

## Les Étoiles a Santa Cecilia. Stelle russe nella dodicesima notte

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

La sera della prima del Gala internazionale di danza *Les Étoiles* a firma **Daniele Cipriani**, nella gigantesca sala Santa Cecilia dell'**Auditorium Parco della Musica - Ennio Morricone** dello scorso 4 gennaio con replica il 5 gennaio (doppio spettacolo ore 16.30 e 21) 2025, si è trasformata in una fantastica *Soirée a San Pietroburgo*. Lo stesso titolo, "**Gala della pace preventiva**", ispirato a Cipriani dall'artista Michelangelo Pistoletto, a me rimanda l'immagine della grande sconfitta prima della fine della seconda guerra mondiale, in quella San Pietroburgo che allora si chiamava Leningrado.

La storia si ripete sempre e quel che ci porta a pensarlo è che questa "**Dodicesima Notte**", come animisticamente viene introdotta dalla colta **Simonetta Alder** nel programma, è una "*Notte Santa*" come nei principi di **Rudolf Steiner** [2], una notte che porta consiglio poichè abbiamo piantato **il seme dell'anima nobile dell'arte** che rappresenta la divinità attraverso la sua bellezza e le sue proporzioni.

E vi è anche un altro motivo suggerito dalle coppie che "*fanno pace, ed uniscono gli emisferi e le nazioni in discordia*": e come anche ripete **Cipriani**, nella sua interpretazione, "*gli esseri umani sono tutti partner, hanno bisogno gli uni degli altri, per sostenersi e migliorare*", così viene tracciata la linea dell'evoluzione e così, fra *Les Étoiles*, sono tornate a brillare le stelle russe della danza, che hanno acceso la serata. Fra di loro, *l'étoile a sorpresa*: la ventiduenne **Elizaveta Kokoreva**, la piu' giovane *étoile* nominata al **Bolshoi di Mosca**. Con lei, il partner con cui spesso balla al Bolshoi, ovvero il ventitrenne primo ballerino **Dmitry Smilevsky**. La coppia russa ha danzato il pas de deux dal secondo atto de *La Sylphide*, con la coreografia di August Bournonville ed il pas de deux dal secondo atto di **Marco Spada**, coreografia di Pierre Lacotte (sarà al Teatro dell'Opera di Roma ad ottobre prossimo). Bisogna dirlo: sembrava proprio di essere al teatro moscovita sulle poltroncine rosso scuro; oppure su quelle carta da zucchero del **Marinskij di San Pietroburgo**, quando **Olga Smirnova** (Het Nationale Ballet, Amsterdam), russa proveniente proprio da quel teatro insieme al bielorusso **Ivan Urban** (Hamburg Ballet) hanno danzato il pas de deux dalla rivisitazione dedicata a Marius Petipa dello *Schiaccianoci*, ovvero il pas de deux coreografato da **John Neumeier** ed intitolato ai due astri della danza, la prima ballerina ed il suo maestro, ovvero *Pavlova and Cecchetti* (Anna Pavlova ed Enrico Cecchetti).

Eccezionali sono stati poi i due svizzeri d'adozione (compagnia fondata a Ginevra nel 2020) **Sasha Riva e Simone Repele** [3] con la creazione speciale per *Les Étoiles* di "*I'm on your side*", un mix tra la musica di **Packie Manus Byrne** con il tradizionale *John and the Farmer* [4], con il famosissimo *Bridge over troubled water* [5] di **Paul Simon & Art Garfunkel**. La coreografia stessa, narra di questa coppia formata dal "gigantico" Sasha Riva e dal piu' piccolo Simone Repele, un anziano ed un giovane, che si sostenevano a vicenda, con pose spesso "massoniche" (!) a squadra e compasso, su un **cammino accidentato che è la vita**.

Dal **Royal Ballet** di Londra la coppia di **Marianela Núñez e William Bracewell** ha danzato un eburneo e

## Les Étoiles a Santa Cecilia. Stelle russe nella dodicesima notte

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

raffinatissimo *pas de deux* del cigno bianco dal secondo atto de *Il Lago dei Cigni* prima della coreografia a firma **Sergio Bernal** che l'ha danzata, intitolata *Racheo*.

