

## Roma. Teatro Vascello. Ops! Circo El Grito

**Teatro Vascello** e **Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone** insieme per *Ops!*, la rassegna di circo contemporaneo diretta dal **SIC**, il centro di produzione circense fondato da **Circo El Grito**. Due palcoscenici simbolo che hanno deciso di ospitare l'antica ma sempre nuova arte del circo e dove, dal 27 dicembre al 6 gennaio, vanno in scena fra i più importanti artisti internazionali di un linguaggio che finalmente, anche in Italia, sta conquistando il pubblico.

*Flora* ha origine dall'incontro tra due regni: uno è onirico, modellato dalle lente metamorfosi e dagli equilibri silenziosi di due acrobati, creature di un mondo perfetto, di "un pianeta che verrà"; l'altro è il regno delle apparenze, della percezione instabile. Qui vive Ermanno, custode e sacerdote di un tempio antico, adirato con sé stesso e con gli dei perché ancorato a una visione parziale della realtà. In *Flora* questi due universi si sovrappongono, si scontrano, si contaminano, si accordano. Da un lato ci sono due circensi che utilizzano un linguaggio non-verbale, risultato di una contaminazione delle tecniche acrobatiche del nouveau cirque con quelle della ricerca coreografica propria della danza contemporanea. Dall'altro c'è un'attrice trasformista che oltre al corpo e alla musica, utilizza la parola per accompagnare lo spettatore nella storia. In estrema sintesi: in *Flora* ci sono il circo, col suo potere evocativo e il teatro, col suo potere narrativo. I due linguaggi sono al servizio di una storia densa, spirituale, tenera.

### SINOSSI. LUZ DE LUNA

Nel riparo intimo di una piccola stanza colorata che sembra un dipinto, la quotidianità vibra di particolari, fuori il temporale, a poco a poco l'orizzonte geometrico del mondo degli oggetti sbiadisce, diventa sfondo, sopraggiunge il lato surreale, l'oscurità è il varco per magia e stupore. Strani esseri si affacciano, bestiario dell'irrazionale, archetipi: è la fantasia che si nutre dell'inconscio o viceversa? I colpi di scena che punteggiano questo dramma circense gentile sono improntati a un'ironia delicata, una narrazione immaginifica, avvolgente, sintesi di teatro e circo.

**Fabiana Ruiz Diaz**, acrobata aerea e co-fondatrice di Circo El Grito e del

SIC / Stabile di Innovazione Circense, propone un appassionante viaggio onirico in cui musica e volo si fondono per donare allo spettatore uno sguardo nuovo verso ignoti stati di coscienza. In punta di piedi la protagonista cerca di incoraggiare una visione del "circo di creazione", di cui questo lavoro ne è un limpido esempio. "Dalla esperienza di *Liminal*, il mio primo progetto personale realizzato con la collaborazione artistica di **Raffaella Giordano**, approdo oggi a questo nuovo lavoro insieme a **Michelangelo Campanale**, regista e sapiente 'domatore' della macchinaria scenica.

Nella vita il percorso della crescita a volte è speculare a quello del palcoscenico".

### Fabiana Ruiz Diaz

I virtuosismi della disciplina aerea eseguiti da una delle principali interpreti europee di questa tecnica e realizzati in un contesto notturno, celebrano un'atmosfera di mistero e meraviglia, innescando nel pubblico uno stato di sospensione e contemplazione.

Un lavoro che è a tutti gli effetti il sequel di *Luminal*, prima opera personale dell'artista uruguayana e dove la narrazione autobiografica della protagonista sfocia nei paradossi dei sogni e delle estemporanee esperienze della veglia.

