

The Opera! Cerbero e la Plandemia

Articolo di: Livia Bidoli



[1]

Al cinema soltanto per tre giorni, ossia il **20, 21, 22 gennaio 2025**, *The Opera! Arie per un'eclissi*, il film a firma **Davide Livermore e Paolo Gep Cucco**, si presenta come un melting pot sul mito di **Orfeo ed Euridice**, rivistata in chiave postmoderna e postplandemica.

Orfeo ed Euridice di **Christoph Willibald Gluck**, su libretto di **Ranieri de' Calzabigi**, ovvero l'opera della riforma musicale di Gluck, è una meraviglia dai tutti i punti di vista: musicalmente è magnifico, se poi il direttore scenico è garbatamente ispirato, come l'ultima volta prima della "**plandemia**" come **Robert Carsen nel 2019** [2] al **Teatro dell'Opera di Roma**, allora si è fulgidamente proiettati nella storia senza tempo del mito della grande fuga di **Euridice agli Inferi dopo esser stata rapita da Ade**, in questo caso il **Demonio**. Livermore ubica in una specie di quadro di **De Chirico, ovvero la Città Metafisica**, il rapimento, su una scalinata dove attende **Cerbero** nel suo taxi con le fattezze di **Vincent Cassel**, la presto dipartita di una Euridice di colore colpita al petto da un Mefistofele-Ade mafioso.

I tre personaggi principali, operisticamente parlando sono delle eccellenze, a partire da Ade, che è impersonato dal basso-baritono uruguayano **Erwin Schrott**, salito alle cronache per aver abbandonato il figlio avuto dalla sposa e soprano Anna Netrebko, subito dopo che gli era stato diagnosticato l'autismo. Euridice è impersonata da **Mariam Battistelli**, soprano di origine etiopica; Orfeo invece dal tenore catanese **Valentino Buzza**. La Sicilia aleggia per tutta l'opera insieme all'acqua, che circonda come Acheronte fiume infernale, l'**Hotel Hades**, dove viene intrappolata l'amata di Orfeo.

In un turbinio di musiche e citazioni dalla lirica, la colonna sonora a cura di rivistazioni, arrangiamenti, cover di brani famosi, lirici e non a cura dell'inventiva di **Mario Conte** [3], notiamo una meravigliosa **litanìa** a firma della voce paradisiaca ed incredibilmente flessuosa di **Ane Brun**, ovvero il **Lament della Ninfa, Oh Love!** [4], insieme alla celebre **The Power of Love** dei **Frankie Goes to Hollywood**.

Meravigliosi i setting, ricreati virtualmente dai **Prodea Led Studios di Torino**, con i sottofondi imperlati d'amore delle arie e musiche da **Puccini a Händel, Verdi, Bellini, Ravel, Vivaldi**, e con attori come **Fanny Ardant, Rossy De Palma, Caterina Murino**, a fare da Properpina ai concierge dell'Hotel Hades. La delusione viene alla fine, ritrovarsi in un ospedale ricorda tre anni, **dal 2020 al 2022** in cui la **menzogna**, arte di **Loge e del Diavolo** - che però non fa i coperchi -, è stata **propagata come verità**, e su cui l'attuale **Commissione Covid** [5] (link diretto alla commissione parlamentare), di cui non traspare notizia da nessuna parte, sta facendo chiarezza, ovvero, **tutto da rifare, tutto falso**, ed una speranza, che **Atropo venga a tagliare tutti quei fili** che sempre sorreggono questa politica.

Publicato in: GN11 Anno XVII 18 gennaio 2025

//

The Opera! Cerbero e la Plandemia

Publicato su gothicNetwork.org (<https://www.gothicnetwork.org>)

Scheda **Titolo completo:**

The Opera! Arie per un'eclissi

Davide Livermore e Paolo Gep Cucco

Con

Valentino Buzza, Mariam Battistelli, Vincent Cassel, Fanny Ardant, Caterina Murino, Erwin Schrott, Rossy De Palma, Angela Finocchiaro, Linda Gennari, Charlotte Gentile, Sergio Bernal

Prodotto da

Showlab con Rai Cinema

In collaborazione con

Dolce&Gabbana

Digilife Movie

Distribuito da

Adler Entertainment

Al cinema il 20, 21, 22 gennaio 2025

- [Cinema](#)

URL originale: <https://www.gothicnetwork.org/articoli/opera-cerbero-plandemia>

Collegamenti:

[1] <https://www.gothicnetwork.org/immagini/opera>

[2] <https://www.gothicnetwork.org/articoli/opera-di-roma-levocativa-azione-di-carsen>

[3] <https://panel2.mediasender.it/public/?mq=b3ccd366cd8f3e2129033f777b7a3103>

[4] <https://www.youtube.com/watch?v=meex7WIHkZQ>

[5] https://www.camera.it/leg19/1099?shadow_organo_parlamentare=4281