

## Roma. Les Étoiles in scena per la pace con Pistoletto

Il Gala internazionale di danza *Les Étoiles*, in scena all'**Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone** (Sala Santa Cecilia), Roma il 4 gennaio (ore 21) e il 5 gennaio (doppio spettacolo ore 16.30 e 21) 2025, si presenta come "**Gala della pace preventiva**".

il gala compie 10 anni e saranno ben **19 le stelle della danza** che vi partecipano; questa, infatti, sarà un'edizione speciale. Ma non è tutto, poiché, come è risaputo *Les Étoiles* accende un faro sui migliori danzatori del mondo ma non dimentica di guardare al sociale e al mondo che ci circonda. Per questa "Anniversary Edition 2025", il Direttore Artistico Daniele Cipriani, si è ispirato nientemeno che a Michelangelo Pistoletto.

Ci spiega Cipriani: « *Les Étoiles* è in miniatura un mondo senza frontiere, né geografiche, né di genere, né di stile di vita; è un universo dove le maggiori stelle convivono e "con-danzano", a prescindere dai loro tanti paesi di provenienza, anzi arricchendo l'idioma della danza grazie all'accento stilistico che ognuno di loro 'parla'. Ribaltando la celebre locuzione latina, sostengo che se si vuole la pace bisogna costruire la pace, non usare la guerra come metodo di dissuasione. Per citare Spinoza, "La pace non è assenza di guerra: è una virtù, uno stato d'animo, una disposizione alla benevolenza, alla fiducia, alla giustizia". Ecco, l'arte è un' "arma" per risvegliare lo stato d'animo e la disposizione di cui parla il grande filosofo. Se, calato il sipario, *Les Étoiles* sarà riuscito a predisporre i suoi spettatori alla benevolenza, alla fiducia e alla giustizia, allora sarà valsa la pena. »

Riconoscendosi nei concetti alla base delle opere di Pistoletto, primo fra tutti quello della Pace Preventiva, Cipriani fu particolarmente colpito quando gli venne mostrato un video dell'artista che legge il suo Canto della pace preventiva. L'ideatore del Terzo Paradiso si auspica che la guerra sia vista come una partita a pallone, in cui il "nemico" sia in realtà l'amico che ti aiuta a crescere, a migliorare i tuoi talenti e le tue abilità, per vincere la partita della vita.

*"In realtà la vittoria cos'è, se non la pace tra te e me?"* si chiede Pistoletto.

I versi finali di quella che sembra una semplice filastrocca, ma trasmette un messaggio profondo, sono stati di ispirazione per questa edizione di *Les Étoiles* :

*"D'ora in poi, giocate con noi. E la parola pace non sarà più la parola fine che viene dopo un film di guerra, ma il titolo del film della nostra vita sulla Terra."*

« Ho voluto vedere i pas de deux, che costituiscono il fulcro dei programmi di *Les Étoiles*, come la nostra partita di calcio: un esempio di come gli esseri umani siano tutti partner che hanno bisogno gli uni degli altri, per sostenersi a vicenda e spronarsi a migliorare di continuo", spiega Cipriani. Aggiunge: "Come mi fece notare Francesco Saverio Teruzzi, attivatore e coordinatore degli Ambasciatori del Terzo Paradiso- Fondazione Pistoletto Cittadellarte, nel mezzo della pandemia fu grazie ai passi a due tra coppie "fisse" (formula lanciata dal mio spettacolo Duets and Solos) che si riuscì a vedere uno spettacolo di danza in palcoscenico. Il passo a due fu simbolo di speranza in un momento difficile. Che lo sia anche oggi. »

Idealmente al fianco di Pistoletto, sul palcoscenico della Sala Santa Cecilia il 4 e 5 gennaio 2025 le étoiles daranno collettivamente vita alla Danza della pace preventiva. A fine novembre, in occasione del gala *Les Étoiles* a Milano, la Fondazione Pistoletto Cittadellarte presentò nel foyer del Teatro Arcimboldi un "quadro specchiante" ideato da Pistoletto sul quale le étoiles e gli spettatori apposero le loro firme.

L'opera sarà presente all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone anche il 4 e 5 gennaio: verrà firmata

## Roma. Les Étoiles in scena per la pace con Pistoletto

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

dalle 19 stelle; gli spettatori che verranno a vedere gli spettacoli nella Sala Santa Cecilia potranno diventare anch'essi co-creatori dell'opera apponendovi anche la propria firma, come dire: una firma per la pace preventiva. Proprio come la danza che non è mai uguale a se stessa, anche il "quadro specchiante" sarà in continuo cambiamento: con ogni firma sarà diverso da prima e il riflesso del firmatario, che per un istante è il momento centrale dell'opera, c'è... e poi non c'è più. Alla fine, dalla moltitudine di firme, emergerà il celebre simbolo "danzante" del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto.

Si ricorda che, con cast e programma diversi, il gala **Les Étoiles** fa tappa anche a **Bologna - Comunale Nouveau, 28-29 dicembre 2024**.

Calato il sipario su Les Étoiles, le danze continuano. Da non dimenticare **Las Estrellas**, il gala dedicato alle stelle della danza spagnola, che si terrà anch'esso all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma, 19-20 gennaio 2024**

Dove acquistare i biglietti per **Les Étoiles**:

? Biglietteria Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, via Pietro de Coubertin 30 - Roma (aperto tutti i giorni dalle 11 alle 20)

? [Online](#) [1]

Per informazioni:

[prenotazioni@danielecipriani.it](mailto:prenotazioni@danielecipriani.it) [2]

Les Étoiles è un Gala [Daniele Cipriani Entertainment](#) [3]

**URL originale:** <https://www.gothicnetwork.org/news/roma-les-etoiles-scena-pace-con-pistoletto>

### Collegamenti:

[1] <https://www.ticketone.it/artist/les-etoiles/>

[2] <mailto:prenotazioni@danielecipriani.it>

[3] <https://www.danielecipriani.it/>