'avvio di quella nuova direttrice che porterà alla sinfonia romantica. Alla guida dell'orchestra come primo violino concertatore ci sarà **Ettore Pellegrino**, affermato solista che per questa occasione particolarmente importante torna a vestire i panni del *konzermeister*, ruolo che ha ricoperto per molti anni con l' **Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese** di cui oggi è **Direttore Artistico**.

### IUC-Istituzione Universitaria dei Concerti

I CONCERTI DELL'AULA MAGNA

**80a Stagione 2024 | 2025**

Sabato 14 dicembre ore 17.30

### *Albrecht Mayer suona Strauss*

#### **Orchestra dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese**

**Ettore Pellegrino** koncertmeister

**Albrecht Mayer** oboe

**Edgar Elgar** Soliloquy per oboe e orchestra

**Richard Strauss** Concerto in re maggiore per oboe e orchestra

**Ludwig van Beethoven** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21

Media Partner

## IUC. Albrecht Mayer suona Strauss

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

Per la stagione 2024-2025 la IUC ha rinnovato l'accordo di media partnership con **Radio Vaticana**, che si ringrazia.

### Le attività della IUC sono realizzate con il contributo del Ministero della Cultura

Per informazioni e biglietteria

Tel. 06.3610051-52

[www.concertiiuc.it](http://www.concertiiuc.it) [1]

[botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it](mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it) [2]

Biglietti: € 25 - 20 - 15

Under 30 € 8

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/iuc-albrecht-mayer-suona-strauss>

### Collegamenti:

[1] <http://www.concertiiuc.it>

[2] <mailto:botteghino@istituzioneuniversitariadeiconcerti.it>