

Roma. Teatro Vascello. Bahamuth e Anelante con Rezza e Mastrella

Antonio Rezza e **Flavia Mastrella** tornano a calcare le scene del Teatro Vascello di Roma con due spettacoli imperdibili e profondamente attuali: *Bahamuth*, dal 7 al 12 gennaio 2025 e *Anelante*, dal 14 al 19 gennaio 2025.

Due opere che incarnano l'irriverenza e la profondità della loro arte, dove il corpo e lo spazio scenico si fondono in una simbiosi inimitabile. Entrambi gli spettacoli sono il risultato di un linguaggio unico e mai banale, che combina la fisicità di Antonio Rezza con la visione di Flavia Mastrella. Vincitori del Leone d'Oro alla carriera per il Teatro alla Biennale di Venezia nel 2018, continuano a stupire e a interrogare lo spettatore con opere che sono al contempo sfida intellettuale e pura ricerca teatrale.

“Il nostro lavoro racconta quanto, in questi anni, il riflusso selvaggio dei diritti e dello spirito critico, ci ha costretto all’ironia e alla resistenza creativa”

Flavia Mastrella

“Torniamo al Vascello con due opere del nostro sconfinato repertorio in attesa di vedere in giugno la nascita, il debutto e l’esplosione dell’ultimo lavoro che ci fa guerrieri”

Antonio Rezza

Dal 7 al 12 gennaio dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

BAHAMUTH

di **Flavia Mastrella** **Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza**

e con **Manolo Muoio** e **Neilson Bispo Dos Santos**

liberamente associato al “**Manuale di zoologia fantastica**” di **J.L. Borges** e **M. Guerrero**

(mai) scritto da **Antonio Rezza** habitat di **Flavia Mastrella**

assistente alla creazione **Massimo Camilli** luci e tecnica **Alice Mollica**

macchinista **Andrea Zanarini**

organizzazione **Tamara Viola, Stefania Saltarelli**

una produzione **RezzaMastrella - La Fabbrica dell’Attore Teatro Vascello**

durata 1 h e 20’ senza intervallo

L'opera, del 2006, è liberamente associata al ‘*Manuale di zoologia fantastica*’ di **J.L. Borges** e **M. Guerrero**. In una scatola prospettica senza pareti, che costringe e amplifica il supplizio del corpo, un uomo trascorre l’agonia che lo porterà a una nuova vita fatta di rigurgiti tribali e storie trapassate, inquinate da assilli contemporanei. Lo spettacolo è una danza, salti verticali e spasmi che sollecitano le membra e sconvolgono gli organi interni. La parola si alterna all’urlo, ritmo e movimento trasformano il corpo. L'azione esplora gerarchie, meschinità e illusioni sociali, gli eventi si susseguono come in un montaggio cinematografico. Il senso della vita emerge all’infinito, dove l’uomo diventa capretto da sgozzare e la mente rimane spettatrice della sofferenza del corpo. “*Bahamuth*” è uno spettacolo che intreccia ironia e poesia visiva, immergendo lo spettatore in un mondo dinamico.

Dal 14 al 19 gennaio dal martedì al venerdì h 21, sabato h 19 e domenica h 17

ANELANTE

di **Flavia Mastrella** e **Antonio Rezza**

con **Antonio Rezza, Ivan Bellavista, Manolo Muoio, Chiara A. Perrini, Enzo Di Norscia**

(mai) scritto da **Antonio Rezza** habitat di **Flavia Mastrella**

assistente alla creazione **Massimo Camilli** Luci **Mattia Vigo**/ Luci e tecnica **Daria Grispino**

macchinista **Andrea Zanarini** organizzazione **Tamara Viola Stefania Saltarelli**

una produzione **RezzaMastrella**

La Fabbrica dell'Attore Teatro Vascello

Antonio Rezza e Flavia Mastrella Leoni d'oro alla carriera

La Biennale di Venezia 2018

durata 90'

Anelante è, secondo gli autori, “*un participio presente che simboleggia la brama di potere, l'uomo che vuole sostituirsi a dio, uno spasmo degli occhi*». La creazione si ispira alla lotta quotidiana dell'uomo contemporaneo contro la società che lo muta in un'entità virtuale. Un linguaggio che porta in scena corpi di strabordante vitalità, con la genialità, graffiante e l'ironia corrosiva tipica delle opere di **Rezza** e **Mastrella**. Un matematico parla senza comprendere ciò che dice, un adolescente sovverte il buon senso, mentre figure imprigionate lungo muri piatti osservano e spiano senza essere viste.

L'assurdo diventa specchio della realtà contemporanea, dove l'individuo è confinato tra barriere sociali e digitali. La logorrea verbale e il dissidio fisico si fondono in un ritmo travolgente che dissacra la comunicazione e denuncia l'alienazione. Il muro si concede a interpretazioni e riciclaggio dei concetti. Come un monitor il muro suscita l'idea di chiusura, delimita i confini, pone un freno agli sconfinamenti. Ma dietro al muro vagheggia il nulla, l'ignoto.

Anelante è un'esplosione di virtù, umorismo devastante e arte scenica, che mette a nudo l'uomo, il suo bisogno di libertà e la sua incapacità di ottenerla.

Info e prenotazioni esclusivamente tramite abbonamenti Zefiro , Eolo e CARD LIBERA E CARD LOVE info promozioneteatrovascello@gmail.com [1]

Biglietti: Intero 25 euro - Ridotto over 65: 20 euro - Ridotto addetti ai lavori del settore e Cral/Enti convenzionati: 18 euro - Ridotto studenti, studenti universitari, docenti e operatori esclusivamente delle scuole di teatro, cinema e danza 16 euro e gruppi di almeno 10 persone 16 euro a persona È possibile acquistare i biglietti, abbonamenti e card telefonicamente 065881021 con carta di credito e bancomat abilitati,

acquista direttamente alla biglietteria <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/> [2]

acquista tramite bonifico bancario a favore di Coop. La Fabbrica dell'Attore E.T.S. BANCA INTESA SAN PAOLO ag. Circ. Gianicolense 137 A di Roma iban IT28f0306905096100000013849

oppure acquista on line <https://www.vivaticket.com/it/ticket/bahamuth/237698> [3] -

<https://www.vivaticket.com/it/ticket/anelante/237697> [4]

Info: 06 5881021 – 06 5898031

promozioneteatrovascello@gmail.com [1] - promozione@teatrovascello.it [5]

Teatro Vascello Via Giacinto Carini 78

Monteverde Roma

INFO ORARI

dal martedì al venerdì h 21

sabato h.19

domenica h.17

lunedì h 21

URL originale:

<https://www.gothicnetwork.org/news/roma-teatro-vascello-bahamuth-anelante-con-rezza-mastrella>

Collegamenti:

[1] <mailto:promozioneteatrovascello@gmail.com>

[2] <https://www.teatrovascello.it/biglietteria-23-24/>

[3] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/bahamuth/237698>

[4] <https://www.vivaticket.com/it/ticket/anelante/237697>

[5] <mailto:promozione@teatrovascello.it>