Il finale con *Le corsaire* è stato un vero delirio: i due ballerini russi, **Renata Shakirova e Kimin Kim**, entrambi provenienti dal tempio della danza di **San Pietroburgo, il Teatro Marinskij**, hanno deliziato il pubblico con i *pas de deux* dall'atto secondo, ed abbiamo assistito, partecipi, a delle vere e proprie ovazioni, continuate con battito di mani nel *defilé finale*. A conferma che, tra dodicesima e tredicesima notte, si è svolta una sorta di **sincronizzazione** junghiana, **sulle ali della danza** che ha invaso il palcoscenico ed il pubblico, *noumenicamente*, festoso.

**Publicato in:** GN10 Anno XVII 11 gennaio 2025

//

Scheda **Titolo completo:**

**Les Étoiles**

[Auditorium Parco della Musica](#) [6] - Ennio Morricone Sala Santa Cecilia, Roma

4 gennaio (ore 21) e il 5 gennaio (doppio spettacolo ore 16.30 e 21) 2025

### 19 stelle internazionali della danza

Dal Royal Ballet di Londra il contingente più numeroso: Marianela Núñez, Francesca Hayward, William Bracewell e Cesar Corrales; da Het Nationale Ballet di Amsterdam: Olga Smirnova e Victor Caixeta; dal New York City Ballet: Mira Nadon e Davide Riccardo; dal American Ballet Theatre: Aran Bell e Chloe Misseldine; dal Teatro Mariinsky di San Pietroburgo: Renata Shakirova e Kimin Kim; dal Teatro Bolshoi di Mosca, Dmitry Smileyevsky; dal Bayerisches Staatsballett di Monaco di Baviera: Madison Young; dalla Sergio Bernal Dance Company di Madrid: lo stesso Sergio Bernal (presenza quasi immancabile nei cast di Les Étoiles); da Ginevra arriva anche l'affiatato duo Riva&Repele (al secolo, i "poeti della danza" Sacha Riva e Simone Repele). Si unisce alle stelle sopracitate Ivan Urban, per molti anni principal dello Hamburg Ballet.

### Étoile a sorpresa

Elizaveta Kokoreva dal Bolshoi di Mosca

*Anniversary Edition 2025* ispirato a Michelangelo Pistoletto

Si ricorda che, con cast e programma diversi, il gala **Les Étoiles** fa tappa anche a **Bologna - Comunale Nouveau, 28-29 dicembre 2024**.

Calato il sipario su Les Étoiles, le danze continuano. Da non dimenticare **Las Estrellas**, il gala dedicato alle stelle della danza spagnola, che si terrà anch'esso all'**Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone - Roma, 19-20 gennaio 2024**

Dove acquistare i biglietti per **Les Étoiles**:

? Biglietteria Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone, via Pietro de Coubertin 30 - Roma (aperto tutti i giorni dalle 11 alle 20)

? [Online](#) [7]

Per informazioni:

[prenotazioni@danielecipriani.it](mailto:prenotazioni@danielecipriani.it) [8]

Les Étoiles è un Gala [Daniele Cipriani Entertainment](#) [9]

- [Teatro](#)

## Les Étoiles a Santa Cecilia. Stelle russe nella dodicesima notte

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

---

### URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/articoli/les-etoiles-santa-cecilia-stelle-russe-nella-dodicesima-notte>

### Collegamenti:

- [1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/les-etoiles-2025>
- [2] <https://ilmondoalchemico.com/en/blogs/notizie/le-12-notti-sante-1>
- [3] <https://rivarepele.com/>
- [4] <https://www.youtube.com/watch?v=oXMcZOi8ux0&t=6s>
- [5] <https://www.youtube.com/watch?v=WrcwRt6J32o>
- [6] <http://www.auditorium.com>
- [7] <https://www.ticketone.it/artist/les-etoiles/>
- [8] <mailto:prenotazioni@danielecipriani.it>
- [9] <https://www.danielecipriani.it/>