### TEATRO VASCELLO

STAGIONE TEATRALE 2024 2025

Prima Nazionale dal 27 al 31 dicembre venerdì h 21- sabato h 19 e domenica h 17

## Roma. Teatro Vascello. Ops! Circo El Grito

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

31 dicembre h 21.30 speciale capodanno con brindisi e buffet di dolci e frutta di stagione e spazio dance per i più piccoli: prezzi 45 euro intero, ridotto 30 euro bambini acquista on line

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/flora/237708> [1]

### FLORA di **Duo Kaos**

in collaborazione con "FESTIVAL OPS! di Fondazione Musica per Roma e SIC / Stabile di Innovazione Circense" un progetto di **Duo Kaos**

Performance: **Giulia Arcangeli, Clio Gaudenzi, Luis Paredes**

Regia: **Giacomo Costantini**

Immaginario e coreografie: **Giulia Arcangeli, Luis Paredes Sapper**

Composizioni musicali e testi: **Clio Gaudenzi**

Scenografie ideate da: **Giulia Arcangeli e Luis Paredes** e realizzate da **Spazio Scenico Ancona**

Luci: **Giacomo Costantini**

Presentato da **Fondazione Musica per Roma – Circo El Grito / OPS! Rassegna di Circo contemporaneo** in collaborazione con **Teatro Vascello**

Durata: 60 minuti Tipo di pubblico tout public da 8 anni

### LUZ DE LUNA

Tipo di pubblico tout public dai 6 anni

Dal 2 al 6 gennaio giovedì e venerdì h 21, sabato h 19, domenica e lunedì h 17

### di **Circo El Grito**

in collaborazione con "FESTIVAL OPS! di Fondazione Musica per Roma e SIC / Stabile di Innovazione Circense"

di e con **Fabiana Ruiz Diaz**

Regia **Michelangelo Campanale**

e con Gennaro Lauro

Scenografie **Michelangelo Campanale - Fabiana Ruiz Diaz**

Costumi **Beatrice Giannini**

Luci **Tea Primiterra**

Macchinisti **Michele Petini - Maxime Morera**

Un ringraziamento a **Raffaella Giordano** per la sua presenza nel tempo e l'accompagnamento del percorso artistico.

**Produzione SIC / Stabile di Innovazione Circense** Realizzato grazie al contributo di

**Ministero Italiano della Cultura e Regione Marche**

Durata: 60 minuti Tout public dai 6 anni

VIDEO Promo 'Luz de luna' <https://vimeo.com/902198122/b85cb4a4eb> [2]

Trailer 'Luz de luna' <https://drive.google.com/file/d/1BDhQdRc466POWQcKmlX3SDWwHODoz1S1/view> [3]

Info e prenotazioni esclusivamente tramite abbonamenti Zefiro , Eolo e CARD LIBERA E CARD LOVE info [promozioneteatrovascello@gmail.com](mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com) [4]

Biglietti: Intero 25 euro - Ridotto over 65: 20 euro - Ridotto addetti ai lavori del settore e Cral/Enti convenzionati: 18 euro - Ridotto studenti, studenti universitari, docenti e operatori esclusivamente delle scuole di teatro, cinema e danza 16 euro e gruppi di almeno 10 persone 16 euro a persona È possibile acquistare i biglietti, abbonamenti e card telefonicamente 065881021 con carta di credito e bancomat abilitati,

acquista direttamente alla biglietteria <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/> [5]

acquista tramite bonifico bancario a favore di Coop. La Fabbrica dell' Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Circ. Gianicolense 137 A di Roma iban IT28f0306905096100000013849

oppure acquista on line <https://www.vivaticket.com/it/ticket/flora/237708> [1] -

31 dicembre h 21.30 speciale capodanno con brindisi e buffet di dolci e spazio dance per i più piccoli: prezzi 45 euro intero, ridotto 30 bambini acquista on line

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-ops-circo-el-grito>

### Collegamenti:

[1] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/flora/237708>

[2] <https://vimeo.com/902198122/b85cb4a4eb>

[3] <https://drive.google.com/file/d/1BDhQdRc466PQWQcKmlX3SDWwHODoz1S1/view>

[4] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[5] <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/>